உ

கணபதி துணை.

எட்டுத்தொகையுள் மூன்றாவதாகிய

ஐங்குறுநூறும்,

பழையவுரையும்.

இவை,

கும்பகோணம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து,

சென்னபட்டணம்:

வைஜயந்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சோபகிருது௵ ஆனி௴

1903.

விலை ரூ. க௨.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

இப்பதிப்பில் எடுத்துக் காட்டிய

நூல்கள் முதலியவற்றின் முதற்குறிப்புக்கள்.

அகநா - அகநானூறு.
இ. வி. - இலக்கணவிளக்கவுரை.
இளா - இளம்பூரணருரை.
இறை - இறையனாரகப்பொருளுரை.
உ - உரை.
உறுப் - உறுப்பியல்.
ஊர் - ஊர்காண்காதை.
எழுத் - எழுத்ததிகாரம்.
எ - து. - என்பது, என்றது.
ஐங் - ஐங்குறுநூறு.
ஐந். எழு. - ஐந்திணையெழுபது.
ஐந். ஐம். - ஐந்திணையைம்பது.
ஒழி - ஒழிபியல்.
கட - கடவுள்வாழ்த்து.
கருத், கருத்து - கருத்துரை.
கலி - கலித்தொகை.
கள - களவழிநாற்பது.
கற் - கற்பியல்.
கார் - கார்நாற்பது.
கு - குறிஞ்சிப்பாட்டு.
குறிஞ் - குறிஞ்சி.
குறு - குறுந்தொகை.
கோ - கோவிந்தையாரிலம்பகம்.
சிந் - சிந்தாமணி.
சிலப் - சிலப்பதிகாரம்.
சிறுப - சிறுபஞ்சமூலம்.
சேனா - சேனாவரையருரை.
சொல் - சொல்லதிகாரம்.
திணைமா - திணைமாலை நூற்றைம்பது.
திணைமொ - திணைமொழியைம்பது.
திரி - திரிகடுகம்.
திருக் - திருக்குறள்.
திருச் - திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்.
திருமு - திருமுருகாற்றுப்படை.
தும் - தும்பைப்படலம்.
தொல் - தொல்காப்பியம்.
ந - நச்சினார்க்கினியருரை.
நற் - நற்றிணை.
நன். வி. - நன்னூல்விருத்தியுரை.
நாம - நாமகளிலம்பகம்.
நாற் - நாற்கவிராசநம்பி அகப்பொருளுரை.
நெய் - நெய்தல்.
பட் - பட்டினப்பாலை.
பதி - பதிகம்.
பதிற் - பதிற்றுப்பத்து.
பது - பதுமையாரிலம்பகம்.
பரி - பரிபாடல்.
ப - ழை. - பழையவுரை.
பா - பாலை.
பி - ம். - பிரதிபேதம்.
பிரயோ - பிரயோகவிவேகவுரை.
பு. வெ. - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
புற - புறநானூறு.
பெருந் - பெருந்திணைப்படலம்.
பொரு - பொருளதிகாரம்.
பொருந - பொருநராற்றுப்படை.
மணி - மணிமேகலை.
மது - மதுரைக்காஞ்சி.
மரு - மருதம்.
மலை - மலைபடுகடாம்.
மு - முற்றும்.
முத் - முத்தியிலம்பகம்.
முல் - முல்லை.
மூ - மூலம்.
யா - கா. - யாப்பருங்கலக்காரிகையுரை.
யா - வி. - யாப்பருங்கலவிருத்தியுரை.
வி - விசேடவுரை.

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கசா	கங	மகிழ்வென்	மகிழ்நவென்
,,	உசா	செ ரிந்த	சொரிந்த
ககூ	கக	சோழரா	சோழனு
ஙரு	உஉ	புன்னைப்	புன்னை
ஙசா	ங	இரைகொளீ	இரைக்கொளீ
,,	கஅ	மொழிய	மொழிப
சக	உஅ	பாணற	பாணற்
சச	கூ	விரும்புந	விரும்புந்
சஅ	கங	மமமா	மமமா
சகூ	ச	பெ றி	பெரிதி
ருக	,,	னல்ல	நல்ல
ருகூ	கக	முகைக்குா	முகைக்குந்
,,	கஎ	,,	,,
சாஎ	ககூ	தப்பின்	தப்பின
எக	கூ	லாழை	லாளனை
எச	ரு	அறியாமை	அறியாமை
,,	சா	யன்னைப	யன்னையு
எரு	ஙO	பெய்மண	பெய்ம்மண
எகூ	கச	மென்றேட்	மென்றேட்
அக	ச	பொன்போல்	பொன்போற்
ககக	கரு	யுறையுட	யுறையும்
ககஉ	எ	சானே	சானே
கஉக	உ	யிடைபடு	யிடைப்படு
கஙங	கஎ	பெருஞ்சிறை	பெருஞ்சினை
கசஉ	உச	கபில	கபிலன்
கஅO	கசா	,,	கசக

கணபதி துணை.

முகவுரை.

"சந்தனப் பொதியச் சடவரைச் செந்தமிழ்ப்
பரமா சாரியன் பதங்கள்
சிரமேற் கொள்ளுதுந் திகழ்தரற் பொருட்டே."

ஐங்குறுநூறென்பது, கடைச்சங்கப் புலவர்கள் அருளிச்செய்த நூல்களாகிய * எட்டுத்தொகைகளில் மூன்றாவது; சொற்சுவை பொருட்சுவைகளிற் சிறந்தது; பொருள்களின் இயற்கை யழகையும் தமிழ்ப்பாஷையின் இனிமையையும் நன்கு தெரிவிப்பது; இத்தமிழ் நாட்டின் பழையகாலத்தின் நிலைமையையுஞ் சிலசரித்திரங்களையும் புலப்படுத்துவது; பொருளிலக்கணத்தின் பகுதிகளாகிய அகம் புறமென்னும் இரண்டனுள் அகத்தின்பகுதிகளுக்கு இலக்கியமாக அமைந்துள்ளது. [அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட் கூடுகின்றகாலத்துப் பிறந்து அக்கூட்டத்தின்பின்பு அவ்விருவராலும் ஒருவர்க்கொருவர் தமக்குப் புலனாக இவ்வாறிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வாலேயே அனுபவிக்கப்படும் இன்பம். இன்பம் பற்றி அகத்தே நிகழும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர். அகம் - உள்.]

இந்நூல், சிவபெருமானுடைய துதியாகிய கடவுள்வாழ்த்துச் செய்யுளொன்றை முதலிற்பெற்றுப் பின்னர் மருதம், நெய்தல், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லையென்னும் ஐந்திணைகளுள் ஒவ்வொன்றற்குமுரிய ஒழுக்கங்களைத் தனித்தனி விளக்கும் நூறுநூறு அகவற்பாக்களைக் கொண்டு முறையே ஐந்துவகையாகப் பகுக்கப்பெற்றுள்ளது.

இதிலுள்ள பாக்கள் ௫௱. இப்பாக்கள் ௩-அடிச் சிற்றெல்லையையும் ௬-அடிப் பேரெல்லையையும் உடையவைகள்.

மருதமுதலிய ஐந்திணையொழுக்கங்களை, நற்றிணை முதலியவற்றிலுள்ள பாக்களைக்காட்டிலும் அடிவரையறையிற் குறைந்த நூறு

* எட்டுத்தொகைகளாவன: நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு என்பன. இவற்றின் வரலாற்றைப் புறநானூற்று அச்சுப்புத்தகத்தின் முகவுரையாலுணர்க.

நூறு பாக்களால் தனித்தனியே விளக்குகின்றமையின், இந்நூல் ஐங்குறுநூறென்று பெயர்பெற்றது.

இதிற் கடவுள்வாழ்த்துப் பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனாராலும், முதனூறாகிய மருதம் ஓரம்போகியாராலும், இரண்டாநூறாகிய நெய்தல் அம்மூவனாராலும், மூன்றாநூறாகிய குறிஞ்சி கபிலராலும், நான்காநூறாகிய பாலை ஓதலாந்தையாராலும், ஐந்தாநூறாகிய முல்லை பேயனாராலும் இயற்றப்பட்டன. இதனை,

"மருதமோ ரம்போகி நெய்தலம் மூவன்
கருதுங் குறிஞ்சி கபிலன் - கருதிய
பாலையோ தலாந்தை பனிமுல்லை பேயனே
நூலையோ தைங்குறு நூறு"

என்னும் வெண்பாவானுணர்க.

இத் தொகையைத் தொகுத்தார் புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார்; தொகுப்பித்தார் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையார். இஃது, இந்நூலின் இறுதியிலிருக்கின்ற பழையவாக்கியத்தால் தெரிகின்றது.

ஓரம்போகியார் முதலிய ஐவரும் முறையே மருதமுதலிய ஐந்திணைவளங்களையும் இனிது விளக்கிப் பாடுதலில் மிக்க பயிற்சியுடையவர்களாதலின், மருதமுதலிய ஒவ்வொருபகுதியையும் படிப்பவர்கள் அப்பொழுது அப்பொழுது அந்த அந்த நிலங்களில் உள்ள பொருள்களைக் கண்கூடாக நுகர்பவர்களாகவேயாவார்கள்.

இதிலுள்ள அகவற்பாக்கள் ஒவ்வொன்றன் பின்னும் தனித்தனியே கருத்துரையும் பழையவுரையும் உள்ளன; சிலவற்றிற்கு இரண்டு கருத்துரைகளுமுண்டு. அக்கருத்துரைகளை இயற்றியவர்கள் நூலாசிரியர்களோ வேறு யாரோ யாதும் புலப்படவில்லை. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரவுரையில் இந்நூலிலிருந்து மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டிய செய்யுட்களுட் சிலவற்றிற்கு நச்சினார்க்கினியர் இக்கருத்துரைகளைத் தழுவாமல் வேறுகருத்துரைகள் எழுதி அவற்றிற்கேற்ப அச்செய்யுட்களுக்குப் பொருளும் விளங்க எழுதிக்கொண்டு போகின்றனர். இஃது இவ்வச்சுப்புத்தகம் கசுறு-ம் பக்க முதலியவற்றிலமைந்துள்ள பிரயோக விளக்கக் குறிப்பை உய்த்துணரின், நன்கு விளங்கும்.

ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் தொல்காப்பியம் அகத்திணையியலில், "மாயோன்மேய" என்னும் ௫-ம் சூத்திரத்தில், 'முல்லை குறிஞ்சி மருத நெய்தலெனச், சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே' என நிலங்களுக்கு முல்லைமுதலாக முறை கூறினாரேனும் அதில் 'சொல்லவும் படுமே' என்ற உம்மையால், இங்ஙனம் சொல்லாத முறையாலும் திணைகள் சொல்லப்படுமென்று அவர் அறிவுறுத்தினாராதலின், புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார் இந்நூலில் திணைகளை மருதமுதலாகத் தமக்கு வேண்டிய முறையாற் கோத்தாரென்றுணர்க. இக்கருத்தை, "உம்மை எதிர்மறையாகலின், இம்முறையன்றிச் சொல்லவும்படு மென்பது பொருளாயிற்று; தொகைகளினும் கீழ்க்கணக்குக்களினும் இம்முறை மயங்கக் கோத்தவாறு காண்க" (தொல். பொரு அகத்திணையியல், ௫-ம் சூ. உரை) எனவும் "இனி, 'சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே' என்றவழிச் சொல்லாத முறையாற் சொல்லவும்படு மென்று பொருள் கொண்டமை பற்றிப் பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், முல்லை, நெய்தலெனவும் கோத்தார்; ஐங்குறு நூற்றினும் பிறவற்றினும் வேறுபடக்கோத்தவாறு காண்க" (கலித்தொகை, கடவுள்வாழ்த்துரை.) எனவும் போந்துள்ள ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் வாக்கியங்களும், "சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும்படும்' என்ற உம்மை, பிறவாற்றானும் சொல்லப்படுமென்பதுபட நிற்றலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், * சிற்றடக்கமும் முதலாகிய சான்றோர் செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையான் வைத்தலானும் இவ்வாற்றான் எண்ணப்பட்டனவெனக்கொள்க" (அகத்திணையியல் ௬-ம் சூ. உரை) என்னும் நாற்கவிராயநம்பி அகப்பொருளின் உரையாசிரியர் வாக்கியமும் வலியுறுத்துமாறறிக.

இந்நூலைத் தொகுத்தோரும் தொகுப்பித்தோரும் முறையே மலைநாட்டுப்புலவரும் மலைநாட்டரசருமாதலால், ஆதனவினியென்னுஞ் சேரனைத் தலைவனாகப்பெற்ற முதற்பத்தையுடைய மருதம் முதலிலும், தொண்டிப்பத்தையுடைய நெய்தல் மருதத்தின் பின்னும், மலைநாட்டரசர்களைப் பாடி மலைநாட்டிற் பெரும்பாலும் வதிந்து மலை

* சிற்றட்டகமென்றும் பிரதிவேறுபாடுண்டு.

வளம் பாடுதலிற் புகழ்பெற்ற கபிலர் பாடிய குறிஞ்சி நெய்தலின்பின்னும் கோக்கப்பெற்றனவென்று இம்மூன்றற்கும் ஒருவாறு முறை கூறலாமாயினும், பாலையும் முல்லையும் இவற்றின்பின்னர் முறையே அமையப் பெற்றதற்குக் காரணம் ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. [தொண்டி - சேரநாட்டிற் கடற்கரைக்கண்ணதோர் நகரம்; இதனை, 'குட்டுவன்றொண்டி' (ஐங். கஎஅ) என்பதனானுணர்க.]

ஐங்குறுநூறுபோலவே ஐந்திணையொழுக்கங்களை மேற்கூறியவாறு பாகுபாடுசெய்து தொகுத்துத் தனித்தனியே கூறும் பழைய நூல்களுள் இப்பொழுது தெரிந்தவை வருமாறு :—

எட்டுத்தொகையுள் (இந்நூலேயன்றிக்) கலித்தொகையும், பதினெண் கீழ்க்கணக்கினுள் ஐந்திணையைம்பது, திணைமாலை நூற்றைம்பது, திணைமொழியைம்பது, ஐந்திணையெழுபது, கைந்நிலையென்பனவும், பத்துப்பாட்டுள் மதுரைக்காஞ்சி முதலியனவும், பழைய உரைகளிற் காணப்படுகின்ற திணைமாலை, சிற்றட்டகமென்பனவுமாம். இவற்றுள் ஈற்றிலுள்ள இரண்டு நூல்களிலிருந்து சிலசில பாக்கள் மட்டும் பழையவுரைகளிற் காணப்படுகின்றனவேயன்றி நூல்முழுவதும் காணப்படாமையின், அவற்றைப்பற்றி ஒன்றும் இப்பொழுது எழுதக்கூடவில்லை.

மேற்கூறிய இலக்கிய நூல்களிலும் தொல்காப்பிய முதலிய இலக்கணநூல்களிலும் திணைகளைக் கோத்துள்ளமுறை ஒருபடியாக இருக்கவில்லை. அவை வருமாறு :—

ஐங்குறுநூறு	மரு	நெய்	குறிஞ்	பா	முல்
கலித்தொகை	பா	குறிஞ்	மரு	முல்	நெய்
ஐந்திணையைம்பது	முல்	குறிஞ்	மரு	பா	நெய்
திணைமாலை நூற்றைம்பது	குறிஞ்	நெய்	பா	முல்	மரு
திணைமொழியைம்பது	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
ஐந்திணையெழுபது	குறிஞ்	முல்	பா	மரு	நெய்
கைந்நிலை	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
மதுரைக்காஞ்சி	மரு	முல்	குறிஞ்	பா	நெய்
பெருங்கதை	மரு	முல்	குறிஞ்	பா	
தொல். பொருளதிகாரவுரை	முல்	குறிஞ்	மரு	நெய்	
இறையனாரகப்பொருளுரை	குறிஞ்	நெய்	பா	முல்	மரு
நாற்கவிராயநம்பியகப்பொருளுரை	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
வீரசோழியம்	முல்	குறிஞ்	மரு	பா	நெய்
மாறனகப்பொருள்	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
இலக்கணவிளக்கம்	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்

இந்நூலின் பழையவுரை பதவுரையுமன்று; பொழிப்புரையுமன்று; அகத்திணைநூல்களுக்கேயுரிய உள்ளுறையுவமம் இறைச்சிப் பொருள் முதலியவற்றைப் பெரும்பாலும் நன்முறைவிளக்கிச் சிலசில இடத்துமட்டும் திரிசொற்களின் பொருளைப் புலப்படுத்திச் சிறுபான்மை இலக்கணக்குறிப்பையும் சொன்முடிபு பொருண்முடிபுகளையும் பெற்றுள்ளது. ௪௧௯-ம் பாடலுக்கு மேலுள்ளவற்றிற்குக் கையெழுத்துப் பிரதியில் இவ்வுரை காணப்படவில்லை. இடையிடையே சிலசில பாடல்களுக்குமில்லை. ஆனாலும் கிடைத்தவனாயிற் பாடல்களின் பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு இவ்வுரை மிகச் சிறந்த கருவியாகவுள்ளது. இந்நூல்போலவே நடையாலும் பொருள் நுணுக்கத்தாலும் * இவ்வுரையும் மிகப்பாராட்டற்பாலது. இவ்வுரை இல்லையாயின், இந்நூற் பாக்களிலுள்ள உள்ளுறையுவமமுதலியனவும் மற்ற அருமை பெருமைகளும் நன்கு புலப்படா. இவ்வுரையாசிரியர் இன்னரென்பது ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. ஆனாலும் நடையை உற்றுநோக்கின், இவர் பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர், பரிமேலழகர் முதலியவர்களுள் ஒருவரோ அவர்களைப்போன்ற வேறு யாரோவென்று ஊகிக்கப்படுகிறார்.

இந்நூலின் நயம், தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம், இறையனாரகப்பொருள், நாற்கவிராசநம்பி அகப்பொருள் முதலிய நூல்களை உரையுடன் பன்முறை ஆராய்ந்தவர்களுக்கு நன்கு புலப்படும்; நடையும் தெற்றென விளங்கும்.

பழையஉரையில்லாத செய்யுட்களுக்கு உள்ளுறையுவமமுதலியவற்றைப் புலப்படுத்தி ஏதோ ஒருவகையாக உரையெழுதி இதனுடன் பதிப்பிக்கலாமென்ற விருப்பம் சில சமயம் எனக்கு நிகழ்ந்ததுண்டு; நிகழ்ந்தும் இந்நூலையும் இவ்வுரையையும் உற்று நோக்கும்பொழுது உண்டாகிய அச்சம் அவ்விருப்பத்தை அடியோடே மாற்றிவிட்டது. இந்நூல் முழுமைக்கும் நான் எழுதிவைத்த அரும்பதவுரையை இதனுடன் பதிப்பியாமைக்குக் காரணமும் இதுவே.

சிலசில இடத்து மூலமட்டும் தனியேயுள்ள பிரதிகளின் பாடம் வேறாகவும், இந்நூற் பழைய வுரையாசிரியர் கொண்டபாடம் வேறா

* இவ்வரிய உரைப்பிரதியைத் தந்த உபகாரி, ஆழ்வார்திருநகரி, தே. லக்ஷ்மணகவிராயரவர்கள்.

கவும், மேற்கோளாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கும் நச்சினார்க்கினியர் முதலியோர்கள் கொண்டபாடம் வேறாகவும் அவ்வப்பிரதிகளிற் காணப்பட்டன. அவை ஒருவாறு தொகுத்துப் பிரதிபேதமாக அவ்வப்பாக்களின் கீழே பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதிகளிலுள்ளவாறே பதிப்பித்திருத்தலால், அவற்றுட் சில பாடபேதங்களுக்கு மட்டும் பொருள்கள் புலப்படா.

இந்நூலின் ௧௨௯, ௧௩௦ - ம் செய்யுட்கள் ஒருபிரதியிலும் காணப்படவில்லை. ௪௮௯, ௪௯௦ - ம் செய்யுட்களின் இரண்டாமடிகளிற் சீர்கள் குறைந்துள்ளன. அவற்றை ஒரு பிரதியாலும் நிரப்பக் கூடவில்லை.

மூலம், கருத்துரை, பழையவுரை என்னும் இம்மூன்றனுள் எழுத்துக்கள் சிதைந்துபோன பாகத்தில் (.........) இவ்வொற்றைப் புள்ளிநிரைகள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன.

சில சொற்கள் பின்னுள்ளவாறு இந்நூற் கையெழுத்துப் பிரதிகளிற் காணப்பட்டன.

அடும்பு (=அடம்பு)	தடக்கம் (=தொடக்கம்)
அணுமை (=அணிமை)	துடங்கின்று (=தொடங்கின்று)
அலம்வருதல் (=அலமருதல்)	நெருநை (=நெருநை)
அற்சிரம் (=அச்சிரம்)	பஞ்சாய் (=பைஞ்சாய்)
இற்றி (=இத்திமரம்)	பழுநி (=பழுனி)
கலிழ்தல் (=கலுழ்தல்)	வல்லினை (=வல்லுனை)
குருசில் (=குரிசில்)	வேணும் (=வேண்டும்.)

கையெழுத்துப் பிரதிகளைத் தேடுதல், எழுதுவித்தல், ஒப்புநோக்குதல், ஆராய்தல் முதலியவைகள் முடிவில் இன்பத்தை விளைவிப்பனவாயினும், எதுவும் தக்க பொருளுதவியின்றி நடைபெறாத இக்காலத்தில், அவைகளே அப்பொழுது அப்பொழுது பலவகையான துன்பத்தை விளைவிக்கின்றன; "அருளில்லார்க் கவ்வுலக மில்லை பொருளில்லார்க், கிவ்வுலக மில்லாகி யாங்கு" என்பது பொய்யாமொழியன்றோ. ஒரு பழைய நூலைப் பதிப்பித்தற்குரிய உழைப்பிலும் பொருட்செலவிலும் காலச்செலவிலும் அதனை ஆராய்தற்குரிய உழைப்பும் பொருட்செலவும் காலச்செலவும் மிக அதிகமென்பதைப் பழகியவர்கள் நன்கு அறிவார்கள்.

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களுடைய கண்மணிபோன்ற முதன் மாணாக்கரும் பாடஞ்சொல்லுதல், செய்யுள்செய்தல், நூலாராய்தல் முதலியவற்றில் அவர்களைப் போன்றவரும் முன்பு கும்பகோணம் கவர்ன்மென்ட்காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்தவரும் வேறுகவலையின்றி நூலாராய்ச்சியையே செய்துகொண்டு காலங்கழிக்கும்படி வற்புறுத்திக்கூறி அவ்வாறே யான் நடத்தற்குக் கரும்புதின்னக் கூலிகொடுத்தாற்போலத் தம்முடைய அரிய வேலையைஅன்புடன் எனக்கு எளிதிற்கிடைக்கச் செய்தவரும் "இரந்துபுன் மாக்கடமை யென்றுந் துதியா, வரந்தரவென் முன்னின்றவள்ள" லுமாகிய திரிசிரபுரம் வித்துவான் ஸ்ரீ - தியாகராசசெட்டியாரவர்களுடைய அன்புடைமை எழுமையும் மறக்கற்பாலதன்று. அவர்கள்செய்த மேற்கூறிய அரியவுதவியில்லையேல் எனக்கும் பழைய தமிழ்நூலாராய்ச்சிக்கும் இக்காலத்தில் யாதோரியைபுமின்றென்பது திண்ணம். ஆதலால், இனியதும் அரியதுமான இந்நூற்பதிப்பை அவர்களிடத்துள்ள நன்றியறிவிற்கு அறிகுறியாக அவர்கள்பெயர்க்கு உரியதாக்குகின்றேன்.

இவ்வரிய பழையநூலைப் பதிப்பித்தலிற் பெரும்பாலும் எனக்கு மனக்கவலை யுண்டாகாதவண்ணம் கும்பகோணம் காலேஜ், சரித்திர உபந்யாஸகராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ கே. சுந்தரராமையரவர்கள். M. A. வேறொன்றையும் எதிர்பாராமல் தாமே வலிந்து நல்ல அமயத்திற் பொருளுதவிபுரிந்தார்கள்; "செய்யாமற் செய்த வுதவிக்கு வையகமும், வானகமு மாற்ற லரிது."

இந்நூலை ஆராயுங்காலத்தும் பதிப்பிக்குங்காலத்தும் சலிப்பின்றி உடனிருந்து ஒப்புநோக்குதல்முதலிய பலவகை உதவிபுரிந்த தமிழ்ப்பாஷாபிமானிகளும் வித்துவான்களுமாகிய பழைய அன்பர்களுள் கும்பகோணம் டவுன்ஹைஸ்கூல் முதல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய பின்னத்தூர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ நாராயணஸாமிஐயரவர்கள் செய்த பேருதவி மிகச்சிறந்தது.

இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பெற்று நிறைவேறி ச-மாதங்களுக்கு மேற்பட்டும், இடையிடையே நேர்ந்த நோய்த்துன்பங்களாலும் சில முட்டுப்பாடுகளாலும், இதுவரையிற் பூர்த்திசெய்து வெளிப்படுத்தக் கூடவில்லை.

இந்நூலின் பெருமையையும் எனது சிறுமையையும் நன்குணர்ந்தவிவேகிகள் இப்பதிப்பிற்காணப்படும் பிழைகளையும் அவற்றின் திருத்தங்களையும் அன்புடன் தெரிவிப்பார்களென்று நம்புகிறேன்.

இப்படியே யான் எண்ணிய ஒவ்வொரு காரியமும் இடையூறின்றி இனிது நிறைவேறும்படி திருவருள் சுரக்கும்வண்ணம் எல்லாம்வல்ல முழுமுதற்கடவுளைச் சிந்தித்து வாழ்த்தி வந்திக்கின்றேன்.

கிடைத்த கையெழுத்துப் பிரதிகள்:

மூலமும் கருத்துரையுமுள்ள பிரதிகள்.

திருவாவடுதுறை யாதீனத்துப் ... ... பிரதி க

ம-௱ ௱-ஸ்ரீ ஜே. எம். வேலுப்பிள்ளையவர்கள். F. M. U. ,, க

திருமயிலை வித்துவான்.

,, சண்முகம் பிள்ளையவர்கள் ... ... ,, க

மூலமும் கருத்துரையும் பழையவுரையுமுள்ள பிரதி:

ஆழ்வார் திருநகரி,

,, தே. லக்ஷ்மண கவிராயரவர்கள் ... பிரதி க

இவைகளன்றி ஒப்புநோக்குதற்கு இடையிடையே கிடைத்த அபூர்த்தியான பிரதிகள் சில.

மேற்கூறிய யாவும் மிகப் பழமையான பிரதிகளே.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.

பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார் முதலியோர்களின் வரலாறு.

க. பாரதம்பாடியபெருந்தேவனார்.

இந்நூலிற் கடவுள்வாழ்த்தியற்றிய இவர் கடைச்சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர்; உரைநடை இயற்றுதலிலும் செய்யுள்செய்தலிலும் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவர்பிறந்தஇடம் தொண்டைநாடு. இது,

> "சீருறும் பாடல்பன் னீரா யிரமுஞ் செழுந்தமிழ்க்கு
> வீரர்தஞ் சங்கப் பலகையி லேற்றிய வித்தகனார்
> பாரதம் பாடும் பெருந்தேவர் வாழும் பழம்பதிகாண்
> மாருதம் பூவின் மணம்வீ சிடுந்தொண்டை மண்டலமே"

என்னும் தொண்டைமண்டலசதகச்செய்யுளால் விளங்குகின்றது.

திருவள்ளுவமாலையில், "எப்பொருளும் யாரும்" என்னும்வெண்பா இவர் இயற்றியதாகத்தெரிதலால், இவர்காலம், உக்கிரப்பெருவழுதியார்காலமென்றும் அஃது இற்றைக்கு கஅ00 அல்லது உ000-வருஷத்திற்கு முற்பட்டதாக இருக்கலாமென்றுந் தோற்றுகின்றது. பெருந்தேவனாரென்பது இவரது இயற்பெயர். இஃது இவரியற்றிய பாரதச்செய்யுளைத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரவுரையில் மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டும் இடங்களில் நச்சினார்க்கினியர், "இச்செய்யுள் பெருந்தேவனாரியற்றியது" என்று புலப்படுத்தியிருத்தலால் துணியப்படும். பாரதத்தை (உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுளாக) இயற்றியதனாற் பாரதம்பாடியபெருந்தேவனாரென்றும் இவர் வழங்கப்படுவர்.

இவரியற்றிய கடவுள்வாழ்த்துக்களுள் ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, புறநானூறு, இவைகளிலுள்ளவைகள் சிவபெருமான்துதிகளாகவும், நற்றிணையிலுள்ளது திருமால்துதியாகவும், குறுந்தொகையிலுள்ளது முருகக்கடவுள்துதியாகவும் உள்ளனவாதலாலும், பாரதவெண்பாவில் இவர் விநாயகக்கடவுளைத் துதித்திருத்தலாலும் இவருடைய கடவுள்வழிபாடும் கொள்கையும் இன்னவெனத்துணிந்து சொல்லக்கூடவில்லை.

இவரியற்றிய கடவுள்வாழ்த்துக்கள் நற்றிணைமுதலிய தொகை நூல்களின் முன்னர் வைக்கப்பெற்றிருத்தலும், ஐந்தாமறையாகிய பாரதத்தை இவரியற்றியிருத்தலும் இவருடைய முதன்மையையும் கல்விப்பெருமையையும் தெரிவிக்கின்றன.

பாரதவெண்பாவில் இடையிடையே அரசனொருவன் இவராற் பாராட்டப்படுகிறான். அவனது இயற்பெயர் தெரியவில்லை.

இவரியற்றியநூல் பாரதவெண்பா. தொகைநூல்களிற் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுட்கள் ஐந்தும் [நற். குறு. ஐங். அகநா. புற.], நற்றிணையில் ஒன்றும், அகநானூற்றில் ஒன்றும், திருவள்ளுவமாலையில் ஒன்றும் ஆக எட்டு வேறு தனிச்செய்யுட்கள் இவர்செய்தனவாக இப்பொழுது காணப்படுகின்றன.

உ. ஓரம்போகியார்.

இந்நூலின் முதல்நூறாகிய மருதத்தைப் பாடிய இவர் கடைச் சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர். இப்பெயர் ஓரம்போதியாரென்றும், ஓரேர்போகியாரென்றும், ஒன்னருழவரென்றும் பிரதிகளில் வேறுபட்டுக்காணப்படுகின்றது. இவர் மருதத்திணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன்வளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர்; தமிழ்நாட்டரசர் மூவர்களாலும் பிற உபகாரிகளாலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றவர். இவைகள் இவரியற்றிய செய்யுட்களால் நன்கு புலனாகின்றன. இவரியற்றியவைகளாக நற்றிணையில் இரண்டும், குறுந்தொகையில் நான்கும், ஐங்குறுநூற்றில் நூறும் (மருதம்), அகநானூற்றில் ஒன்றும், புறநானூற்றில் ஒன்றும் ஆக நூற்றெட்டுப்பாடல்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. அவற்றுள், க0௬ - செய்யுட்கள் மருதத்திணையின் வளத்தையே கூறுவனவாகவுள்ளன.

இவராற் பாடப்பட்டோர்கள் ஐவர். அவர்களில் முடிமன்னர் மூவர்: க. சேரமான்களில் ஆதனவினியென்பவன்* உ. வெல்போர்ச்

* இப்பெயர்முதலியன உள்ளஇடங்களை இப்புத்தகத்தில் அரும்பத அகராதியிற்காண்க.

சோழன், கடுமான்கிள்ளி. ௩. பாண்டியன். (௫௪, ௫௫.) கோடையாளிகள் இருவர்: ௧. விராஅன். ௨. மத்தி.

இவர்பாடலில் வந்துள்ள ஊர்கள் நான்கு: ௧. தேனூர், ௨. ஆமூர், ௩. இருப்பை, ௪. கழார்.

நதிகள் இரண்டு: ௧. காவிரி, ௨. வையை.

துறை ஒன்று: திருமருதந்துறை (மருதத்துப்பெருந்துறை.)

விழவு ஒன்று: இந்திரவிழவு.

விரதம் ஒன்று: தைத்திங்களில் நீராடல்.

---

௩. அம்மூவனார்.

இந்நூலின் இரண்டாவதாகிய நெய்தற்றிணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர்; இவர்பெயர் இடுகுறியோ காரணக்குறியோ யாதும் புலப்படவில்லை. நற்றிணை ௧௮௪-ம் செய்யுளினும் புறநானூறு ௨௦௪-ம் செய்யுளின் பின்னுள்ள வாக்கியத்திலும் மூவனென்று ஓர் உபகாரியின்பெயர் வந்திருத்தலால், மூவனென்ற பெயரொன்று பண்டைக்காலத்தில் வழங்கிவந்ததென்று தெரிகிறது. இவர் நெய்தற்றிணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன்வளங்களை விளங்கப் பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். தமிழ்நாட்டரசர்களுள் சேரன் பாண்டியன் என்னும் முடியுடைவேந்தர் இருவராலும், திருக்கோவலூரையாண்ட காரியென்னும் வள்ளலாலும் ஆதரிக்கப்பெற்றவர். சேரநாட்டுக் கடற்கரைப்பட்டினமாகிய தொண்டிநகரமும், அந்நாட்டின்கண்ணதாகிய மாந்தைநகரமும், பாண்டிநாட்டுக் கடற்கரைப்பட்டினமாகிய கொற்கைநகரமும், நடுநாட்டின்கண்ணதாகிய கோவலூரும் இந்நூலினும் பிற தொகை நூல்களினும் இவராற்பாராட்டப்பெற்றிருத்தலின், இவர் அந்நகரங்களில் மிகப்பயின்றவரென்றும் இவர் காலத்தில் அவைகள் மிக விளக்கமுற்றிருந்தனவென்றும் தெரிகின்றன. அகநானூறு ௩௫-ம் செய்யுளிற் பெண்ணையாறு இவராற் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவரியற்றியவைகளாக நற்றிணையில் ௧௦-ம், குறுந்தொகையில் ௧௧-ம், ஐங்குறுநூற்றில் நூறும் (நெய்தல்), அகநானூற்றில் ௬-மாக ௧௨௭-பாடல்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. நற்றிணைமுதலிய

ஏனைத் தொகை நூல்களிலுள்ள உன-பாடல்களிலும் செய்தற்குரியன பல.

ச. கபிலர்.

இந்நூலின் மூன்றா நூறாகிய குறிஞ்சித்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர்; [இப்பெயரையுடைய புலவர்கள் சிலருளர்.] குறிஞ்சித்திணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன் வளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவற்றை இவரியற்றிய செய்யுட்கள் பலவும் புலப்படுத்தும். இவர்பிறந்த ஊர் பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருவாதவூர். இது, * திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணத்தில் உன-வதாகிய குதிரையிட்டு ஞான உபதேசஞ்செய்த திருவிளையாடலிலுள்ள † "நீதியார் மதூக நீழ னெட்டிலை யிருப்பை யென்றோர், காதல்கூர் பனுவல் பாடுங் கபிலனார் பிறந்த மூதூர், சோதிசேர் வகுள நீழற் சிலம்பொலி துளங்கக் காட்டும், வேதநா யகனார் வாழும் வியன்றிரு வாத வூரால்" என்னும் ச-ம் திருவிருத்தத்தால் வெளியாகின்றது.

இவர் அந்தணவருணத்தினர்; புறநானூறு உ00,—"யானே, பரிசிலன் மன்னு மந்தணன்", உ0க,—"யானே, தந்தை தோழ னிவரென் மகளிர், அந்தணன் புலவன் கொண்டுவந் தனனே" எனத் தம்மைப்புலப்படுத்தற்காக இவர்கூறிய செய்யுட்களும், கஉசு,—"புல னழுக் கற்ற வந்த ணாளன்" என மாறோக்கத்து நப்பசலையார் இவரைப் பாராட்டிக்கூறிய செய்யுளும் இதனைப் புலப்படுத்தும்.

வேள் பாரியினுடைய உயிர்நண்பரும் அவனுடைய அவைக்களத்துப் புலவருமாக இவர் விளங்கினார். தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் அழுக்காறுற்று அவனைக் கொல்லநினைந்து நால்வகைச்சேனைகளோடும் அவன்மலையைச் சூழ்ந்தகாலையில் அவர்களைச் சிறிதும் மதியாது அவனுடைய அருமைக்குணங்களைப் புலப்படுத்திப்பாடினார்; [அவ்

---

* பழைய திருவிளையாடற் புராணம்.

† "நெட்டிலை யிருப்பை வட்ட வொண்பூ, வாடா தாயிற் பீடைப் பிடியின், கோடேய்க் கும்மே வாடிலோ பைந்தலைப், பரதர் மனைதொறு முணங் குஞ், செந்தலை யிறவின் சீரேய்க் கும்மே." இச்செய்யுள், தமிழ்நாவலர் சரிதையிற்கண்டது.

வருமைச் செய்யுட்கள் புறநானூற்றிற் காணப்படும்.] அவன் இறந்த பின்பு, இவர், பிரிவாற்றாது மனமுருகிப் பலசெய்யுட்களாற் புலம்பி, அவன்புதல்வியரை அழைத்துச்சென்று மணஞ்செய்துகொள்ளும் படி இருங்கோவேள், விச்சிக்கோனென்பவர்களை வேண்டி, மறுத் தமை கண்டு அவர்களை வெறுத்துப் பின்பு அம்மகளிரைப் பார்ப் பார்ப்படுத்துத் தம்முடைய நட்புக்கடனைக் கழித்தனர். ஆரியவர சன் பிரகத்தனைத் தமிழறிவித்தற்குக் குறிஞ்சிப்பாட்டை அருளிச் செய்தனர். சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைப் பாடி நூறு யிரங்காணமும் அவன் ஒருமலைமீதேறிக் கண்டுகொடுத்த நாடும் பரிசி லாகப்பெற்றனர். பத்துப்பாட்டினுள் ஒன்றாகிய மேற்கூறிய குறிஞ் சிப்பாட்டும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கினுள் ஒன்றாகிய இன்னாநாற்பதும் இவர் இயற்றிய நூல்கள்.

இவருடைய செய்யுட்கள் மிக்க இனிமையையுடையன; பழைய வுரைகளில் உதாரணமாகக்காட்டப்படும் 'கபிலரதுபாட்டு' என்னும் வாக்கியமே இதனைவலியுறுத்தும.

இவரருளிச்செய்தனவாக ௨௫௦-பாடல்கள் இப்பொழுதுகிடைக் கின்றன. அவற்றுள், அகவற்பாக்கள், நற்றிணையில் ௨௦-ம், குறுந் தொகையில் ௨௯-ம், ஐங்குறுநூற்றில் ௧௦௦-ம் (குறிஞ்சி), பதிற்றுப்ப த்தில் ௧௦-ம், அகநானூற்றில் ௧௮-ம், புறநானூற்றில் ௩௧-ம், பத்துப் பாட்டினுள் ௧-ம், "நெடுட்டிலையிருப்பை" என்பது ௧-ம் ஆக ௨௦௮. வெண்பா, திருவள்ளுவமாலையில், "தினையளவு" என்பது ௧-ம், இன் னாநாற்பதிலுள்ள பாக்கள் ௪௧-ம் ஆக ௪௨.

மேற்கூறிய அகவற்பாக்கள் இருநூற்றெட்டினுள் குறிஞ்சித் திணையைச் சார்ந்தவை கரு.

இவருடைய வாக்கில் விநாயகக்கடவுள், முருகக்கடவுள், சிவ பெருமான், பலதேவர், திருமால் இவர்களுடையதுதிகள் வந்திருக் கின்றன. இதனால், இவர் சமயக்கோட்பாட்டில் பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனைப்போன்றவராக எண்ணப்படுகிறார்.

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு என் னும் முத்தொகுதிநூல்களினும் இவருடைய பாடல்களும் நூல்களும் கலந்திருத்தல் இவரது பெருமையை விளக்குகின்றது.

பதிற்றுப்பத்து அறு - "அரசவை பணிய வறம்புரிந்து வயங்கிய,

மறம்புரி கொள்கை வயங்குசெந் நாவி, னுவலை கூராக் கவலையி னெஞ்சின, னனவிற் பாடிய நல்லிசைக், கபிலன்" எனப் பெருங்குன்றூர் கிழாரும், புறநானூறு, ருங - "வெறுத்த கேள்வி விளங்குபுகழ்க் கபிலன்" எனப் பொருந்திலிளங்கீரனாரும், கஉசு - "புலனழுக் கற்ற வந்த ணாள, னிரந்துசென் மாக்கட் கினியிட னின்றிப், பரந்திசை நிற்கப் பாடினன்", கஎச - "பொய்யா நாவிற் கபிலன்" என மாறோக்கத்து நப்பசலையாரும் பாடியவற்றைப் பார்க்கையில் இவருடைய மனம் வாக்குக் காயங்களின் தூய்மையும், அறம்புரி கொள்கையும், பெரும்புலமையும், அன்புடைமையும், நட்பின் பெருமையும் நன்குவிளங்குகின்றன.

இவராற் பாடப்பட்டோர்: அஃதை, இருங்கோவேள், ஓரி, சேரமான் செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன், நள்ளி, மலையமான்றிருமுடிக்காரி, விச்சிக்கோன், வேள்பாரி, வையாவிக்கோப்பெரும்பேகன், மலையன் என்பவர்கள்.

கொல்லிமலை, பறம்புநாடு, பறம்புமலை, முள்ளூர்மலை, முள்ளூர்க்கானம் என்பவைகள் இவராற் பாராட்டப் பெற்றிருத்தலின், அவைகள் இவர்காலத்தில் மிக விளக்கமுற்றிருந்தன வென்றும் இவர் பழகிய இடங்களென்றுந் தெரிகின்றன.

நட்பு, வண்மை, நன்றிமறவாமை என்பவைகளை இவருடைய செய்யுட்களிற் பெரும்பாலன நன்கு புலப்படுத்தும்.

கக-ம் திருமுறையில் வந்துள்ள மூத்தநாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை, சிவபெருமான் திருவிரட்டை மணிமாலை, சிவபெருமான் திருவந்தாதி என்னும் பிரபந்தங்கள் மூன்றையும் அருளிச்செய்த கபிலதேவநாயனாரென்பவர் இவரேயென்று பெரியோர் கூறுவர்; திருவாலவா யுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்திலுள்ள இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்த திருவிளையாடலில் கஉ-ம் திருவிருத்தத்தில், "எனையந் தாதி சொன்னவன் கபிலன்" எனச் சிவபெருமான் கட்டளை யிட்டருளியதாகக் கூறியிருத்தல் காண்க.

பழைய இலக்கணவுரைகளில் 'கபிலபரணர்' என்று வழங்குகிற தொகைநிலைத்தொடரை உற்றுநோக்குங்கால் சங்கப்புலவர்களுள் பரணரென்பவருக்கு இவர் சிறந்த நட்பினரென்றும், மேற்கூறிய திருவிளையாடற்புராணத்தில் வந்துள்ள "பின்னமில் கபிலன் றோழன் பெயரிடைக் காட னென்போன்" என்னுந் திருவிருத்தத்தால்

இடைக்காடருக்கு இன்றியமையாத தோழரென்றும் எண்ணப்படு கிறார். இவர் வேறு; தொகைநூல்களிற் காணப்படும் தொல்கபில ரென்பவர் வேறு.

ரு. ஓதலாந்தையார்.

இந்நூலின் நான்காநூறாகிய பாலைத்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர். (ஆதன்தந்தை யென்பது ஆந்தையென்று மருவியதென்பது பழைய உரையாசிரியர்களுடைய கொள்கை.) பாலைத்திணையிலேயே மிகப்பயின்றவர்; அதனியல்பை விளங்கப் பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவரியற்றியனவாகக் குறுந்தொகையில் ரு - ம், ஐங்குறுநூற்றில் க00 - ம் (பாலை), ஆக க0ரு-செய்யுட்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. அவற்றுள் க0உ-செய்யுட்கள் பாலையினியல்பைக் கூறுவனவாகவிருத்தல் இவர் பாலை பாடுதலில் வல்லுநரென்பதை வலியுறுத்தும்.

சா. பேயனார்.

இந்நூலின் ஐந்தாநூறாகிய முல்லைத்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர்; முல்லைத்திணையில் மிகப்பயின்ற வர்; அத்திணைவளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடைய வர். மற்றத்தொகைகளுள்ளே குறுந்தொகையில் மட்டும் சு-அக வற்பாக்கள் இவர் செய்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள், ரு-செய்யுட்கள் முல்லைத்திணையைக் குறித்தனவே. இதனால், இவ ருடைய பயிற்சியும் ஆற்றலும் புலப்படுகின்றன. இவரியற்றிய செய்யுட்கள் மேற்கூறிய க0சு-என்றே இப்பொழுது தெரிகின்றது. பேயனென்றும் பேயாரென்றும் இவர்பெயர் பிரதிகளிற் காணப்படு கின்றது. யாப்பருங்கல விருத்தியுரையில்,

* "கறைப்பற் பெருமோட்டுக் காடு கிழவோட்
கரைத்திருந்த சாந்தைத்தொட் டப்பேய்
மறைக்குமோ மாட்டாது மற்றுந்தன் கையைக்
குறைக்குமாங் கூர்ங்கத்தி கொண்டு"

---

* இவ்வெண்பா, மிக்க வேறுபாட்டுடன் கம்பர்பாடியதாகத் தனிப்பா டற்றிரட்டிற் காணப்படுகின்றது; 'கூன்கத்தி' என்றும் பாடம்.

என்னும் வெண்பாவை மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டிய அந்நூலு ரையாசிரியர், 'இது பூதத்தாரும் காரைக்காற்பேயாரும் பாடியது (காரைக்காற் பேயம்மையாரென்றும் பிரதிபேதமுண்டு); இதுவும் இரண்டாமடி குறைந்துவந்தது கண்டுகொள்க' என்று எழுதியிருத் தலாற் காரைக்காற்பேயாரென்று ஒருவர் பண்டைக்காலத்திற் பாடும் வன்மையுள்ளவராக இருந்தாரென்றுமட்டும் தெரிகின்றது. அவ ரும் இவரும் ஒருவரோ வேறோ யாதும் புலப்படவில்லை.

எ. புலத்துறைமுற்றிய கூடலூர் கிழார்.

யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையாரின் வேண்டு கோளின்படி இந்நூலைத் தொகுத்தோராகிய இவர் கடைச்சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர்; மலைநாட்டின் கண்ணதாகிய கூடலூரிற் பிறந்த வர்; வேளாளர்; கூடலூர்கிழாரென்பது இவரது இயற்பெயர். மேற்கூறிய அரசரால் மிக ஆதரிக்கப் பெற்றவர். அவரிறந்த பின்பு ஒருவாற்றானும் பிரிவாற்றாது மிகவருந்திப் புலம்பினர். இவர் வருந் திப் புலம்பிய செய்யுள் புறநானூறு, உஉகூ-வது. சேரநாட்டின்கண் ணதாகிய மாந்தையென்னும் நகரம் இவராற் பாராட்டப்பெற்றுள் ளது. இவரியற்றியனவாகக் குறுந்தொகையில் ங - செய்யுட்களும் புறநானூற்றில் ஒருசெய்யுளும் காணப்படுகின்றன. பதினெண் கீழ்க்கணக்கினுள் ஒன்றாகிய முதுமொழிக்காஞ்சியை அருளிச்செய்த மதுரைக் கூடலூர்கிழாரென்பவர் வேறு, இவர் வேறு. இவர்காலத் துப் புலவர்கள் குறுங்கோழியூர் கிழார், பொருந்திலிளங்கீரனாரென்ப வர்கள். இவர் பெயர் கூடலூர்கிழாரெனவும் வழங்கும். சான்றோரால் சிறப்பித்துக் கூறப்படும் 'புலத்துறைமுற்றிய' என்னும் அடைமொழி இவருடைய நூலாராய்ச்சியின் மிகுதியைப் புலப்படுத்துகின்றது.

அ. யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையார்.

புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழாரைக்கொண்டு இந்நூலைத் தொகுப்பித்தோராகிய இவர் சேரநாட்டரசர்; சேரபரம்பரையிற் பிறந்தவர்; மகாவீரர்; பெருவண்மையையுடையவர்; செங்கோலி

னர்; யானையினது பார்வைபோலும் பார்வையையுடையவர்; கொல்லி மலைக்குத் தலைவர்; விளங்கிலென்னுமூருக்குப் பகைவரான் வந்த துன்பத்தைத் தீர்த்தவர்; கபிலருடைய நண்பர்; கடற்கரையிலுள்ள தொண்டியென்னும் நகரத்தை ஆண்டவர்; ஒருகாலத்துப் பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியனோடு போர் செய்து அவனாற்பிணிப்புண்டிருந்து வலிதிற்போய்ச் சிங்காதனத்திலேறிக் குறுங்கோழியூர்கிழாரால் புகழ்ந்து பாடப்பெற்றார். சோழன் இராயசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளியோடு போர் செய்தவர்; இவர் பெயர் கோச்சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையெனவும், சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை யெனவும், சேரன் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை யெனவும், மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை யெனவும், மாந்தரம் பொறை யெனவும் தொகை நூல்களில் வழங்குகின்றது. பரிமேலழகர் ௩௬௬-ம் திருக்குறளின் விசேடவுரையில் இவருடைய பெயரை மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டிப் பொருளெழுதி விளக்கியிருக்கிறார்; சேரபரம்பரையில் மாந்தரனென்று ஓரரசன் மிக்க புகழ்பெற்றவனாக இருந்தானென்று பதிற்றுப்பத்தால் தெரிகின்றது. இவருடைய பெயர்த்தலையில், 'கோச்சேரமான்' என்ற அடைமொழி இல்லாமலிருத்தலின், இவர் இந்நூலைத் தொகுப்பிக்குங் காலத்தில் இளவரசராகஇருந்தாரென்றும் தொகுப்பித்தபின்பே முடிபுனையப் பெற்றாரென்றுந் தெரிகின்றன. [கோவென்பது பண்டைக் காலத்தில் முடிபுனைந்தபின்பு குடிப்பெயரோடு கொடுக்கப்படும் பட்டப்பெயர்; கோச்சேரன், கோச்சோழன், கோப்பாண்டியன் என்பவற்றாலுணர்க.] இவரிறந்த பின்பு பிரிவாற்றாது வருந்திப்புலம்பிய கூடலூர்கிழாருடைய "ஆடியல ழற்குட்டம்" என்னும் செய்யுள் இவருடைய அருமைக்குணவிசேடங்களை இனிது புலப்படுத்தும்; (புறநானூறு. உ௨௯.) இவரைப் பாடிய புலவர்கள் குறுங்கோழியூர்கிழார், பொருந்திலிளங்கீரனார், கூடலூர்கிழார். இவர்களுள் இவரிறந்த பின்புமிருந்தவர் கூடலூர்கிழார்.

சூசிபத்திரம்.

ஐங்குறுநூறு.

உ

கணபதி துணை.

ஐங்குறுநூறு.

[கடவுள்வாழ்த்து.]

நீல மேனி வாலிழை பாகத்
தொருவ னிருதா ணிழற்கீழ்
மூவகை யுலகு முகிழ்த்தன முறையே.

வாழ்த்து.
பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்.

(பிரதிபேதம்:) மூலம். மாஅ மேனி, மாமலர் மேனி.

க.—மருதம்.

க.—வேட்கைப் பத்து.

க. வாழி யாதன் வாழி யவினி
நெற்பல பொலிக பொன்பெரிது சிறக்க
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
நனைய காஞ்சிச் சினைய சிறுமீன்
யாண ரூரன் வாழ்க
பாணனும் வாழ்க வெனவேட் டேமே.

என்பது, புறத்தொழுக்கத்திலே நெடுநாளொழுகி, 'இது தகாது' எனத் தெளிந்த மனத்தனாய் மீண்டு தலைவியோடுகூடி ஒழுகாநின்ற தலைமகன் தோழியோடு சொல்லாடி, 'யான் அவ்வாறொழுக நீயிர் நினைத்ததிறம் யாது' என்றாற்கு அவள் சொல்லியது.

(பழையவுரை:) 'காவற்பொருட்டு அரசன் வாழ்க; விருந்தாற்று தற்பொருட்டு நெற்பல பொலிக; இரவலர்க்கு ஈதற்பொருட்டுப் பொன் உண்

டாருக' என் யாய் இல்லறத்திற்கு வேண்டுவன விரும்பி ஒழுகியதல்லது பிறிதுநினைத்திலள்; அவள் இத்தன்மையளாக, நீ ஒழுகிய ஒழுக்கத்தால் நினக்கும் நின்னொழுக்கத்திற்குத் துணையாகிய பாணனுக்கும் தீங்குவருமென்றஞ்சி, 'யாண ரூரன் வாழ்க, பாணனும் வாழ்க' என விரும்பினேம் யாங்களென்றவாறு. தலைவியை யாயென்றது, புலத்தற்குக் காரணமாயின உளவாகவும் அவை மனங்கொள்ளாத சிறப்புநோக்கி. தோழி யாங்களென உளப்படுத்தது, ஆயத்தாரைநோக்கியெனக் கொள்க. பூவும் புல்லாலும் ஒக்கவிளையும் ஊரனென்றது, குலமகளிரைப்போலப் பொதுமகளிரையும் கொண்டொழுகுவா னென்பதாம். ஆதனவினியென்பான், சேரமான்களிற் பாட்டுடைத் தலைமகன்.

(பி - ம்:) மூ. எனவேட்டோமே (க - க0). (க)

உ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
விளைக வயலே வருக விரவல
ரெனவேட் டோளே யாயே யாமே
பல்லிதழ் நீலமொடு நெய்த னிகர்க்குந்
தண்டுறை யூரன் கேண்மை
வழிவழிச் சிறக்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) தலைவி இல்லறமே நினைந்து ஒழுகினாள்; யாங்கள் நின்காதல் அவள்மேற் சுருங்குகின்ற திறநோக்கி, 'நின்கேண்மை வழிவழிச்சிறக்க' என விரும்பினேம். எ-று. சிறப்புடைய கருங்குவளையுடனே சிறப்பில்லாத நெய்தல்நிகர்க்கு மூரனென்றது, குலமகளிருடனே பொதுமகளிர் இகலுமூரன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வழிவழி சிறக்க. (உ)

௩. வாழி யாதன் வாழி யவினி
பால்பல வூறுக பகடுபல சிறக்க
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
வித்திய வுழவர் நெல்லொடு பெயரும்
பூக்கஞு லூரன் றன்மனை
வாழ்க்கை பொலிக வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) தலைவி இல்லறமேநினைந்து ஒழுகினாள்; 'அவன் பொதுமனையில் வாழ்க்கையொழிந்து தன்மனையிலே வாழ்வானாக' எனவேட்டேம்யாங்கள். எ-று. மேல் விளைதற்குவித்திய உழவர் முன்பு விளைந்த செறுவின் நெல்லோடு

பெயருமென்றது, பின்வரும் பரத்தையர்க்கு வருவாய்பண்ணி அக்காலத்து உளராகிய பரத்தையரோடு இன்பநுகர்வானென்பதாம். (ங)

ச. வாழி யாதன் வாழி யவினி
பகைவர் புல் லார்க பார்ப்பா ரோதுக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
பூத்த கரும்பிற் காய்த்த நெல்லிற்
கழனி யூரன் மார்பு
பழனமா கற்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) இவள் இல்லறமே விரும்பியொழுகினாள்; 'அவன்மார்பு ஊரவர்க்கெல்லாம் பொதுவாகிய பழனம்போலாது இவட்கேயுரித்தாக' என விரும்பினேம் யாங்கள். எ - று. பூத்துப் பயன்படாக்கரும்பினையும் காய்த்துப் பயன்படும் நெல்லினையுமுடைய ஊரனென்றது, ஈன்று பயன்படாப் பொதுமகளிரையும் மகப்பயந்து பயன்படுங் குலமகளிரையும் ஒப்பநினைப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) ௨. பகையர். (ச)

ரு. வாழி யாதன் வாழி யவினி
பசியில் லாகுக பிணிசே ணீங்குக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
முதலைப் போத்து முழுமீ னாரும்
தண்டுறை யூரன் றேரெம்
முன்கடை நிற்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) இவள் இல்லறமேவிரும்பியொழுகினாள்; யாங்கள் 'அவன்றேர் பிறமகளிர்முன்கடைநிற்றலொழிந்து எம்முன்கடைநிற்க' எனவிரும்பினேம். எ - று. 'முதலை ...... ஊரன்' எ - து, ஒருங்குவாழ்வாரைப் பழமைநோக்காது உயிர்கவர்வானென்பதாம். (ரு)

சு. வாழி யாதன் வாழி யவினி
வேந்துபகை தணிக யாண்டுபல நந்துக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
மலர்ந்த பொய்கை முகைந்த தாமரைத்
தண்டுறை யூரன் வரைக
வெந்தையுங் கொடுக்க வெனவேட் டேமே.

எ - து, களவினிற் பலநாளொழுகி வந்து வரைந்துகொண்ட தலைமகன் தோழியோடுசொல்லாடி,'யான் வரையாது ஒழுகுகின்றநாள் நீயிர் இங்கு இழைத்திருந்த திறம்யாது' என்றற்கு அவள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) நின்னை எதிர்ப்பட்டவன்றே நீ வரைந்தாயெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்கு வேண்டுவனவிரும்பி ஒழுகியதல்லது தலைவி பிறிதொன்றும் நினைத்திலள்; யாங்கள் 'அகன்ற பொய்கைக்கு அணியாகத் தாமரையையுடைய ஊரனாதலால், அத்தண்டுறையூரன் மனைக்கு அணியாம்வண்ணம் இவளை வரைவானாக; எந்தையும் கொடுப்பானாக' என விரும்பினேம். எ-று. ஈண்டுத் தலைவியை யாமென்றது, எதிர்ப்பட்ட ஞான்றே கற்புப்பூண்டொழுகுகின்ற சிறப்பைநோக்கி.

(பி - ம்:) கருத்து. நீயிர் நினைத்திருந்ததிறம். (சு)

எ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
யறநனி சிறக்க வல்லது கெடுக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
யுளைப்பூ மருதத்துக் கிளைக்குரு கிருக்குந்
தண்டுறை யூரன் றன்னூர்க்
கொண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) இவள் நின்னை எதிர்ப்பட்டஅன்றே வரைந்தாயெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்குவே...............

(பி - ம்:) மூ. தன்னூர் கொண்டனன். (எ)

அ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
யரசுமுறை செய்க களவில் லாகுக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
யலங்குசினை மாஅத் தணிமயி லிருக்கும்
பூக்கஞ லூரன் சூளிவண்
வாய்ப்ப தாக வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது. (அ)

கூ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
நன்றுபெரிது சிறக்க தீதில் லாகுக
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
கயலார் நாரை போர்விற் சேக்குந்

தண்டுறை யூரன் கேண்மை
யம்பலா கற்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) 'இன்ப நுகர்ந்தவன் செல்வமனைக்கண்ணே வைகும்வண்ணம் வரையுந்துணையும் அவன்கேண்மை அம்பலாகா தொழிக' எனவிரும்பினேம் யாங்கள். எ - று. (கூ)

கo. வாழி யாதன் வாழி யவினி
மாரி வாய்க்க வளநனி சிறக்க
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
பூத்த மாஅத்துப் புலாலஞ் சிறுமீன்
றண்டுறை யூரன் றன்னொடு
கொண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) இவள் நின்னை எதிர்ப்பட்டவன்றே வரைந்தா யெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்கு வேண்டுவன விரும்பி ஒழுகினாள்; யாங்கள், 'அவன் வரைந்துகொள்ள நினையானாயின், பூத்தமாவினையும் புலாலஞ்சிறுமீனையுமுடைய ஊரனாதலால், அதற்கேற்ப, எம்மூர்க்கண் அறத்தொடுநிலைவகையாற் கற்புடைமையும் எதிர்ப்பாட்டினால் அலரும் கிளைப்பவாயினும் உடன்கொண்டு செல்வானாக' என விரும்பினேம். எ - று. (க o)

வேட்கைப்பத்து முற்றிற்று.

உ.—வேழப்பத்து.

கக. மனைநடு வயலை வேழஞ் சுற்றுந்
துறைகே ழூரன் கொடுமை நாணி
நல்ல னென்றும் யாமே
யல்ல னென்றுமென் றடமென் றோளே.

எ - து, பாணன்முதலாயினார்க்குத் தலைமகன்கொடுமைகூறி வாயின் மறுத்த தலைமகள் கழறிய பாங்கற்கு வாயினேர்வாள் சொல்லியது; 'தலைவன் எவ்வாறு தப்பியொழுகினும் அவன்கொடுமை நின்னாற் புலப்படுதல் தகாது' என்று கழறிய பாங்கிக்குத் தலைமகள் சொல்லியதூஉமாம்.

(ப - ரை:) மனைக்கண்வயலை புறத்துவேழஞ்சுற்றுமூரனென்றது, மண மனைக்கண்ணே வைகுஞான்றும் பரத்தையர்திறமே சூழ்வானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நெடுவயலை. கருத். புலப்படுத்தற்காகாது. (௧)

கஉ. கரைசேர் வேழங் கரும்பிற் பூக்குந்
துறைகே ழூரன் கொடுமை நன்று
மாற்றுக தில்ல யாமே
தோற்க தில்லவென் றடமென் றோளே.

எ - து, உழையர் நெருங்கிக் கூறியதிறமும் தனது ஆற்றாமையு நினைந்து வாயில்நேரக்கருதிய தலைமகள் பரத்தையர்க்குப் பின்பும் அவன் சிறப்புச்செய்தானென்பதுகேட்டுப் பொறாளாய்க் கருத்தழிந்து தன்னுள்ளே சொல்லியது.

(ப - ரை:) கரைமருங்குநிற்கும் வேழம் வயலகத்துவிளைக்கும் தீங் கரும்புபோலப் பொலியுமூரனென்றது, பொதுமகளிர்க்குக் குலமகளிரைப் போலச் சிறப்புச்செய்கிற்பான். எ - று.

(பி - ம்:) கருத். நெருக்கி. (௨)

கங. பரியுடை நன்மான் பொங்குளை யன்ன
அடைகரை வேழம் வெண்பூப் பகருந்
தண்டுறை யூரன் பெண்டிர்
துஞ்சூர் யாமத்துந் துயிலறி யலரே.

எ - து, வாயிலாய்ப்புக்கார்க்குத் தலைமகள், ‘ அவன்பெண்டிர் நள்ளென் யாமத்தும் துயிலார்; அவரறியாமல் அவன் வருந்திறம்யாது’ எனச்சொல்லி வாயில்மறுத்தது.

(ப - ரை:) பரியுடைநன்மான் தலைக்கணிந்த வெண்கவரிபோல வேழம் வெண்பூவைக் கொள்வாரைக்குறித்துக்கொடுக்குமூரனென்றது,நன்றுபோலக் காட்டித் தம்நலத்தினைவிற்பார் வாழும் ஊரன். எ-று.

(பி - ம்:) மூ. புரியுடை. புரிவுடை. துஞ்சும்யாமத்தும். (௩)

கச. கொடிப்பூ வேழந் தீண்டி யயல
வடுக்கொண் மாஅத்து வண்டளிர் நுடங்கு
மணித்துறை யூரன் மார்பே
பனித்துயில் செய்யு மின்சா யற்றே.

எ - து, தலைமகள் புணர்ச்சிவேட்கை குறிப்பினான் உணர்ந்த தோழி, அவன்கொடுமை நினையாது அவன் மார்பை நினைந்து ஆற்றாயாகின்றது என்னை' என்றாட்கு 'அவன்கொடியனே யாயினும், அவன்மார்பு குளிர்ந்த துயிலைச்செய்யும் இனியசாயலையுடைத்து, ஆதலாற்காண்' எனச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) நீண்டபூவினையுடைய வேழம் நீண்டுதலான் வடுக்கொண்மாத்துவண்டளிர் நுடங்குமென்றது, பரத்தையரால் தமக்கு உளவாகிய மெலிவு கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. பணித்துயில். (௪)

க௫. மணலாடு மலிர்நிறை விரும்பிய வொண்டழைப்
புனலாடு மகளிர்க்குப் புணர்துணை யுதவும்
வேழ மூதூ ரூர
னூர னாயினு மூரனல் லன்னே.

எ - து, சேணிடைப்பிரிந்துவந்து உடனுறைகின்ற தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாகின்றதென்று குறிப்பினானுணர்ந்து தலைமகள் வேறுபட்டாளாக, தோழி அதனையறியாது, 'அவன் உடனுறையவும் வேறுபடுகின்றது என்னை' என்றாட்கு அவள் சொல்லியது.

(ப-ரை:) புனலாடு மகளிர்க்குப் புணர்ந்ததுணையை உதவுகின்ற வேழத்தையுடைய ஊரனாதலாற் புனலாடும் பரத்தையர்க்கு வேழஞ்செய்வனவெல்லாம் செய்வானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மலர்நிறை. வெண்டழை. ப - ரை. துணைமை. (௫)

க௬. ஒங்குபூ வேழத்துத் தூம்புடைத் திரள்கால்
சிறுதொழு மகளி ரஞ்சனம் பெய்யும்
பூக்கஞ லூரனை யுள்ளிப்
பூப்போ லுண்கண் பொன்போர்த் தனவே.

எ - து, வாயிலாய்ப்புகுந்தார்க்குத் தோழி 'அவன் வரவையே நினைத்து இவள் கண்ணும் பசந்தன; இனி அவன் வந்து பெறுவது என்னை' எனச் சொல்லி வாயின்மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'ஓங்குபூ...லூரன்' எ-து, இழிந்தார்க்குப் பயன்படுமூரன். எ - று. (௬)

கஎ. புதன்மிசை நுடங்கும் வேழ வெண்பூ
விசும்பாடு குருகிற் றோன்று மூரன்
புதுவோர் மேவல னாகலின்
வறிதா கின்றென் மடங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையிற் பிரிந்தவழி, 'இவ்வாறு ஒழுகுதலும் ஆடவர்க்கு இயல்பன்றே; நீ இதற்கு நெஞ்சு அழிகின்றது என்னை' என்ற தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது

(ப - ரை:) புறத்தொழுக்கம் உளதாகிய துணையேயன்றி நாடோறும் கனவில் வந்து வருத்துதலுமுடையனாதலால் என்னெஞ்சு பெருமையிழந்து மெலிகின்றதென்பதாம். புதன்மிசையேநுடங்கும் வேழவெண்பூக் கரிதான விசும்பின்கண்ணே பறக்கும் குருகுபோலத்தோன்று மூரன் எ - து, தன்மை தோன்றாது ஒழுகுவாரையுடையான். எ - று. (எ)

கஅ. இருஞ்சா யன்ன செருந்தியொடு வேழங்
கரும்பி னலமருங் கழனி யூரன்
பொருந்துமல ரன்னவென் கண்ணழப்
பிரிந்தன னல்லனோ பிரியலெ னென்றே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்து தெளித்துக் கூடியதலைமகற்குப் பின்னும் அவ்வொழுக்கம் உளதாயவழி அவன்வரவிடுத்தவாயில்கட்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) செருந்திப் பூவொடு வேழம் கரும்புபோல அலமருமூரனென்றது, தம்சேடியரோடு பொதுமகளிர் குலமகளிரைப் போலத் தருக்கியொழுகுமூரன், எ - று. (அ)

க௯. எக்கர் மாஅத்துப் புதுப்பூம் பெருஞ்சினை
புணர்ந்தோர் மெய்ம்மணங் கமழுந் தண்பொழில்
வேழ வெண்பூ வெள்ளுளைச் சீக்கு
மூர னாகலிற் கலங்கி
மாரி மலரிற் கண்பனி யுகுமே.

எ - து, 'பன்னாள் அவன் சேணிடைப்பிரியவும் ஆற்றியுளையாகிய நீ சின்னாள் அவன் புறத்தொழுகுகின்ற இதற்கு ஆற்றாயாகின்றது என்னை' என்றதோழிக்கு 'எதிர்ப்பாடின்றி ஒரூர்க்கண்ணே உறைகையினாலே ஆற்றேனாகின்றேன்' எனத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) வாயிலாய்ப்புகுந்தார்கேட்டு நெருங்காது மாறுதல் கருத்து. மாங்கொம்புபூத்து வதுவைமகளிர் மெய்ம்மணம் சமழ்க்கடவ பொழிலை அம்மலர் அரும்பாகியபருவத்தே வேழங்களின்பூத் துடைக்குமூரன் எ-து, சேணிடைப் பிரிந்துவந்து தன்னுடனாய் நிகழ்கின்ற பருவத்து இன்பங்கள்நுகராமல் இடையே விலக்குகின்ற பரத்தையர்களையுடையான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. சினைப்புணர்ந்தோர். சீய்க்கும். கருத். சேயிடை. (௯)

௨௦. அறுசில் கால வஞ்சிறைத் தும்பி
நூற்றிதழ்த் தாமரைப் பூச்சினை சீக்குங்
காம்புகண் டன்ன தூம்புடை வேழத்துத்
துறைநணி யூரனை யுள்ளியென்
னிறையே ரெல்வளை நெகிழ்போ டும்மே.

எ - து, தலைமகளை வாயில் நேர்வித்தற்பொருட்டாக, 'காதலர் கொடுமைசெய்தாராயினும் அவர்திறம் மறவாதொழியல்வேண்டும்' என்று முகம்புகுகின்ற தோழிக்கு, 'என்கைவளை நில்லாதாகின்றது அவரை நினைந்ததன் பயனன்றே; இனி அமையும்' எனத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப-ரை:) தாமரைப்பூவகத்துளதாகிய தும்பிச்சினையை வேழம் சீக்கும் எ-து, தன்மாட்டு எம்புதல்வன் உறைதலையும் விலக்குவாராகிய பொதுமகளிரையுடையான். எ-று. 'சினைச்சேக்கும்' என்று பாடமோதுவார் தும்பிச்சினை வருந்த வேழம் தங்குமென்று பொருளுரைப்ப.

(பி - ம்:) மூ. சினைச்சேக்கும். துறைநணி. நிறையேபோல்வளை. (௧௦)

வேழப்பத்து முற்றிற்று.

௩.—கள்வன் பத்து.

௨௧. முள்ளி நீடிய முதுநீ ரடைகரைப்
புள்ளிக் கள்வ னாம்ப லறுக்குந்
தண்டுறை யூரன் றெளிப்பவு
முண்கண் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ-து, 'புறத்தொழுக்கம் எனக்கு இனியில்லை' என்று தலைமகன் தெளிப்பவும் 'அஃது உளது' என்று வேறுபடும்தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப-ரை:) 'முள்ளிநீடிய........லறுக்குமூரன்' என்றது, தனக்கு உரித்தாகிய இல்லின்கண் ஒழுகிப் பரத்தையரோடு தொடர்ச்சியறுப்பான். எ-று. (௧)

௨௨. அள்ள லாடிய புள்ளிக் கள்வன்
முள்ளி வேரளைச் செல்லு மூர
னல்ல சொல்லி மணந்தினி
நீயே னென்ற தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, களவினிற்புணர்ந்து பின்பு வரைந்துகொண்டு ஒழுகாநின்றதலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்றாக, ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப-ரை:) 'நல்ல...... அன்னாய்' எ-து,இக்காலத்து இங்ஙனம் ஒழுகுகின்றான் அக்காலத்து அங்ஙனங்கூறியதென்கொல். எ-று. சேறுடியகள்வன் முள்ளிவேரளைச்செல்லுமென்றது, பிறர்கூறும்அலரஞ்சாது பரத்தையர்மனைக்கட்செல்வானென்பதாம். (உ)

உ௩. முள்ளி வேரளைக் கள்வ னாட்டிப்
பூக்குற் றெய்திய புனலணி யூரன்
றேற்றஞ் செய்துநப் புணர்ந்தினித்
தாக்கணங் காவ தெவன்கொ லன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப-ரை:) தன்னூர் விளையாட்டுமகளிர் அளையின்கண்வாழும் அலவனை அலைத்துப் பூக்குற்று விளையாடினாற்போலத் தன்மனைக்கண்வாழு நம்மை வருத்திப் புறத்துப்போய் இன்பநுகர்வான். எ - று. (௩)

உ௪. தாய்சாப் பிறக்கும் புள்ளிக் கள்வனொடு
பிள்ளை தின்னு முதலைத் தவனூ
ரெய்தின னாகின்று கொல்லோ மகிழ்நன்
பொலந்தொடி தெளிர்ப்ப முயங்கியவர்
நலங்கொண்டு துறப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, பரத்தையருள்ளும் ஒருத்தியைவிட்டு ஒருத்தியைப் பற்றி ஒழுகுகின்றானென்பது கேட்ட தோழி வாயிலாய்வந்தார் கேட்பத் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தாய்சாப்பிறக்கும்...... அவனூர்' எ-து,தொன்னலம் சாம்வண்ணம்பிறக்கும்|பொய்புடனே செய்தனசிதையத்தோன்றும் அருளின்மையையுமுடையான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. தெளிப்ப. தெழிப்ப. (௪)

உ௫. அயல்புறந் தந்த புனிற்றுவளர் பைங்காய்
வயலைச் செங்கொடி கள்வ னறுக்குங்
கழனி யூரன் மார்புபலர்க்
கிழைநெகிழ் செல்ல லாகு மன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப-ரை:) 'அயல்புறந்தந்த.... .அறுக்கும்' எ-து, எம்புதல்வன் வருந்துவதும் உணராது நம்மைவருத்துவான். எ-று. (௫)

௨௬. கரந்தையஞ் செறுவிற் றுணைதுறந்து கள்வன்
வள்ளை மென்கா லறுக்கு மூரன்
எம்மும் பிறரு மறியா
னின்ன னாவ தெவன்கொ லன்னாய்.

எ-து, தலைமகற்கு வாயிலாகப் புகுந்தார், 'நின் முனிவிற்கு அவன் பொருந்தா னின்றான்' என்றவழித் தலைமகட்குத் தோழி, 'அவன் பாடு அமைதி ல்லை' என்பதுபடச் சொல்லியது.

(ப-ரை:) 'துணை துறந்து... . ...மூரன்' எ-து, தான் துணையாகக் காதலித்து ஒழுகுகின்ற பரத்தையையு நீங்கி எம்மையும் வருத்தி ஒழுகுவான். எ-று. (வேறுரை:) 'கரந்தையஞ் செறுவிற் றுணை துறந்து' எ-து, நின்னைத் துறந்து. எ-று. 'வள்ளைமென் காலறுக்கும்' எ-து, பரத்தையருள்ளும் ஒருத்தியைவிடுவதும் ஒருத்தியைப் பற்றுவது மாகி அவர்களை வருத்துகின்றான். எ-று. 'எம்மும் பிறரு மறியான்' எ-து, எம்மையும் பிறரையும்........ ...

(பி-ம்:) மூ. இன்னனாவது. (௬)

௨௭. செந்நெலஞ் செறுவிற் கதிர்கொண்டு கள்வன்
றண்ணக மண்ணளைச் செல்லு மூரற்
கெல்வளை நெகிழச் சாஅ
யல்ல லுழப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ-து, தலைமகன் மனைக்கண் வருங்காலத்து வாராது தாழ்த்துழி, 'புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்று' என மாட்டக் கருதி வருந்துந் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி-ம்:) மூ. செந்நெற் செறுவின். (௭)

௨௮. உண்டுறை யணங்கிவ ளுறைநோ யாயிற்
றண்சேறு கள்வன் வரிக்கு மூரற்
கொண்டொடி நெகிழச் சாஅய்
மென்றோள் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ-து, இற்செறிவித்தவிடத்துத் தலைமகட்கு எய்திய வேறுபாடு கண்டு, 'இது தெய்வத்தினானாயிற்று' என்று தமர் வெறியெடுப்புழி அதனை விலக்கக்கருதியதோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றது. (௮)

உகூ. மாரி கடிகொளக் காவலர் கடுக
வித்திய வெண்முளை கள்வ னறுக்குங்
கழனி யூரன் மார்புற மரீஇத்
திதலை யல்குனின் மகள்
பசலை கொள்வ தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவெதிர் கொள்ளார் தமர் அவண்மறுப்புழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

(ப - ரை:) 'மாரி கடிகொள...... அறுக்கும்' எ - து, மாரிநின்ற யாமத்துக் காவலரைத்தப்பி அவன் தலைவியை எதிர்ப்பட்டமை உணர்த்தியதெனக் கொள்க. இஃது உண்மைசெப்பலென்னும் அறத்தொடுநிலை.

(பி - ம்:) ரூ. மார்புறவுறீஇ. கூ)

நூ0. வேப்புநனை யன்ன நெடுங்கட் கள்வன்
றண்ணக மண்ணளை நிறைய நெல்லி
னிரும்பூ வுறைக்கு மூரற்கிவள்
பெருங்கவி னிழப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) அலவன் மண்ணளைநிறைய நெல்லின்பூவுறைக்கு மூரனென்றது, தலைவன் மனையிடத்து உளவாகிய வருவாய்ச்சிறப்புக் கூறியதெனக்கொள்க. (க0)

கள்வன்பத்து முற்றிற்று.

ச.—தோழிக்குரைத்த பத்து.

நூக. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்
கடனன் றென்னுங் கொல்லோ நம்மூர்
முடமுதிர் மருதத்துப் பெருந்துறை
யுடனா டாயமோ டுற்ற சூளே.

எ - து, முன்னொருநாள் தன்னொடு புதுப்புனலாடுழி, 'இனிப் புறத்தொழுக்கம் விரும்பேன்' என ஆயத்தாரோடு சூளுற்றதலைமகன் பின்பும் பரத்தையரோடு புனலாடத் தொடங்குகின்றா னென்பதுகேட்ட தலைமகள் அவனுழையர்கேட்பத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (க)

நூஉ. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந
னொருநா ணம்மில் வந்ததற் கெழுநா

ளழுப வென்பவவன் பெண்டிர்
தீயுறு மெழுகி னெகிழ்வனர் விரைந்தே.

எ - து, வாயில்வேண்டிப்புகுந்தார் கேட்பத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௨)

௩௩. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்
மருதுயர்ந் தோங்கிய விரிபூம் பெருந்துறைப்
பெண்டிரொ டாடு மென்ப தன்
றண்டா ரகலந் தலைத்தலைக் கொளவே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. பெண்டிரொடுமாடும். (௩)

௩௪. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்
பொய்கைப் பூத்த புழைக்கா லாம்பற்
றாதேர் வண்ணங் கொண்டன
வேதிலா ளர்க்குப் பசந்தவென் கண்ணே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. வண்ணங்கொண்ட. ஏதிலார்க்கு. (௪)

௩௫. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்
பொய்கை யாம்ப லணிநிற மென்கா
ணிறத்தினு நிழற்றுதன் மன்னே
யினிப்பசந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, வாயிலாய்ப்புகுந்தார் தலைமகன்குணங்கூறியவழி, 'அவனுக்கு இல்லாதனவே கூறுதலால், இப்பொழுதுகாண் என் மேனி பசந்தது' எனத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௫)

௩௬. அம்ம வாழி தோழி யூர
னம்மறந் தமைகுவ னாயி னாமறந்
துள்ளா தமைதலு மமைகுவ மன்னே
கயலெனக் கருதிய வுண்கண்
பசலைக் கொல்கா வாகுதல் பெறினே.

எ - து, தான் வாயினேருங் குறிப்பினளானமை யறியாது தோழி வாயின் மறுத்துழி அவள் நேரும் வகையால் அவட்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௬)

௩௭. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந
னயந்தோ ருண்கண் பசந்துபனி மல்க
வல்லன் வல்லன் பொய்த்த
றேற்றா னூற்ற சூள்வாய்த் தல்லே.

எ - து, தலைமகளைச் சூளினால் தெளித்தானென்பது கேட்ட காதற் பரத்தை தலைமகட்குப் பாங்காயினார்கேட்பத் தன்றோழிக்குச் சொல்லியது. (௭)

௩௮. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்
றன்சொ லுணர்ந்தோ ரறியல ரென்றுந்
தண்டளிர் வெளவு மேனி
யொண்டொடி முன்கை யாமழப் பிரிந்தே.

எ - து, தலைமகன் மனைவயிற்போகக் கருதினானென்பது சொல்லிய தன்றோழிக்குப் பரத்தை சொல்லியது. (௮)

௩௯. அம்ம வாழி தோழி யூரன்
வெம்முலை யடைய முயங்கி நம்வயிற்
றிருந்திழை பணைத்தோ ணெகிழப்
பிரிந்தன னாயினும் பிரியலன் மன்னே.

எ - து, ஒருஞான்று தலைவன் தன்மனைக்கட் சென்றது கொண்டு அவன் பெண்மை நலமெல்லாந் துய்த்துக் காதல்நீங்கிப் பிரிந்தானென்பது தலைவி கூறினாளெனக்கேட்ட பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினார் கேட்பத் தன்றோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி-ம்:) மூ. இழைப்பணைத்தோள். கருத். கேட்டு அப்பரத்தை. (௯)

௪௦. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந
னொண்டொடி முன்கை யாமழப் பிரிந்துதன்
பெண்டி ரூரிறை கொண்டன னென்ப
கெண்டை பாய்தர வவிழ்ந்த
வண்டுபிணி யாம்ப னாடுகிழ வோனே.

எ - து, உலகியல்பற்றித் தலைவன் தன்மனைக்கண் ஒருஞான்றுபோனதே கொண்டு அவ்வழிப் பிரியாது உறைகின்றானென்று அயற்பரத்தையர் பலரும் கூறினாரென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை அவர்பாங்காயினார்கேட்பத் தன்றோழிக்குச் சொல்லியது. (௧௦)

தோழிக்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.

ரு.—புலவிப் பத்து.

சக. தன்பார்ப்புத் தின்னு மன்பின் முதலையொடு
வெண்பூம் பொய்கைத் தவனூ ரென்ப, அதனாற்
றன்சொ லுணர்ந்தோர் மேனி
பொன்போற் செய்யு மூர்கிழ வோனே.

எ - து, கழறித்தெருட்டற்பாலராகிய அகம்புகன் மரபின் வாயில்கள் புகுந்துழித் தலைவனையும் பாணன் முதலாகிய பக்கத்தாரையும் இகழ்ந்து தலைவி கூறியது.

(ப-ரை:) அன்பில்லாத முதலையென்றது தலைவனை நோக்கியெனவும், பொய்கையில் வெண்பூ வென்றது புறத்தொழுக்கத்திற்குத் துணையாகிய அறிவிலாதாரை நோக்கியெனவுங் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. அவனூரேயதனால். அவரூரேயதனால். என்பதனால். பொன்போலச்செய்யும். கருத். தெருட்டற்பாலாராகிய. (க)

சஉ. மகிழ்மிகச் சிறப்ப மயங்கினள் கொல்லோ
யாணரூ ரநின் மாணிழை யரிவை
காவிரி மலிர்நிறை யன்னநின்
மார்புநனி விலக்க றொடங்கி யோளே.

எ - து, தலைநின்று ஒழுகப்படாநின்ற பரத்தை தலைவன் பிறபரத்தையருடன் ஒழுகினனென்று புலந்தாளாக, அதனையறிந்த தலைவி, அவன் தன்னில்லத்துப் புகுந்துழித் தானறிந்தமை தோன்றச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நனிவிலங்கல். கருத். தன்னில்லகத்து. (உ)

சங. அம்பணத் தன்ன யாமை யேறிச்
செம்பி னன்ன பார்ப்புப்பல துஞ்சும்
யாண ரூர நின்னினும்
பாணன் பொய்யன் பலசூ ளினனே.

எ - து, பாணன் வாயிலாகப் புகுந்து தெளிப்ப மறுத்ததலைமகள் பாணனோடு தலைவன்புகுந்து தெளித்துழிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) யாமைப்புறத்து ஏறிப் பார்ப்புப்பல துஞ்சுமூரவென்றது, மார்பில் துயில்கின்ற புதல்வரையுடையாய். எ - று. மகப்பெற்று வாழ்வார்க்குப் பொய்கூறலாகா தென்பதாம். (ங)

௪௪. தீம்பெரும் பொய்கை யாமை யிளம்பார்ப்புத்
தாய்முக நோக்கி வளர்ந்திசி னாஅங்
கதுவே யையநின் மார்பே
யறிந்தனை யொழுகுமதி யறனுமா ரதுவே.

எ - து, பரத்தையர் மனைக்கண்ணே பன்னாட்டங்கித் தன்மனைக்கண்ணே வந்த தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) நின்மார்பாற் கொள்ளும் பயனின்றிக் காட்சியெய்தவும் பெறுகின்றிலளெனப் புலந்து கூறியவாறறிக.

(பி - ம்:) மூ. ஐயன்மார்பே. கருத். தம்மனை. (௪)

௪௫. கூதி ராயிற் றண்கலிழ் தந்து
வேனி லாயின் மணிநிறங் கொள்ளும்
யாறணிந் தன்றுநின் னூரே
பசப்பணிந் தனவான் மகிழ்நவென் கண்ணே.

எ - து, நெடுநாட் பரத்தையரிடத்தானாய் ஒழுகிய தலைமகன் மனைவயிற்சென்றுழித் தோழிசொல்லியது.

(ப-ரை:) கலங்குதலும் தெளிதலுமுடைத்தாகிய யாற்றியல்பும் பெறாது என்றும் பசந்தே ஒழுகுகின்றாளிவளென்பதாம். (௫)

௪௬. நினக்கே யன்றஃ தெமக்குமா ரினிதே
நின்மார்பு நயந்த நன்னுத லரிவை
வேண்டிய குறிப்பினை யாகி
யீண்டுநீ யருளா தாண்டுறை தல்லே.

எ - து, மனைக்கண்வருதல் பரத்தைவிலக்க விலங்கிப் பின்பு உலகியல் பற்றி அவள்குறிப்பினோடும் வந்தமையறிந்ததோழி தலைமகனைப் புலந்து சொல்லியது.

(ப-ரை:) இவ்வாறு வருதலின் வாராமையே இனிதென்பதாம். (௬)

௪௭. முள்ளெயிற்றுப் பாண்மக ளின்கெடிறு சொரிந்த
வகன்பெரு வட்டி நிறைய மனையோ
ளரிகாற் பெரும்பயறு நிறைக்கு மூர
மாணிழை யாய மறியுநின்
பாணன் போலப் பலபொய்த் தல்லே.

எ - து, பாணற்கு வாயில்மறுத்த தலைமகள் பின் அப்பாணனோடு தலைமகன் புகுந்து தன்காதன்மை கூறியவழிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மாணிழையாய் அறியுமென்ற கருத்து : நீகூறுங் காதன்மை பொய்யென்பது ஆயமெல்லா மறியும்; நான் இதனை மெய்யென்று கொள்ளினும் அவர் பொறாரென்பதாம். கெடிறுசொரிந்த வட்டிநிறைய மனையோள் பயறுநிறைக்கு மூரவென்றது, நீ நின்காதல் சொல்லிவிடுத்து அவர் சிறந்த காதல் சொல்லி வரவிடப் பெறுவாய், எ - று. (எ)

சஅ. வலைவல் பாண்மகன் வாலெயிற்று மடமகள்
வராஅல் சொரிந்த வட்டியுண் மனையோள்
யாண்டுகழி வெண்ணெ னிறைக்கு மூர
வேண்டேம் பெருமநின் பரத்தை
யாண்டுச்செய் குறியோ டீண்டுநீ வரலே.

எ - து, பரத்தையர்மாட்டு ஒழுகாநின்று தன்மனைக்கட்சென்ற தலைமகற்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஈண்டுவரலே. கருத். தம்மனைக்கண். (அ)

சகூ. அஞ்சி லோதி யசைநடைப் பாண்மகள்
சின்மீன் சொரிந்து பன்னெற் பெறூஉம்
யாண ரூரநின் பாண்மகன்
யார்நலஞ் சிதையப் பொய்க்குமோ வினியே.

எ - து, பாணன்வாயிலாகப் பரத்தையோடுகூடினானென்பது கேட்ட தலைமகள் தனக்கும் பாணனாற் காதன்மைகூறுவிப்பான் புக்க தலைமகற்குச் சொல்லியது. (கூ)

ரு0. துணையோர் செல்வமும் யாமும் வருந்துதும்
வஞ்சி யோங்கிய யாண ரூர
தஞ்ச மருளாய் நீயேநின்
னெஞ்சம் பெற்ற விவளுமா ரழுமே.

எ - து, மனையினீங்கிப் பரத்தையிடத்துப் பன்னாட்டங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (க0)

புலவிப்பத்து முற்றிற்று.

௬.—தோழிகூற்றுப்பத்து.

௫௧. நீருறை கோழி நீலச் சேவல்
கூருகிர்ப் பேடை வயாஅ மூர
புளிங்காய் வேட்கைத் தன்றுநின்
மலர்ந்த மார்பிவள் வயாஅ நோய்க்கே.

எ - து, வாயில்பெற்றுப் புகுந்துபோய்ப் புறத்தொழுக்கமொழுகிப் பின்பும் வாயில்வேண்டுந்தலைமகற்குத் தோழிகூறிமறுத்தது.

(பி-ம்:) மூ. வயாவுமூர. மார்பிவண். (௧)

௫௨. வயலைச் செங்கொடிப் பிணைய லறைஇச்
செவ்விரல் சிவந்த சேயரி மழைக்கட்
செவ்வாய்க் குறுமக ளினைய
வெவ்வாய்முன் னின்று மகிழ்நநின் றேரே.

எ - து, வாயில் பெற்றுக் கூடியிருந்த தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச் சொல்லியது. (௨)

௫௩. துறையெவ னணங்கும் யாமுற்ற நோயே
சிறையழி புதுப்புனல் பாய்ந்தெனக் கலங்கிக்
கழனித் தாமரை மலரும்
பழன வூரநீ யுற்ற சூளே.

எ - து, தலைவிதன்னுடன்போய்ப் புனலாடியவழி, 'இது பரத்தையருடனாடிய துறை' எனநினைந்து பிறந்த மெலிவை மறைத்தமையை யுணர்ந்த தலைமகன் மனைவயிற் புகுந்துழி, 'தெய்வங்களுறையுந் துறைக்கண்ணே நாம் ஆடினவதனாற் பிறந்ததுகொல் நினக்கு இவ்வேறுபாடு' என்று வினாயினாற்கு அவள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தாமரைமல்கும். (௩)

௫௪. திண்டேர்த் தென்னவ னன்னாட் டுள்ளதை
வேனி லாயினுந் தண்புன லொழுகுந்
தேனூ ரன்னவிவ டெரிவளை நெகிழ
வூரி னூரனை நீதர வந்த
பஞ்சாய்க் கோதை மகளிர்க்
கஞ்சுவ லம்ம வம்முறை வரினே.

எ - து, வாயில் வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தலைமகள்குறிப்பறிந்த தோழிஅவன்கொடுமைகூறி வாயின்மறுத்தது. (௪)

௫௫. கரும்பி னெந்திரங் களிற்றெதிர் பிளிற்றுந்
தேர்வண் கோமான் றேனூ ரன்னவிவ
ணல்லணி நயந்துநீ துறத்தலிற்
பல்லோ ரறியப் பசந்தன்று நுதலே.

எ - து, வரைந்த அணிமைக்கண்ணே புறத்தொழுக்கம் ஒழுகி வாயில் வேண்டிவந்து தன்மெலிவுகூறியதலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'களிற்றெதிர் பிளிற்றும்' என்றது, நீ கூறுகின்ற மெலிவுக்கு மேலே மெலிவு கூறுகின்றது இவள்நுதலென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பிளிறும். (௫)

௫௬. பகல்கொள் விளக்கோ டிராநா ளறியா
வெல்போர்ச் சோழ ரழிசி லன்னவிவ
ணலம்பெறு சுடர்நுத றேம்ப
வெவன்பயஞ் செய்யுநீ தேற்றிய மொழியே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் உளதாகியதறிந்து தலைமகள் மெலிந்துழி, 'அஃதில்லை' என்று தேற்றுந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தேம்ப' எ - து, தேம்பாநிற்க. எ - று. 'பகல்கொள்விளக்கோ......ரன்ன' எ - து, ஒருநாளும் மெலிவறியாதஇவள் மெலிவறிய ஒழுகினாய். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பகல்கொல். நன்றறியா. வென்வேற்சோழரான்மூர். (௬)

௫௭. பகலிற் றோன்றும் பல்கதிர்த் தீயி
னாம்பலஞ் செறுவிற் றேனூ ரன்ன
விவணலம் புலம்பப் பிரிய
வனைநல முடையளோ மகிழ்நநின் பெண்டே.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்றென்பது கேட்ட தோழி அவனை வினையது.

(ப - ரை:) வேள்வித்தீயினையும் ஆம்பலஞ்செறுவினையுமுடையதேனூ ரென்றது, மனத்தொழுக்கத் தூய்மையு...........கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. அனாநலம். (௭)

௫௮. விண்டு வன்ன வெண்ணெற் போர்விற்
கைவண் விராஅ னிருப்பை யன்ன
விவளணங் குற்றனை போறி
பிறர்க்கு மனையையால் வாழி நீயே.

எ - து, உணர்ப்புவயின் வாரா வூடற்கட் புலந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) 'கைவண் விராஅன் இருப்பையன்ன' எ - து, வினது இல் வாழ்க்கைக் குரியவாகிய குணங்களாலுயர்ந்தாள், எ - று.

(பி - ம்:) மூ. விராவினிருப்பை. (அ)

௫௯. கேட்டிசின் வாழியோ மகிழ்ந வாற்றுற
மைய னெஞ்சிற் கெவ்வந் தீர
நினக்குமருந் தாகிய யானினி
யிவட்குமருந் தன்மை நோமெ னெஞ்சே.

எ - து, தலைமகள் ஆற்றுளாம் வண்ணம் மனைக்கண் வரவுசுருங்கிய தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கமுளதாகியவழி ஆற்றுளாகியதோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மகிழ்நவாற்றும். கருத். தலைமகற்குத் தேற்றத்தேருது புறத்தொழுக்கம். (௯)

௬0. பழனக் கம்புள் பயிர்ப்பெடை யகவுங்
கழனி யூரநின் மொழிவ லென்றுந்
துஞ்சுமனை நெடுநகர் வருதி
யஞ்சா யோவிவ டந்தைகை வேலே.

எ - து, வரையாதொழுகுந் தலைமகன் இரவுக்குறி வந்துழித் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பயிர்பெடை. பயிற்பெடை. (௧0)

தோழிகூற்றுப்பத்து முற்றிற்று.

எ.—கிழத்திகூற்றுப் பத்து.

௬௧. நறுவடி மாஅத்து விளைந்துகு தீம்பழ
நெடுநீர்ப் பொய்கைத் துடுமென விழூஉங்
கைவண் மத்தி கழாஅ ரன்ன
நல்லோர் நல்லோர் நாடி
வதுவை யயர விரும்புதி நீயே.

எ - து, 'வதுவையயர்ந்தா ளொருபரத்தையைச் சின்னாளில்விட்டு மற்றொரு பரத்தையை வதுவையயர்ந்தான்' என்பதறிந்த தலைமகள் அவன்

மனைவயிற்புக்குழிப் புலந்தாளாக, 'இது மறைத்தற்கரிது' என உடன்பட்டு 'இனி என்னிடத்து இவ்வாறு நிகழாது' என்றற்கு அவள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. இருமதிநீயே. (க)

சுஉ. இந்திர விழவிற் பூவி னன்ன
புன்றலைப் பேடை வரிநிழ லகவு
மிவ்வூர் மங்கையர்த் தொகுத்தினி
யெவ்வூர் நின்றன்று மகிழ்நநின் றேரே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. மங்கையைத் தொகுத்து. மகிழ்நநின். (உ)

சுங. பொய்கைப் பள்ளிப் புலவுநாறு நீர்நாய்
வாளை நாளிரை பெறூஉ மூர
வெந்நலந் தொலைவ தாயினுந்
துன்னலம் பெருமபிறர்த் தோய்ந்த மார்பே.

எ - து, பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகனோடு தலைமகள் புலந்து கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நீர்வாய். (ங)

சுச. அலமர லாயமோ டமர்துணை தழீஇ
நலமிகு புதுப்புன லாடக் கண்டோ
ரொருவரு மிருவரு மல்லர்
பலரே தெய்யவெம் மறையா தீமே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையரோடு புனலாடினு னென்பதறிந்த தலைமகள் அவன்மறைத்துழிச் சொல்லியது. (ச)

சுரு. கரும்புநடு பாத்தியிற் கலித்த வாம்பல்
சுரும்புபசி களையும் பெரும்புன லூர
புதல்வனை யீன்றவெம் மேனி
முயங்கன்மோ தெய்யநின் மார்புசிதைப் பதுவே.

எ - து, ஆற்றாமையே வாயிலாகப்புக்க தலைமகற்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பாத்திக் கலித்த. ஈன்றதென் மேனி.
பாத்திகலித்த. ஈன்றவெம் முயங்கல்.
' கதித்தவாம்பல். அதுவேதெய்ய நின்மார்பு. (ரு)

௬௬. உடலினே னல்லேன் பொய்யா துரைமோ
யாரவண் மகிழ்ந தானே தேரொடு
தளர்நடைப் புதல்வனை யுள்ளிநின்
வளமனை வருதலும் வெளவி யோளே.

எ - து, புதல்வனைப் பிரியாதவன் பிரிந்து புறத்துத்தங்கி வந்தானாக, அவனோடுபுலந்து தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தானைத்தேரொடு. (௬)

௬௭. மடவ ளம்மநீ யினிக்கொண் டோளே
தன்னொடு நிகரா வென்னொடு நிகரிப்
பெருநலந் தருக்கு மென்ப விரிமலர்த்
தாதுண் வண்டினும் பலரே
யோதி யொண்ணுதல் பசப்பித் தோரே.

எ - து, தலைநின்று ஒழுகப்படாநின்ற பரத்தை புறனுரைத்தாளெனக் கேட்டதலைவி தலைமகன்வந்துழி அவடிறத்தாராய் நின்று ஒழுகும் வாயில்கள் கேட்பச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பலர்ீ. (௭)

௬௮. கன்னி விடியற் கணைக்கா லாம்ப
றாமரை போல மலரு மூர
பேணா ளோநின் பெண்டே
யாந்த னடக்கவுந் தானடங் கலளே.

எ - து, பரத்தை தான் தலைமகளைப் புறங்கூறிவைத்துத் தன்னைத் தலைமகள் புறங்கூறினாளாகப் பிறர்க்குக் கூறினமைகேட்ட தலைவி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கணைக்காலாம்பல். (௮)

௬௯. கண்டனெ மல்லமோ மகிழ்நநின் பெண்டே
பலராடு பெருந்துறை மலரொடு வந்த
தண்புனல் வண்ட லுய்த்தென
வுண்கண் சிவப்ப வழுதுநின் றோளே.

எ - து, தலைமகன் பெதும்பைப் பருவத்தாள் ஒரு பரத்தையைக் களவின்மணந்து ஒழுகுகின்றதனை அறிந்த தலைமகள் தனக்கில்லையென்று அவன் மறைத்துழிச் சொல்லியது, (௯)

எ0. பழனப் பன்மீ னருந்த நாரை
கழனி மருதின் சென்னிச் சேக்கு
மாநீர்ப் பொய்கை யாண ரூர
தூயர் நறியர்நின் பெண்டிர்
பேஎ யனையமியாஞ் சேய்பயந் தனமே.

எ - து, பரத்தையரோடு பொழுதுபோக்கி நெடிது துய்த்துவந்த தலைமகனோடு தலைமகள் புலந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பேஎ, யனையம் யாஞ்சேய் பயந்தனை னென்மே.
கருத். நெடிதுய்த்து. (க0.)

கிழத்திகூற்றுப்பத்து முற்றிற்று.

அ.—புனலாட்டுப் பத்து.

எக. சூதார் குறுந்தொடிச் சூர்மை நுடக்கத்து
நின்வெங் காதலி தழீஇ நெருநை
யாடினை யென்ப புனலே யலரோ
மறைத்த லொல்லுமோ மகிழ்ந
புதைத்த லொல்லுமோ ஞாயிற்ற தொளியே.

எ - து, பரத்தையரோடு புனலாடினானெனக்கேட்டுப் புலந்த தலைமகள் தலைமகன் அதனையில்லை யென்று மறைத்துழிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நெருனை. (க)

எஉ. வயன்மல ராம்பற் கயிலமை நுடங்குதழைத்
திதலை யல்குற் றுயல்வருங் கூந்தற்
குவளை யுண்க ணேஎர் மெல்லியன்
மலரார் மலிர்நிறை வந்தெனப்
புனலாடு புணர்துணை யாயின ளெமக்கே.

எ - து, தலைமகள் புலவி நீக்கித் தன்னோடு புதுப்புனல் ஆடவேண்டிய தலைமகன் களவுக்காலத்துப் புனலாட்டு நிகழ்ந்ததனை அவள்கேட்பத் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஆம்பற்கயலமை. (உ)

எ௩. வண்ண வொண்டழை நுடங்க வாலிழை
யொண்ணுத லரிவை பண்ணை பாய்ந்தெனக்
கண்ணறுங் குவளை நாறித்
தண்ணென் றிசினே பெருந்துறைப் புனலே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) ௧. வண்ண வெண்டழை. தண்ணென் குவளை.
கண்ணுறுங் குவளை. (௩)

எ௪. விசும்பிழி தோகைச் சீர்போன் றிசினே
பசும்பொ னவிரிழை பைய நிழற்றக்
கரைசேர் மருத மேறிப்
பண்ணை பாய்வோ டண்ணறுங் கதுப்பே.

இதுவுமது. (௪)

எ௫. பலரிவ ணொவ்வாய் மகிழ்ந வதனா
லலர்தொடங் கின்றா லூரே மலர
தொன்னிலை மருதத்துப் பெருந்துறை
நின்னோ டாடின டண்புன லதுவே.

எ - து, பரத்தையோடு புனலாடிவந்த தலைமகன் அதனை மறைத்துக் கூறியவழித் தோழி கூறியது. (௫)

எ௬. பைஞ்சாய்க் கூந்தற் பசுமலர்ச் சுணங்கிற்
றண்புன லாடித்தன் னலமேம் பட்டன
ளொண்டொடி மடவர னின்னோ
டந்தர மகளிர்க்குந் தெய்வமும் போன்றே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) ௧. பஞ்சாய். (௬)

எஎ. அம்ம வாழியோ மகிழ்நநின் மொழிவல்
பேரூ ரலரெழ நீரலைக் கலங்கி
நின்னொடு தண்புன லாடுது
மெம்மொடு சென்மோ செல்லனின் மனையே.

எ - து, முன்னொருஞான்று தலைவியோடு புனலாடினனெனக்கேட்டு இவனுடன் இனி ஆடேனென உட்கொண்ட பரத்தை, 'புதுப்புனல் ஆடப் போது' என்ற தலைமகற்குச் சொல்லியது. (எ)

௭௮. கதிரிலை நெடுவேற் கடுமான் கிள்ளி
மதில்கொல் யானையிற் கதழ்புநெறி வந்த
சிறையழி புதுப்புன லாடுக
மெம்மொடு கொண்மோவெந் தோள்புரை புணையே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. கதிமான்கிள்ளி. யானையிற் கதவுநெரிதந்த. (௮)

௭௯. புதுப்புன லாடி யமர்த்த கண்ணள்
யார்மக ளிவளெனப் பற்றிய மகிழ்ந
யார்மக ளாயினு மறியாய்
நீயார் மகனையெம் பற்றி யோயே.

எ - து, தன்னொடு கூடாது தனித்துப் புனலாடுகின்றானெனக்கேட்டுத் தலைநின்று ஒழுகப்படாநின்ற பரத்தை தானும் தனியேபோய்ப் புனலாடினாளாக, அவளை ஊடறீர்த்தற் பொருட்டாகத் தலைமகன் சென்று தான் அறியான்போல நகையாடிக்கூறிக் கைப்பற்றியவழி அவடோழி சொல்லியது.(௯)

௮௦. புலக்குவே மல்லேம் பொய்யா துரைமோ
நலத்தகு மகளிர்க்குத் தோட்டுணை யாகித்
தலைப்பெயற் செம்புன லாடித்
தவநனி சிவந்தன மகிழ்நநின் கண்ணே.

எ - து, தன்னையொழியப் புதுப்புனலாடித் தாழ்த்துவந்த தலைமகனோடு தலைமகள் புலந்து சொல்லியது. (௧௦)

புனலாட்டுப்பத்து முற்றிற்று.

௯.—புலவி விராய பத்து.

௮௧. குருகுடைத் துண்ட வெள்ளகட் டியாமை
யரிப்பறை வினைஞ ரல்குமிசைக் கூட்டு
மலரணி வாயிற் பொய்கை யூரநீ
யென்னை நயந்தனெ னென்றிநின்
மனையோள் கேட்கின் வருந்துவள் பெரிதே.

எ - து, தன்னைக் கொடுமைகூறினாள் தலைமகளென்பது கேட்ட பரத்தை தலைமகன்வந்து தன்மேல் அன்புடைமை கூறினானாக அவட்குப் பாங்காயினார்கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) குருகுடைத்துண்ட யாமை மிச்சிலை விளைஞர் உணவிற் கூட்டுமூரனெனவே நாங்கள் நுகர்ந்துகழித்த மார்பை நுகர்வாளென்று தலைமகளைப் பழித்தவாறும்.

(பி - ம்:) மூ. நல்குமிசை. (க)

அ௨. வெகுண்டன ளென்ப பாணநின் றலைமகள்
மகிழ்நன் மார்பி னவிழிணர் நறுந்தார்த்
தாதுண் பறவை வந்தெம்
போதார் கூந்த லிருந்தன வெனவே.

எ - து, மனைவயிற் புகுந்த பாணற்குத் தலைமகன் கேட்குமாற்றால் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'இதுவும் பொறுதவள் நீ ஈண்டு வருதல்பொறாள், கடிதிற் செல்' என்பதாம். (உ)

அ௩. மணந்தனை யருளா யாயினும் பையயத்
தணந்தனை யாகி யுய்ம்மோ நும்மூ
ரொண்டொடி முன்கை யாயமுந்
தண்டுறை யூரன் பெண்டெனப் படற்கே.

எ - து, வரைந்த அணுமைக்கண்ணே தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கமுண்டாகியவழி அதனையறிந்ததலைவி அவனோடு புலந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பைய. கருத். வரைந்தணுமைக்கண்ணே. (௩)

அ௪. செவியிற் கேட்பினுஞ் சொல்லிறந்து வெகுள்வோள்
கண்ணிற் காணி னென்னா குவள்கொ
னறுவீ யைம்பான் மகளி ராடுந்
தைஇத் தண்கயம் போலப்
பலர்படிந் துண்ணுநின் பரத்தை மார்பே.

எ - து, பரத்தையர்மனைக்கட்டங்கிப் புணர்ச்சிக்குறியோடு வாயில்வேண்டி வந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (௪)

அ௫. வெண்ணுதற் கம்பு ளரிக்குரற் பேடை
தண்ணறும் பழனத்துக் கிளையோ டாலு

மறிவில் யாணர் மலிகே ழூரநீ
சிறுவரி னினைய செய்தி
நகாரோ பெருமநிற் கண்டிசி னோரே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையர்மேற் காதல்கூர்ந்து நெடித்துச்செல் வுழி மனையகம்புகுந்தானாகத் தலைவிகூறியது.

(ப - ரை:) கம்புட்பேடை சேவலொழியக் கிளையுடனே ஆலுமூர. எ-து, 'கிளையுடனே வாழ்கின்ற எமக்கு நின்னினீங்கிய மெலிவு உளதாகக் கூறு கின்றேமல்லேம்; நின் குலத்தொழுக்கத்துக்குத் தகாது' எனக் கழறியதாம்; * "தாய்போற் கழறித் தழீஇக் கோட, லாய்மனைக் கிழத்திக் குரித்தென மொழிப" என்றதூஉம் இத்திறனோக்கியெனக்கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. ஊரநின். செய்தியை. (௫)

அசு. வெண்டலைக் குருகின் மென்பறை விளிக்குர
லீன்வய னண்ணி யிமிழு மூர
வெம்மிவ ணல்குத லரிது
நம்மனை மடந்தையொடு தலைப்பெய் தீமே.

எ - து, புதல்வன் கூறியமாற்றம் தலைமகட்குப் பாங்காயினார் கூறக் கேட்டா னென்பதறிந்த பரத்தை அதற்குப்புலந்து தலைமகற்குச் சொல்லி யது.

(ப - ரை:) குருகின் பார்ப்பு அழைக்குங்குரல் வயல் நண்ணி இமிழு மூர. எ - து, நின்புதல்வன் கூறிவிடுத்தல் நீ கேட்டமை சேரியெல்லா மறிந் தது; நின்னாண்மறைத்த லரிதென்பதாம். பார்ப்பினம் மெல்லிதாகப் பறத் தல்பற்றி மென்பறையென்று ஆகுபெயராற் கூறியதெனக்கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. அறிது, நும்மனை. (௬)

அஎ. பகன்றைக் கண்ணிப் பல்லான் கோவலர்
கரும்பு குணிலா மாங்கனி யுதிர்க்கும்
யாண ரூரநின் மனையோள்
யாரையும் புலக்கு மெம்மைமற் றெவனோ.

எ - து, தலைமகள் தன்னைப் புறங்கூறினா ளெனக்கேட்ட காதற் பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினார் கேட்பத் தலைமகனோடு புலந்து சொல்லி யது.

---

* தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், கற்பியல், ௩௨.

(ப - ரை:) கரும்புகுணிலா மாங்கனியுதிர்க்கு மூர. எ - து, யாங்கள் பழித்தேமென்று அவட்கு இனியசொற்கூறி அவள் எங்களைப் பழித்துக் கூறுஞ் சொற்களை நினக்கு இனியவாகப் பெறுவாய். எ - று. (எ)

அஅ. வண்டுறை நயவரும் வளமலர்ப் பொய்கைத்
தண்டுறை யூரனை யெவ்வை யெம்மையின்
வருதல் வேண்டுது மென்ப
தொல்லேம் போல்யா மதுவேண் டுதுமே.

எ - து, தலைமகனை நயப்பித்துக் கொள்கையில் விருப்பில்லாதாள் போல அவ்வாறு கோடலையே விரும்புவாள், அது தனக்கு முடியாதெனத் தலைமகள்புறனுரைத்தா ளெனக் கேட்ட பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினோர்க்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இவ்வாறு என்னைக்கூறுதை தவிராளாயின் அதனை முடியச் செய்துவிடுகின்றே னென்பதாம். வள்ளியதுறைகளின் கண்ணே எல்லாருங் கொள்ளும்வண்ணம் நயந்துபூக்கின்ற மலர்களையுடைய பொய்கை யூரன். எ - து, மகளிரெல்லார்க்கும் பொதுப்பட்டிருப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வளர்மலர். (அ)

அகூ. அம்ம வாழி பாண வெவ்வைக்
கெவன்பெரி தளிக்கு மென்ப பழனத்து
வண்டுதா தூது மூரன்
பெண்டென விரும்பின் றவடன் பண்பே.

எ - து, தலைமகன் தலைமகளைப் போற்றி யொழுகாநின்றானென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை அவன் பாணனுக்குச் சொல்லுவாளாய் அவட்குப் பாங்காயினோர் கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) அவன் ஆங்கு ஒழுகுகின்றது அவள் பண்புடைமை யல்லது வேறுகாரணம் இல்லையென இகழ்ந்து கூறியவாறும்.

(பி - ம்:) மூ. வேண்டென விரும்பின்று } கருத். என்பது காதற்பரத்தை. } (கூ)

கூ0. மகிழ்நன் மாண்குணம் வண்டுகொண் டனகொல்
வண்டின் மாண்குண மகிழ்நன்கொண் டான்கொ
லன்ன தாகலு மறியா
ளெம்மொடு புலக்குமவன் புதல்வன் றாயே.

எ - து, தலைமகன் தன்மனைக்கட் செல்லாமல் தான் விலக்குகின்ற ளாகத் தலைமகள் கூறினளென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை தலைமகன் கேட்கு மாற்றல் அவட்குப் பாங்காயினர் கேட்பச் சொல்லியது. (க0)

புலவிவிராயபத்து முற்றிற்று.

க0.—எருமைப்பத்து.

கூக. நெறிமருப் பெருமை நீல விரும்போத்து
வெறிமலர்ப் பொய்கை யாம்பன் மயக்குங்
கழனி யூரன் மகளிவள்
பழன வெதிரின் கொடிப்பிணை யலளே.

எ - து, குறைவேண்டிப் பின்னின்றுவந்த தலைமகற்குத் தோழி, 'இவள் இளையள் விளைவிலள்' எனச் சேட்படுத்தது.

(ப - ரை:) நாற்றங்கொள்ளப்படாத கரும்பின் பூவாற்செய்யப்பட்ட நெடிய மாலையையுடையளென்பதனாற் பேதையென்றவாறு அறிக. எருமைப் போத்து வெறிமலர்ப் பொய்கை ஆம்பன் மயக்கு மென்றது, நல்லதன்மை யை ஆராயாது கெடுக்குமூராதலால் நினக்கு ஈண்டுவருதல் பொருந்தாதென் பதாம். பழனவெதிரென்பது கரும்பு.

(பி - ம்:) மூ. பழநல்வெதிரின். (க)

கூஉ. கருங்கோட் டெருமைச் செங்கட் புனிற்றாக்
காதற் குழவிக் கூறுமுலை மடுக்கு
நுந்தை நும்மூர் வருது
மொண்டொடி மடந்தை நின்னையாம் பெறினே.

எ - து, நினக்கு வரைந்து தருதற்குக் குறை நின்தமர் அங்குவந்து கூறு மையேயெனத் தோழி கூறினளாக, தலைமகண் முகநோக்கி இவள் குறிப்பி னாற் கூறினளென்பதறிந்த தலைமகன், 'வரைவு மாட்சிமைப்படின் நானே வருவல்' எனத்தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) எருமைப் புனிற்றாத் தன்குழவிக்கு ஊறுமுலை மடுக்கு மென்றது, அவள்பொருட்டு உற்றார்பக்கல் தான் பெறுவனவுங் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. 'அருங்கோட்டெருமை. கருத். அறிந்து தலைமகன். (உ)

௯௩. எருமைநல் லேற்றின மேய லருந்தெனப்
பசுமோ ரோடமோ டாம்ப லொல்லா
செய்த வினைய மன்ற பல்பொழிற்
றாதுண் வெறுக்கைய வாகியிவள்
போதவிழ் முச்சி யூதும் வண்டே.

எ - து, முயக்கம்பெற்றவழிப் பிறந்த வெறிநாற்றத்தால் பண்டையள வன்றி வண்டுகள் மொய்த்தனவாக, 'இதற்குக் காரணமென்' என்று வினவிய செவிலித்தாய்க்குக் கூறுவாள்போன்று தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நல்லே றினமேயல். மூச்சூதும். (௩)

௯௪. மள்ள ரன்ன தடங்கோட் டெருமை
மகளி ரன்ன துணையொடு வதியு
நிழன்முதி ரிலஞ்சிப் பழனத் ததுவே
கழனித் தாமரை மலரும்
கவின்பெறு சுடர்நுதற் றந்தை யூரே.

எ - து, வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் மீள்கின்றான் சொல்லியது.

(ப - ரை:) எருமை துணையொடு வதியுமென்றது, வரைந்தெய்திய வழித் தலைமகளோடு தானொழுகும் இன்பவொழுக்கத்தினை நினைந்து கூறிய வாறு. கழனித்தாமரை மலரும். எ - து, அவ்விடத்துத் தன்னைக்கண்டு மகிழ்வார் முகமலர்ச்சிகூறியவாறும்.

(பி - ம்:) மூ. திறங்கோட்டெருமை. (௪)

௯௫. கருங்கோட் டெருமை கயிறு பரிந்தசைஇ
நெடுங்கதிர் நெல்லி னாண்மேய லாரும்
புனன்முற் றூரன் பகலும்
படர்மலி யருநோய் செய்தன னெமக்கே.

எ - து, உண்டிக்காலத்து மனைக்கண் வருதலுஞ் சுருங்கிப் பரத்தை யிடத்தனாய்த் தலைமகன் ஒழுகியவழி அவற்கு வாயிலாய் வந்தார்க்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) எருமை கயிற்றைப் பரிந்துபோய் நாண்மேயலாருமென்றது, விலக்குவார்க்கு அடங்காது புறத்தொழுக்கம் விரும்புவான். எ - று. (௫)

கூசு. அணிநடை யெருமை யாடிய வள்ளன்
மணிநிற நெய்தல் லாம்பலொடு கலிக்குங்
கழனி யூரன் மகளிவள்
பழன வூரன் பாயலின் றுணையே.

எ - து, பரத்தையர் பலரோடும் ஒழுகுதல்கண்டு பொறுத்திருந்த தலைமகள் தலைமகன் மனைக்கட்புகுந்துழி உடன்படுதல்கண்ட வாயில்கள் தம்முள்ளே சொல்லியது.

(ப - ரை:) எருமை உழுதுழக்கிய அள்ளற்கண்ணே நெய்தலும் ஆம்பலுங் கலிக்கும். எ - து, தலைமகற்கு வேண்டுவன புரிகின்ற இல்வாழ்க்கைக் கண்ணே தாம்பெறுகின்ற சிறப்புக்கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. அணிநிறவெருமை. (சு)

கூஎ. பகன்றை வான்மலர் மிடைந்த கோட்டைக்
கருந்தா ளெருமைக் கன்று வெரூஉம்
பொய்கை யூரன் மகளிவள்
பொய்கைப் பூவினு நறுந்தண் ணியளே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் இன்றியே யிருக்கவும் உளதென்று புலந்த தலைமகளைப் புலவிநீக்கிய தலைமகன் புணர்ச்சியது இறுதிக்கண் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

(ப - ரை:) தாயினுடைய பகன்றைமலர்மிடைந்த கோட்டைக் கன்று வெரூஉமென்றது, தன் தோளிலணிந்த மாலையைப் பிறிதொன்றற்கணிந்த மாலையெனக் கருதினளென்பதாம். (எ)

கூஅ. தண்புன லாடுந் தடங்கோட் டெருமை
திண்பிணி யம்பியிற் றோன்று மூர
வொண்டொடி மடமக ளிவளினு
நுந்தையும் யாயுங் கடியரோ நின்னே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் உளதாகிய துணையானே புலந்து வாயினேராத தலைமகள்கொடுமை தலைமகன் கூறக்கேட்ட தோழி அவற்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இவளினுங் கடியரோவென்றது, நின்னிடத்துக் குற்ற முளதாகியவழிக் கழறுங்கால் இவளினும் கடியரோ நுந்தையும் யாயும். எ-று;

அவரினும் கடுமையாற் கூறுதற்கு உரியாள் இவளென்பதாம். நீராடு மெருமை பலருமேறுதற்குரிய அம்பிபோலத் தோன்றுமென்றது, பலர்க் கும் உரியையாவை யெனப் புலந்தாளென்பதாம். (அ)

௯௯. பழனப் பாகன் முயிறுமூசு குடம்பை
கழனி யெருமை கதிரொடு மயக்கும்
பூக்கஞ லூரன் மகளிவ
ணோய்க்குமருந் தாகிய பணைத்தோ ளோளே.

எ - து, தோழி முதலாயினார் தலைமகன் கொடுமைகூறி விலக்கவும் தலைமகள் வாயினேர்ந்துழி அவன் உவந்து சொல்லியது.

(ப - ரை:) முயிறுமூசு குடம்பையை நெற்கதிரோடு எருமை மயக்கு மென்றது, யான்செய்த கொடுமையையும் அவர்கள் தன்மேற் காதலித்துக் கூறியவற்றையுஞ் சிதைத்து என்பக்கலே நின்றாளென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ - பழனப்பாகர். (௯)

௧௦௦. புனலாடு மகளி ரிட்ட வொள்ளிழை
மணலாடு சிமையத் தெருமை கிளைக்கும்
யாண ரூரன் மகளிவள்
பாணர் நரம்பினு மின்கிள வியளே.

எ - து, வாயினேர்தற்பொருட்டு முகம்புகுவான்வேண்டி இயற்பழித் துழித் தலைமகள் இயற்படமொழிந்ததிறம் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லி யது.

(ப - ரை:) மகளிரது மறைந்த இழையை எருமை கிளைக்குமூரன் மக ளென்றது இப்போது வாயினேர்தலேயன்றிக் களவுக்காலத்து நீசெய்த நன் மைமறைந்தனவும் எடுத்துக் கூறினாளென்பதாம். (௧௦)

எருமைப்பத்து முற்றிற்று.

மருதம் முற்றிற்று.

ஓரம்போகியார்.

உ.—நெய்தல்.

கக.—தாய்க்குரைத்த பத்து.

க0க. அன்னை வாழிவேண் டன்னை முதுக்கா
ணோர்கொடிப் பாசடும்பு பரியவூர் பிழிபு
நெய்தன் மயக்கி வந்தன்று நின்மகள்
பூப்போ லுண்கண் மரீஇய
நோய்க்குமருந் தாகிய கொண்கன் றேரே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின்னர் வரைதற்பொருட்டுப் பிரிந்த தலைமகன் வரைவோடு புகுந்தவழித் தோழி செவிலிக்குக் காட்டிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) தேர் அடும்புபரிய அதனை ஊர்ந்திழிந்து நெய்தலை மயக்கி வந்ததென்றது, களவிற்கூட்டம் வெளிப்பட்டபின்பும் வரையாது பிரிந்தானென்று அலர்கூறுவார் வருந்த வந்தான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. உவக்காண். ஊர்பிழிபூஉ. நின்மகளே. (க)

க0உ. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்
நீனிறப் பெருங்கடற் புள்ளி னானாது
துன்புறு துயர நீங்க
வின்புற விசைக்குமவர் தேர்மணிக் குரலே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. இரைக்குமவர். (உ)

க0ங. அன்னை வாழிவேண் டன்னை புன்னையொடு
ஞாழல் பூக்குந் தண்ணந் துறைவ
னிவட்கமைந் தனனாற் றானே
தனக்கமைந் தன்றிவண் மாமைக் கவினே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றதோழி வதுவைநிகழாநின்றுழித் தாய்க்குக் காட்டி உவந்து சொல்லியது.

(ப - ரை:) புன்னையொடு ஞாழல் பூக்குமென்றது, குடிப்பிறப்பும் உருவும் நலனும் ஒத்தல் கூறியவாறு. (ங)

கூ0௪. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்ப்
பலர்மடி பொழுதி னலமிகச் சாஅய்
நள்ளென வந்த வியறேர்ச்
செல்வக் கொண்கன் செல்வனஃ தூரே.

எ - து, புதல்வற் பெற்றுழித் தலைமகன் மனைக்கட்சென்ற செவிலிக்கு முன்பு அறத்தொடுநின்று வதுவைகூட்டிய தோழி அவனூர் நன்மைகாட்டிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) செல்வக் கொண்கன் செல்வனென்றது, புதல்வனை; செல்வக்கொண்கன் செல்வனூரென்னும் எழுவாயின் முற்றுச்சொல் அஃதென்னும்பெயர்.

(பி - ம்:) மூ. வியன்றேர். (௪)

கூ0௫. அன்னை வாழிவேண் டன்னை முழங்குகடற்
றிரைதரு முத்தம் வெண்மணை லிமைக்குந்
தண்ணந் துறைவன் வந்தெனப்
பொன்னினுஞ் சிவந்தன் று கண்டிசி னுதலே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின் வேண்டுவன தருதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் வரைவொடுவந்துழி முன்பு தலைமகள்நுதற்கட் பசப்புநீங்கும்வண்ணம் தோன்றிய கதிர்ப்புக்காட்டிச் செவிலிக்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) ஓதத்தால் அலைப்புண்டு போந்தமுத்தம் மணற்கண்ணே கிடந்து விளங்குமென்றது, தன்வருத்தநோக்காது நமக்கு நிலைநின்ற இன்பத்தைத் தருவான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. திரிதருமுத்தம். கருத். வேண்டுவன கொண்டுவருதற்கு. (௫)

கூ0௬. அன்னை வாழிவேண் டன்னை புவர்நாட்டுத்
துதிக்கா லன்னந் துணைசெத்து மிதிக்குந்
தண்கடல் வளையினு மிலங்குமிவ
ளங்கலி ழாகங் கண்டிசி னினைந்தே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றதோழி அது வற்புறுப்பான்வேண்டிச் செவிலிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) தண்கடல் வளையினும் இலங்குமென்றது, மேனியில் வேறுபாடு.

(பி - ம்:) மூ. அன்னநீ துணைசெத்து. (௬)

க௦எ. அன்னை வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
சுடர்நுதல் பசப்பச் சாஅய்ப் படர்மெலிந்து
தண்கடற் படுதிரை கேட்டொறுந்
துஞ்சா ளாகுத னோகோ யானே.

எ - து, தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநிலை குறித்துக் கூறியது. (எ)

க௦அ. அன்னை வாழிவேண் டன்னை கழிய
முண்டக மலருந் தண்கடற் சேர்ப்ப
னெந்தோ டுறந்தன னாயி
னெவன்கொன் மற்றவ னயந்த தோளே.

எ - து, அறத்தொடுநிலை பிறந்தபின்னும் வரைவு நீடிற்றாக மற்றொரு குலமகளை வரையுங்கொலென்று ஐயுற்ற செவிலி குறிப்பறிந்ததோழி அவட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. என்றோழிறந்தனன். என்னுங்கொல்லவன்.
என்னுங்கொன் மற்றவ னயந்தோ டோளே. (அ)

க௦கூ. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நெய்தல்
நீர்ப்படர் தூம்பின் பூக்கெழு துறைவ
னெந்தோ டுறந்த காலை யெவன்கொல்
பன்னாள் வருமவ னளித்த பொழுதே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின்பு வரைவான்பிரிந்ததலைமகன் கடிதின் வாராதவழி ஐயுற்றசெவிலி, 'அவன் நம்மைத்துறந்தான்போலும்; நுங்கட்கு அவன்கூறியதிறம் யாது' என்றாட்குத் தோழி சொல்லியது. (கூ)

கக௦. அன்னை வாழிவேண் டன்னை புன்னை
பொன்னிறம் விரியும் பூக்கெழு துறைவனை
யென்னை யென்றும் யாமே யிவ்வூர்
பிறிதொன் றாகக் கூறு
மாங்கு மாக்குமோ வாழிய பாலே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றது. (க௦)

தாய்க்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.

௧௨.—தோழிக்குரைத்த பத்து.

௧௧௧. அம்ம வாழி தோழி பாணன்
சூழ்கழி மருங்கி னயிரை தொரீஇச்
சினைக்கயன் பாய்க்குந் துறைவன் கேண்மை
பிரிந்தும் வாழ்துமோ நாமே
யருந்தவ முயறா லாற்று தேமே.

எ - து, இற்செறிப்பா ரெனக்கேட்ட தலைமகள் வரையாதுவந்து ஒழுகுந்தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௧)

௧௧௨. அம்ம வாழி தோழி பாசிலைச்
செருந்தி தாய விருங்கழிச் சேர்ப்பன்
றான்வரக் காண்குவ நாமே
மறந்தோ மன்ற நாணுடை நெஞ்சே.

எ - து, களவுநீடவழி வரையலன்கொலென்று அஞ்சிய தோழிக்குத் தலைமகன் வரையுந்திறம் தெளிக்கத் தெளிந்த தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மறந்தேன் மன்ற. (௨)

௧௧௩. அம்ம வாழி தோழி நென்னை
லோங்குதிரை வெண்மண லுடைக்குந் துறைவற்
கூரார் பெண்டென மொழிய வென்னை
யதுகேட் டன்னு மென்றனள் அன்னை
பைபய வெம்மை யென்றனென் யானே.

எ - து, வரையாதுவந்து ஒழுகுந்தலைமகன் சிறைப்புறத்து நின்று கேட்ப நெருநல் இல்லத்து நிகழ்ந்தது இதுவெனத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பெண்டெனமொழிப. அன்னையென்றனள்.
பைபைய. பையவெம்மை. (௩)

௧௧௪. அம்ம வாழி தோழி கொண்க
னேனோ மாயினுஞ் செல்குவங் கொல்லோ
கடலி னாரை யிரற்று
மடலம் பெண்ணையவ னுடைய நாட்டே,

எ - து, இடைவிட்டொழுகுந் தலைமகன்வந்து சிறைப்புறத்தானாமை யறிந்த தலைமகள் அவன்கேட்கு மாற்றால் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. சொண்களை, நேரேனாயினும். நாரை விராற்றும். அவருடை. (௪)

ககரு. அம்ம வாழி தோழி பன்மா
ணுண்பணை யடைகரை நம்மோ டாடிய
தண்ணந் துறைவன் மறைஇ
யன்னை யருங்கடி வந்துநின் றோனே.

எ - து, இற்செறிப்புண்ட பின்னும் வரைந்துகொள்ள நினையாது தலைமகன் வந்தானாக, அதனையறிந்த தலைமகள் அவன்கேட்குமாற்றால் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. துறைவன்மரீஇ. வந்துநின்றனே. (௫)

ககசு. அம்ம வாழி தோழி நாமழ
நீல விருங்கழி நீலங் கூம்பு
மாலைவந் தன்று மன்ற
காலை யன்ன காலைமுந் துறுத்தே.

எ - து, எற்பாட்டின்கண் தலைமகன் சிறைப்புறத்து நின்றுகேட்பத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௬)

ககஎ. அம்ம வாழி தோழி நலனே
மின்ன தாகுதல் கொடிதே புன்னை
யணிமலர் துறைதொறும் வரிக்கு
மணிநீர்ச் சேர்ப்பனை மறவா தீமே

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௭)

ககஅ. அம்ம வாழி தோழி யானின்
றறனி லாளற் கண்ட பொழுதிற்
சினவுவென் றகைக்குவென் சென்றனென்
பின்னினைந் திரங்கிப் பெயர்தந் தேனே.

எ - து, சிறைப்புறமாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது; தோழி வாயின் மறுத்த தலைமகள் பின்பு தலைமகன் வந்துழி நிகழ்ந்ததனை அவட்குக் கூறியதூஉமாம்.

(பி - ம்:) மூ. சென்றனன். (௮)

௧௧௯. அம்ம வாழி தோழி நன்று
மெய்யா மையி னேதில பற்றி
யன்பிலன் மன்ற பெரிதே
மென்புலக் கொண்கன் வாரா தோனே.

எ - து, 'வரைதற்கு வேண்டுவன முயல்வேம்' எனச்சொல்லி வரையாது செலுத்துகின்ற தலைமகன் சிறைப்புறத்தானுனமை யறிந்த தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஏதில பெற்றி. ஏதிலர்ப் பற்றி. ஏதில் பற்றி. (௯)

௧௨௦. அம்ம வாழி தோழி நலமிக
நல்ல வாயின வளியமென் றோளே
மல்ல லிருங்கழி நீரறல் விரியு
மெல்லம் புலம்பன் வந்த மாறே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் வந்து சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) தோள்கள். கழிமலரும். கழிமல்கும். (௧௦)

தோழிக்குரைத்த பத்து முற்றிற்று.

௧௩.—கிழவற்குரைத்த பத்து.

௧௨௧. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
முண்டகக் கோதை நனையத்
தெண்டிரைப் பௌவம் பாய்ந்துநின் றோளே.

எ - து, பரத்தை தலைமகற்குச் சொல்லியது; பெதும்பைப் பருவத்தாள் ஒருபரத்தையோடு கூடி மறைந்து ஒழுகாநின்று னென்பதறிந்து தலைவி புலந்துழி, 'இத்தவறு என்மாட்டில்லை; நீ இப்புலவியை நீக்கவேண்டும்' என்று தோழிக்குத் தலைமகன்கூறப் புலவியைநீக்கக் கருதியதோழி அவளிளமை கூறி நகையாடிச் சொல்லியதூஉமாம்.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இத்துறையாம்.

(பி - ம்;) கருத். நீக்கவேணுமென்று. (௧)

௧௨௨. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யொள்ளிழை யுயர்மணல் வீழ்ந்தென
வெள்ளாங் குருகை வினவு வோளே. (௨)

௧௨௩. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யொண்ணுத லாய மார்ப்பத்
தண்ணென் பெருங்கடற் றிரைபாய் வோளே. (௩)

௧௨௪. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
வண்டற் பாவை வௌவலி
னுண்பொடி யளைஇக் கடறூர்ப் போளே. (௪)

௧௨௫. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
தெண்டிரை பாவை வௌவ
வுண்கண் சிவப்ப வழுதுநின் றோளே.

(பி - ம்:) மூ. திரைப் பாவை. (௫)

௧௨௬. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யுண்கண் வண்டின மொய்ப்பத்
தெண்கடற் பெருந்திரை மூழ்கு வோளே. (௬)

௧௨௭. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
தும்பை மாலை யிளமுலை
நுண்பூ ணாகம் விலங்கு வோளே. (௭)

௧௨௮. கண்டிகு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யுறாஅ வறாஅமுலை மடாஅ
வுண்ணாப் பாவையை யூட்டு வோளே.

(பி - ம்:) மூ. ஊருறுவறுமுலை. பாவையூட்டு. (௮)

௧௨௯. ....
....
....
.... (௯)

௧௫0. ....

....

....

.... (௧0)

கிழவற்குரைத்த பத்து முற்றிற்று.

௧௬.—பாணற்குரைத்த பத்து.

௧௫௧. நன்றே பாண கொண்கனது நட்பே
தில்லை வேலி யிவ்வூர்க்
கல்லென் கௌவை யெழாஅக் காலே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்த பாணன் தலைமகன் காதன்மை கூறினானாகத் தலைமகள் வாயில்மறுப்பாள் அவற்குக் கூறியது. (௧)

௧௫௨. அம்ம வாழி பாண புன்னை
யரும்புமலி கான லிவ்வூ
ரலரா கின்றவ ரருளு மாறே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்த பாணன், 'நீர் கொடுமைகூறவேண்டா; நும்மேல் அருளுடையர்' என்றாற்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௨)

௧௫௩. யானெவன் செய்கோ பாணவா னாது
மெல்லம் புலம்பன் பிரிந்தெனப்
புல்லென் றனவென் புரிவளைத் தோளே.

எ - து, வாயிலாய்ப் புகுந்தபாணன் தலைமகள் தோண்மெலிவு கண்டு 'மனைப்புறத்துப் போய்வந்ததனையானே இவ்வாறு வேறுபடுதல் தகாது' என்றாற்கு அவள் சொல்லியது.

(பி - ம்.) மூ. எம்புரிவளை. கருத். வேறுபடுதற்காகாது. (௩)

௧௫௪. காண்மதி பாண விருங்கழிப் பாய்பரி
நெடுந்தேர்க் கொண்கனோடு
தான்வந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, பிரிவின்கண் தலைமகள் கவின்தொலைவுகண்டு வெறுத்து ஒழுகுகின்றபாணற்குத் தலைமகன்வந்துழிக் கவினெய்திய தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) ௬. பாய்மணி. (௪)

கரு௫. பைதலை மல்லேம் பாண பணைத்தோ
ளோதமைந் தகன்ற வல்கு
னொய்தலங் கண்ணியை நேர்தனும் பெறினே.

எ - து, பரத்தையொருத்தியைத் தலைப்பெய்வான்வேண்டி அதனைத் தலைமகன் மறைத்தொழுகுகின்றதறிந்த தலைமகள் அவன் கேட்குமாற்றாற் பாணற்குச் சொல்லியது. (௫)

கரு௬. நாணிலை மன்ற பாண நீயே
கோணே ரிலங்குவளை நெகிழ்ந்த
கானலந் துறைவற்குச் சொல்லுகுப் போயே.

எ - து, வாயிலாய்ப் புகுந்து தலைமகன் குணங்கூறிய பாணற்கு வாயின் மறுக்குந் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) கருத். புகுந்ததலைமகன். (௬)

கரு௭. நின்னொன்று வினவுவல் பாண நும்மூர்த்
திண்டேர்க் கொண்கனை நயந்தோர்
பண்டைத் தந்நலம் பெறுபவோ மற்றே.

எ - து, தலைமகன் வாயில்பெற்றுப்புகுந்து நீங்கின விடத்தும் அவன் முன்புசெய்த தீங்குநினைந்து தலைமகள் வேறுபட்டிருந்தாளாக, 'இனி இந்த வேறுபாடு என்' என்றுவினவிய பாணற்கு அவள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) திண்டேர்க் கொண்கனை நயந்தோர் நும்மூரிற் பண்டைத் தந்நலம் பெறுவாருளரோ வெனக்கூட்டுக. (௭)

கரு௮. பண்பிலை மன்ற பாண விவ்வூ
ரன்பில கடிய கழறி
மென்புலக் கொண்கனைத் தாரா தோயே.

எ - து, தலைமகன் வாயில்பெற்றுப் புகுந்தது அறியாது வந்தபாணற்குத் தலைமகள் நகையாடிச் சொல்லியது. (௮)

கரு௯. அம்ம வாழி கொண்க வெம்மயின்
மாணலை மருட்டு நின்னினும்
பாணன் னல்லோர் நலஞ்சிதைக் கும்மே.

எ - து, ஆற்றாமை வாயிலாகப் புகுந்திருந்த தலைமகற்குப் பாணன் வந்துழித் தலைமகள் சொல்லியது. (௯)

௧௪௦. காண்மதி பாணநீ யுரைத்தற் குரியை
துறைகெழு கொண்கன் பிரிந்தென
விறைகே ழெல்வளை நீங்கிய நிலையே.

எ - து, பாணன் தூதாகிச் செல்லவேண்டுங் குறிப்பினனாகிய தலைமகள் அவற்குத் தன்மெலிவுகாட்டிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உரைத்தற்கு முரியை. (௧௦)

பாணற்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.

௧௫.—ஞாழற்பத்து.

௧௪௧. எக்கர் ஞாழல் செருந்தியொடு கமழத்
துவலைத் தண்டுளி வீசிப்
பசலை செய்தன பனிபடு துறையே.

எ - து, வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்துழி ஆற்றாளாகின்ற தலைமகள் 'அவன் வரைதற்குப் பிரியவும் நீ ஆற்றாயாகின்றது என்னை' என்ற தோழிக்குச்சொல்லியது. (௧)

௧௪௨. எக்கர் ஞாழ லிறங்கிணர்ப் படுப
புள்ளிறை கூருந் துறைவனை
யுள்ளேன் றோழி படீஇயரென் கண்ணே.

எ - து, வரையாதுவந்து ஒழுகும் தலைமகன் இரவுக்குறிக்கட் சிறைப்புறத்தானாக, 'நின்கண் துயிறற்பொருட்டு நீ அவனை மறக்கவேண்டும்' என்ற தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) ஞாழலில் தாழ்ந்த பூச்சினை வருந்தப் புள்வதியு மென்றது, தான்வரையாது நமக்கு வருநோயறியாது தான்வேண்டு மின்பமே முடிப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) கருத். மறுக்கவேண்டும். (௨)

௧௪௩. எக்கர் ஞாழற் புள்ளிமி ழகன்றுறை
யினிய செய்த நின்றுபின்
முனிவு செய்தவிவ டடமென் றோளே.

எ - து, புறத்துத் தங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'இனியசெய்த.........மென்றோள்' என்றது, அக்காலத்து நினக்கு இனிமைசெய்து பின்முனிவைச் செய்தனவாதலால், இஃது இத் தோள்களின் தவறல்லது நின்தவறன்றென்பதாம்; ஞாழற்கண்ணே புள்ளி மிழகன்றுறை யென்றது, இவ்வூரகன்றுறையார் அலர் தூற்றுவரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நின்றயின். (௩)

கசச. எக்கர் ஞாழ லிணர்படு பொதும்பர்த்
தனிக்குரு குறங்குந் துறைவற்
கினிப்பசந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, தலைமகன் வரைந்து கோடல் நினையாது களவொழுக்கமே விரும்பி ஒழுகாநின்றா னென்பது அறிந்து வேறுபட்ட தலைமகள், 'அவன் கூறியவாற்றால் இனிக் கடிதின் வரைவன்; ஆற்றயாகாதொழியவேண்டும்' என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'எக்கர்ஞாழல்......உறங்கும்' என்றது, இனி அக்காலம் வந்த விடத்தும் வரைந்துகொண்டு ஒன்றுபட்டொழுக நினையாது தனித்துறை தலை விரும்புவான். எ - று. இப்போது பசந்ததென்றது, அவன்வரைவே னென்று கூறியவார்த்தையை மெய்யென்று கொண்டு கூறுதலால், இப்போது காண் என் மாமைக்கவின் பசந்தது. எ - று. (௪)

கசரு. எக்கர் ஞாழற் சிறியிலைப் பெருஞ்சினை
யோதம் வாங்குந் துறைவன்
மாயோள் பசலை நீக்கின னினியே.

எ - து, வரைவுமறுத்த தமர் உடம்படுமாற்றாற் சான்றோரைத் தலைமகன் விடுத்ததறிந்ததோழி தலைமகள் கேட்குமாற்றாற் சொல்லியது.

(ப - ரை:) ஞாழற்சினையை ஓதம்வளைக்குந் துறைவனென்றது, தன் வழிவாராத சுற்றத்தாரைத் தன்வழியாக்குகின்றா னென்றதாம்.

(பி - ம்:) கருத். வரைவுமடுத்த. (௫)

கசசு. எக்கர் ஞாழ லரும்புமுதி ரவிழிணர்
நறிய கமழுந் துறைவற்
கினிய மன்றவென் மாமைக் கவினே.

எ - து, வரைவுகடாவவும் வரையாதொழுகுகின்றுழி, 'நம்மை எவ்வகை நினைத்தார் கொல்லோ' என்று ஐயுற்றிருந்த தலைமகள் வரைவு தலைவந்துழித் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'அரும்புமுதி.........துறைவர்' என்றது, அவரன்பு முறையால் நிரம்பி வெளிப்பட்டதிறம் கூறியவாறு. (சு)

கசஎ. எக்கர் ஞாழன் மலரின் மகளி
ரொண்டழை யயருந் துறைவன்
றண்டழை விலையென நல்கினன் னாடே.

எ - து, சுற்றத்தார்வேண்டிய கொடுத்துத் தலைமகன் வரைவுமாட்சிமைப்படுத்தமையறிந்த தோழி உவந்த வுள்ளத்தாளாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) ஞாழன்மலரில்லாத மகளிர் அதன்றழையை விரும்புந் துறைவனென்றது, உலகைவழங்கவேண்டு முள்ளத்தன் அஃதின்மையால் நாட்டை வழங்கினனென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மலரினை மகளிர். (எ)

கசஅ. எக்கர் ஞாழ லிகந்துபடு பெருஞ்சினை
வீயினிது கமழுந் துறைவனை
நீயினிது முயங்குமதி காத லோயே.

எ - து, களவொழுக்கத்தின் விளைவறியாது அஞ்சிய வருத்தநீங்க வதுவை கரணவகையான் முடித்தபின்பு தலைமகளைப் பள்ளியிடத்து உய்க்குந்தோழி சொல்லியது.

ப - ரை:) 'எக்கர்ஞாழ............கமழுந்துறைவன்' என்றது, அவன் அன்பு இதன்மேல் இல்லையென வளர்ந்து பயன்பட்டதிறம் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) கருத். விளைவறிவதஞ்சிய. (அ)

கசகூ. எக்கர் ஞாழற் பூவி னன்ன
சுணங்குவளரிளமுலை மடந்தைக்
கணங்குவளர்த் தகறல் வல்லா தீமே.

எ - து, வரைந்தெய்திய தலைமகன் தலைவியோடு பள்ளியிடத்திருந்துழித் தோழி வாழ்த்தியது. (கூ)

கரு0. எக்கர் ஞாழ னறுமலர்ப் பெருஞ்சினைப்
புணரி திளைக்குந் துறைவன்
புணர்வி னின்ன னரும்புணர் வினனே,

எ - து, முன்னொருகாற் பிரிந்துவந்த தலைமகன் பின்னும் பிரிந்துவந்துழி அவனை முயங்காளாக, தோழி, 'நீ இவ்வாறு செய்தற்குக்காரணம் என்' என்று வினவியவழித் தலைமகள்தோழிக்குத் தலைமகன்கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) நறுமலர்ப்பெருஞ்சினை வருந்த வந்து தினைதிளைக்குமென்றது, ஓரிடத்தானும்பொழுநாது வந்தும் பெயர்ந்தும் நம்மை வருத்தமுறுத்துவான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. புணர்வினன்ஞன். (க0)

ஞாழற்பத்து முற்றிற்று.

கஉ.—வெள்ளாங்குருகுப் பத்து.

கருக. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
மிதிப்ப நக்க கண்போ னெய்தல்
கட்கமழ்ந் தானுக் துறைவற்கு
நெக்க நெஞ்ச நேர்கல் லேனே.

எ - து, வாயில்வேண்டிய தோழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுப்பாள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இதனுள்ளுறை : பரத்தையொருத்தியோடு ஒழுகுகின்ற ஒழுக்கம் இடையற்றதாகச் சென்றவாயில்கள் நெருங்க அவள் நெஞ்சு நெகிழ்ந்து கூறிய காதன்மாற்றம் பரந்துசெல்கின்ற துறைவனென்பதாம். வெள்ளாங்குருகென்றது பரத்தையாகவும், பிள்ளையென்றது பரத்தையோடு தலைமகனிடை உளதாகிய ஒழுக்கமாகவும், காணிய சென்ற மடநடை நாரையென்றது வாயில்களாகவுங்கொள்க. இவை வருகின்ற பாட்டு ஒன்பதுக்கும் ஒக்கும். மிதித்தது அவளை நெருங்குதலாகவும், நக்கநெய்தல் அவணெஞ்சாகவும், கட்கமழ்ந்து ஆனுமை அவள் அவர்க்குக் கூறியமாற்றம் எல்லாருக்கும் புலப்படுதலாகவும் இப்பாட்டிற்குக்கொள்க. (க)

கருஉ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
கையறு பிரற்று கானலம் புலம்பந்
துறைவன் வரையு மென்ப
வறவன் போலு மருளுமா ரதுவே.

எ - து, தலைமகள் வாயின்மறுத்துழி 'இவன் நின்மேல் தொடர்ச்சியிற் குறைவிலன்; அருளுமுடையன்; ஆதலால், நீ இவனோடுபுலத்தல் தகாது' என நெருங்கி வாயில்நேர்விக்குந்தோழிக்கு அவள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'துறைவன் வரையு.........மா ரதுவே' என்றது, அப்பரத்தையைத் தனக்கு இற்பரத்தையாக வரைவானென்று கூறுநின்றாராதலின், நீ கூறுகின்றபடியே 'அறமுடையன்போலும், அருளும் அதுவே' என இகழ்ந்துகூறியவாறு. 'கையறு பிரற்று கானலம் புலம்பந் துறைவன்' என்றது, பரத்தையிடத்துச்சென்ற வாயில்கள் கூற்றேயாய்ப் பிறிதுமாற்றமின்றிச் செல்கின்ற துறைவன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கையறப்பிரற்ற. இரற்ற. கானல்புலம்பும். (உ)

கருங. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
உளரொழிந்த தூவி குவவுமணற்
போர்விற் பெறூஉந் துறைவன் கேண்மை
நன்னெடுங் கூந்த னாடுமோ மற்றே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்து வாயில்வேண்டிய தலைமகன் கேட்குமாற்றால் வாயிலாய்ப்புகுந்தார்க்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) 'உளரவொழிந்த....... துறைவன்' என்றது, இவன்கூறிவிட்ட வாயில்கள்மாற்றம் பரத்தைபெறுந்துறைவன். எ-று.

(பி - ம்:) மூ. குவவுமணல். நாணுமோ. (ங)

கருச. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
கானற் சேக்குந் துறைவனோ
டியானெவன் செய்கோ பொய்க்குமிவ் வூரே.

எ - து, தோழி வாயில்வேண்டி நெருங்கியவழி வாயின்மறுக்குந் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'துறைவனோடு யானெவன்செய்கோ' என்றது, 'அவனோடு யான் ஒழுகுமொழுக்கம் என்' என்று வெறுத்துக்கூறியவாறு. 'பொய்க்குமிவ்வூர்' என்றது, தலைமகன் குணங்கூறுகின்ற தோழியை நோக்கியெனக்கொள்க. 'நாரை கானற்சேக்கும்' என்றது, வாயிலாய்ச்சென்றார் அவண் மீட்டுத் தங்குதல் நோக்கியெனக்கொள்க. (ச)

கருரு. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
பதைப்பத் ததைந்த நெய்தல் கழிய
வோதமொடு பெயருந் துறைவற்குப்
பைஞ்சாய்ப் பாவை யீன்றனென் யானே.

எ - து, பலவழியானும் வாயில்நேராளாகிய தலைமகள், 'மகப்பேற்றிற்கு உரித்தாகிய காலங்கழிய ஒழுகுகின்றாய்' என நெருங்கியதோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'பதைப்ப................ துறைவன்' என்றது, வாயில்கள் கூறப் பரத்தையெய்திய இரக்கத்தினைத் தன் தண்ணளியால் தீர்ப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பறைப்பத்ததைந்த. பஞ்சாய்க்கோதை.
கருத். பலபடியானும். ப. விரகத்தினை.

கருசா. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
பதைப்ப வொழிந்த செம்மறுத் தூவி
தெண்கழிப் பரக்குந் துறைவ
னெனக்கோ காதல னனைக்கோ வேறே.

எ - து, பரத்தையிடத்து வாயில்விட்டு ஒழுகுகின்ற தலைமகனது வாயிலாய் வந்தார்க்குத் தோழி வாயின்மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'எனக்கோ காதலன் அனைக்கோவேறே' என்றது, 'இவண் பேர் அவன் காதலன்' என்று நீயிர்கூறுகின்றமாற்றம் மெய்யென்பது எனக்கு மொக்கும்; இவண்மனத்திற்கு ஒவ்வாதென்பதாம். அன்னையென்றது தலைமகளை. 'செம்மறுத் தூவி தெண்கழிப் பரக்குந்துறைவன்' என்றது, அப்பரத்தைக்குக் கூறிவிட்டமாற்றம் எவ்விடத்தும் பரந்து செல்கின்ற துறைவன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பரிக்குந்துறைவன். கருத். தலைமகற்குவாயிலாய். (சு)

கருஎ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
காலை யிருந்து மாலைச் சேக்குந்
தெண்கடற் சேர்ப்பனொடு வாரான்
றான்வந் தனனெங் காத லோனே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்து வாயில்வேண்டி ஒழுகுகின்ற தலைமகன் புதல்வன் வாயிலாக வருமெனக்கேட்டு அஞ்சிய தலைமகள் புதல்வன் விளையாடித் தனித்துவந்துழிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'காதலன்' என்றது, என்மேல் என்புதல்வன் காதலனென்பதறிந்தேன்; அவனோடு வாராது தனித்துவருதலான். எ - று. 'நாரை காலையிருந்து மாலைச்சேக்குந் துறைவன்' என்றது, பரத்தையிடத்துவிட்ட வாயில்கள் செவ்விபெறாது பகலெல்லாமிருந்து இரவின்கண்ணும் அங்கே துயில்கின்றா ரென்பதாம். (எ)

கருஅ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
கானலம் பெருந்துறைத் துணையொடு கொட்குந்
தண்ணந் துறைவன் கண்டிகு
மம்மர் மேனியெந் தோழியது துயரே.

எ - து, பரத்தை புலந்துழிப் புலவிநீக்குவானாய் அஃது இடமாகவந்தமை யறிந்ததோழி தலைமகற்கு வாயில்மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'கண்டிகும் மம்மர் மேனி எம் தோழியது துயரே' என்றது, எம்மிடத்துத் துயரமில்லை; எந்தோழியாகிய பரத்தைத் தலைவி துயரங்கண்டேம்; நீ கடிதிற்சென்று அவள் வருத்தந் தீர்ப்பாயாக. எ - று. 'நாரை...... ......கொட்கும்' என்றது, நினக்கு வாயிலாகச்சென்றார் அவள் கருத்தறிந்து மகிழ்ந்து ஒழுகுகின்றா ரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. என்றோழியது. (அ)

கருகூ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
பசிதின வல்கும் பனிநீர்ச் சேர்ப்ப
நின்னொன் றிரக்குவெ னல்லேன்
றந்தனை சென்மோ கொண்டவிவ ணலனே.

எ - து, மருமற்பொருட்டு உண்டிக்காலத்து வாயில்வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) நீகொண்ட இவள் நலன் தந்தனை செல்லெனக்கூட்டுக. 'நாரை ......சேர்ப்ப' என்றது, வாயிலாய் நின்பரத்தைமனைக்கட் சென்றோர் நின்னைப்பார்த்திருந்து பசிப்பர்கள்; அவருடன் அருந்தக் கடிதின் அவள்மனைக்கட் செல்வாயென்பதாம். (கூ)

கசூ0. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரை
நொந்ததன் றலையு நோய்மிகுந் துறைவ
பண்டையின் மிகப்பெரி தினைஇ
முயங்குமதி பெரும மயங்கினள் பெரிதே.

எ - து, புலந்த காதற்பரத்தை புலவிதீராது தலைமகன் வாயில்வேண்டி வந்தானென்றது அறிந்த தலைமகள் வாயின்மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'பண்டையின்' என்றது, பண்டும் நீ புலவிதீர்த்து முயங்கும் இயல்புடையை. எ - று. 'நாரை..........துறைவ' என்றது, நின் ஆற்றாமைக்குப் பரிந்து வாயிலாய்ச்சென்றவர்கள் அவள்வருத்தங்கண்டு மிகவும் வருந்துகின்றார்க ளென்பதாம்.

(பி - ம்:) சுருத். புலர்ந்த காதற்பரத்தை. (க0)

வெள்ளாங்குருகுப்பத்து முற்றிற்று.

கஎ.—சிறுவெண்காக்கைப் பத்து.

கசூக. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
கருங்கோட்டுப் புன்னைத் தங்குந் துறைவற்குப்
பசந்துநுத லழியச் சாஅய்
நயந்த நெஞ்சம் நோய்ப்பா லஃதே.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துழி ஆற்றுவிக்குந்தோழிக்குத் தலைமகள் ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'சிறுவெண்காக்கை.........தங்கும்' என்றது, வரைதற்கு வேண்டுவன முயலாது தன்மனைக்கண்ணே தங்குவான். எ - று. (க)

கசூ௨. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
நீத்துநீர் இருங்கழி இரைதேர்ந் துண்டு
பூக்கமழ் பொதும்பர்ச் சேக்குந்
துறைவன் சொல்லோ பிறவா யினவே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) 'துறைவன்சொல்லோ பிறவாயின' என்றது, 'இன்ன நாளுள் வரைவல்' என்றசொற்கள் வேறாயின. எ - று. 'சிறுவெண்காக்கை

.................சேக்கும்' என்றது, வரைவிற்குவேண்டுவன முயலாது தன் கருமஞ்செய்து மனைக்கண்ணே தங்குவான். எ - று.

(பி - ம்.) மூ. பெருங்கடற்றிரையது. (உ)

கசஙு. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழித் துவலை யொலியிற் றுஞ்சுந்
துறைவன் றுறந்தெனத் துறந்தெ
னிறையேர் முன்கை நீங்கிய வளையே.

இதுவுமது.

(ப - ரை.) 'சிறுவெண்காக்கை, இருங்கழித் துவலை யொலியிற் றுஞ்சும்' என்றது, ஆண்டுத் தனக்கு இனியவாகக் கூறுவார் மாற்றங்கேட்டு முயற்சி யின்றித் தங்குவானென்பதாம். (ங)

கசஙச. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி மருங்கி னயிரை யாருந்
தண்ணந் துறைவன் றகுதி
நம்மோ டமையா தலர்பயந் தன்றே.

எ - து, தலைமகனுக்குப் புறத்தொழுக்க முளதாகியவழித் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை.) 'சிறுவெண்காக்கை இருங்கழி மருங்கின் அயிரையாரும்' என்றது, பரத்தையருள்ளும் புல்லியாரை விரும்புவான். எ - று. 'துறைவன்தகுதி நம்மோடமையாது அலர்பயந்தன்றே' என்றது, அவன் தகுதியுடைமை நமக்குத் தீங்குசெய்தலே யன்றித் தனக்கும் அலர்பயந்த தென்பதாம்.

(பி - ம்.) மூ. இருங்கரைமருங்கின். (ச)

கசஙரு. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யறுகழிச் சிறுமீ னார மாந்துந்
துறைவன் சொல்லிய சொல்லெ
னிறையே ரெல்வளை கொண்டுநின் றதுவே.

இதுவுமது.

(ப - ரை.) 'துறைவன்சொல்லிய சொல்லே, னிறையேரெல்வளை கொண்டு நின்றது' என்றது, வளையைக்கொண்டு நின்றது, இப்புறத்தொழுக்க மன்று; முற்காலத்துத் தெளிப்பான் கூறுற்ற சொல். எ - று. (ரு)

கசசு. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
வரிவெண் டாலி வலைசெத்து வெரூஉ
மெல்லம் புலம்பற் றேறி
நல்ல வாயின நல்லோள் கண்ணே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் பசப்பிற்கு வருந்திய தோழி அவனை இயற்பழித்துக் கூறியது.

(ப - ரை:) 'நல்லவாயின நல்லோள்கண்' என்றது, கண்பசந்தன. எ - று. சிறுவெண்காக்கை திரையாற் கரையில் எறடப்பட்ட பலகறைகளை வலைச் சுற்றிற்கோத்த பலகறையென வெரூஉமென்றது, நாம் வரைதல்வேண்டிக் கூறியசொற்களைத் தனக்கு வருத்தஞ்செய்வனவாகக்கொண்டு வெருவுகின்றா னென்பதாம். (சு)

கசஎ. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி யினக்கெடி றாருந் துறைவ
னல்குவன் போலக் கூறி
நல்கா னாயினுந் தொல்கே ளன்னே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகன்விட வாயிலாய்வந்தார்க்கு அவன் கொடுமைகூறித் தோழி இயற்பழித்தவழித் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தொல்கேளன்' என்றது, நமக்குப் பண்டு கேளாகியதன்மை யினையுடையான். எ - று. 'சிறுவெண்காக்கை.........ஆருந்துறைவன்' என் றது, பரத்தையர் பலரையும் தனக்குவரும் வருத்தமறியாது நுகர்வானென் பதாம். (எ)

கசஅ. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
துறைபடி யம்பி யகமனை யீனுந்
தண்ணந் துறைவ னல்கி
னொண்ணுத லரிவை பாலா ரும்மே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவுவேண்டி விடுத்தமையறிந்த தலைமகள் ஆற் றாளாய்ப் பசியடநிற்புழி, 'இதற்குக் காரணமென்' என்று செவிலி வினவத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

(ப - ரை:) 'துறைபடியம்பியகமனையீனும்' என்றது, யாவர்க்கும் எவ் விடத்தும் தீங்குவாராத துறைவனென அவன்சிறப்புக் கூறியவாறு.

பி - ம்:) மூ. கடற்றிரையது. அகமனை. பாலாரம்மே. (அ)

௧௬௯. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
௭௭ பொன்னிணர் ஞாழன் முனையிற் பொதியவிழ்
புன்னையம் பூஞ்சினைச் சேக்குந் துறைவ
னெஞ்சத் துண்மை யறிந்து
மென்செயப் பசக்குந் தோழியென் கண்ணே.

எ - து, காதற்பரத்தையைவிட்டு மற்றொருத்தியுடன் ஒழுகாநின்ற தலைமகன் வாயில்வேண்டி விடுத்துழி வாயினேர்தல்வேண்டி நின்கண் பசந்தனகா ணென்று முகம்புகு தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) சிறுவெண்காக்கை ஞாழலைவெறுப்பிற் புன்னைச்சினையிற் சேக்குமென்றது, பரத்தையர் மனையில் ஒன்றுவெறுப்பின், ஒன்றின்கண் தங்குதலை யுடையா னென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. சினைவதியும். (௯)

௧௭௦. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி நெய்தல் சிதைக்குந் துறைவ
னல்ல னென்றி யாயிற்
பல்லிதழ் மழைக்கண் பசத்தல்பற் றிலவே.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்க முளதாகியவழி வேறுபட்ட தலைமகள், 'அவற்கு அவ்வாறு நிகழ்ச்சியில்லை; நம்மேல் அன்புடையன்' என்று தெளிக்குந்தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'சிறுவெண்காக்கை.........சிதைக்கும்' என்றது, தான்பற்றிய பரத்தையருடைய நலம் சிதைப்பா னென்பதாம்.

(பி - ம்:) கருத். அன்புடையனென்ற தோழிக்கு. (௧௦)

சிறுவெண்காக்கைப்பத்து முற்றிற்று.

௧௮.—தொண்டிப் பத்து.

௧௭௧. திரைஇமிழ் மின்னிசை யளைஇ யயலது
முழவிமி ழின்னிசை மறுகுதொ றிசைக்குந்
தொண்டி யன்ன பணைத்தோ
ளொண்டொடி யரிவையென் னெஞ்சுகொண் டோளே.

எ - து, இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்ந்துநீங்குந் தலைமகன் ஆயத்தோடு செல்லும் தலைமகளைக் கண்டு சொல்லியது.

(ப - ரை:) திரையின் ஒலியொடுகலந்து முழவு ஒலிக்குமென்றது, உடன்செல்கின்ற ஆயத்தார் மகிழ்ச்சியரவமும் உழையராய் எதிர்வருகின்றார் மகிழ்ச்சியரவமும் கூறினவாறு. (௧)

௧௭௨. ஒண்டொடி யரிவை கொண்டன ணெஞ்சே
வண்டிமிர் பனித்துறைத் தொண்டி யாங்க
ணுரவுக் கடலொலித் திரையென
விரவி னானுந் துயிலறி யேமே.

எ - து, 'கண்டுயில்கின்றிலை; இதற்குக்காரணமென்' என்றுவினவிய பாங்கற்குத் தலைமகன் சொல்லியது. (௨)

௧௭௩. இரவி னானு மின்றுயி லறியா
தரவுறு துயர மெய்துப தொண்டித்
தண்ணறு நெய்த னாறும்
பின்னிருங் கூந்த லணங்குற் றோரே.

எ - து, தலைமகன் குறிவழிச்சென்று தலைமகளைக்கண்டபாங்கன் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

(ப - ரை:) தொண்டித் தண்ணறு நெய்தல்போல் நாறும் கூந்தலென்றது, செய்மைக்கண்ணே நாறுதனோக்கி. (௩)

௧௭௪. அணங்குடைப் பனித்துறைத் தொண்டி யன்ன
மணங்கமழ் பொழிற்குறி நல்கின ணுணங்கிழைப்
பொங்கரி பரந்த வுண்க
ணங்கலிழ் மேனி யசைஇய வெமக்கே.

எ - து, குறிவழிச்சென்று தலைமகளைக் கண்டுவந்தபாங்கன் அவள் நின்றுழி நின்றுளென்று கூறியவழி ஆண்டுச் செல்லக்கருதிய தலைமகன் தன்னுள்ளே சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அசையியல். (௪)

௧௭௫. எமக்குநயந் தருளினை யாயிற் பணைத்தோ
ணன்னுத லரிவையொடு மென்மெல வியலி
வந்திசின் வாழியோ மடந்தை
தொண்டி யன்னநின் பண்புபல கொண்டே.

எ - து, பாங்கற்கூட்டங்கூடி நீங்குந் தலைமகன் இனிவருமிடத்து நின்றோழியோடும் வரவேண்டுமெனத் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தமக்குநயந்தருளினை. ஒண்ணுதலரிவையொடு. (௫)

கஎசு. பண்பும் பாயலுங் கொண்டன டொண்டித்
தண்கமழ் புதுமலர் நாறு மொண்டொடி
யைதமைந் தகன்ற வல்குற்
கொய்தளிர் மேனி கூறுமதி தவறே.

எ - து, தலைமகளும் தோழியும் ஒருங்குநின்றுழிச் சென்ற தலைமகன், 'இவள் என்னை இவைகோடற்குக் காரணம் என்' என்று தோழியைவினாவியது.

(ப - ரை:) கொண்டனளென்றது, தலைவியையெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. பண்பும்பாலும். கருத். வினையது. (சு)

கஎஎ. தவறில ராயினும் பனிப்ப மன்ற
விவறுதிரை திளைக்கு மிடுமண னெடுங்கோட்டு
முண்டக நறுமலர் கமழுந்
தொண்டி யன்னோ டோளுற் றோரே.

எ - து, தலைமகளும் தோழியும் ஒருங்குநின்றுழி 'இவள் என்னைவருத்துதற்குச் செய்த தவறு என்' என்று வினைய தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இதன் இறைச்சி:— நீருநிலத்து முண்டகநறுமலர் கமழும் தொண்டி யன்னோளென்றது, இவள் நாமணுகி நுகர்தற்கரியள் எ - று. தோளுற்றோ ரென்றது, தோளை எதிர்ப்பட்டோர். எ - று. (எ)

கஎஅ. தோளுங் கூந்தலும் பலபா ராட்டி
வாழ்த லொல்லுமோ மற்றே செங்கோற்
குட்டுவன் றொண்டி யன்ன
வெற்கண்டு நயந்துநீ நல்காக் காலே.

எ - து, தலைமகன் தோழியை யிரந்து குறையுறுவான் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'செங்கோற்குட்டுவன் தொண்டியன்ன என்' என்றது, தன்னைத் தேறுதற்பொருட்டுத் தன்செப்பம் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. கண்டுமயங்கி. (அ)

கஎகூ. நல்குமதி வாழியோ நளிநீர்ச் சேர்ப்ப
வலவன் றாக்கத் துறையிறாப் பிறழு
மின்னொலித் தொண்டி யற்றே
நின்னல தில்லா விவள்சிறு நுதலே.

எ - து, குறியிடத்துவந்து புணர்ந்துநீங்குந் தலைமகனைத்தோழி எதிர்ப் பட்டு வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) 'அலவன் தாக்கத் துறையிருப் பிறழும்' என்றது, இவ் வொழுக்கம் புறத்தார்க்குப் புலனாகியஞான்று இவள் உயிர்வாழா ளென்ப தாம். (கூ)

கஅ0. சிறுநனி வரைந்தனை கொண்மோ பெருநீர்
வல்லவர் தந்த கொழுமீன் வல்சிப்
பறைதபு முதுகுரு கிருக்குந்
துறைகெழு தொண்டி யன்னவிவ ளலனே.

எ - து, தாழ்த்து வரையக்கருதிய தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிக் கடி தின் வரையவேண்டுமெனச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) வலைவர்தந்த கொழுமீன் வல்சிக்கண்ணே பறத்தல்கெட்ட முதுகுருகு இருக்குமென்றது, நொதுமலர்க்கு மகட்பேச வந்திருக்கின்ற சான்றோருள ரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. சிறுநணி. தொழுமீன்.

கருத். தாழ்ந்துவரைய. கடிதினிவரையவேண்டும். (க0)

இவைபத்தும் சொல்வகையால் தொடர்ச்சிபெறுதலே யன்றிக் கிளவி வகையால் தொடர்ச்சி யுடையவாறும் அறிக.

தொண்டிப்பத்து முற்றிற்று.

கசு.—நெய்தற் பத்து.

கஅக. நெய்த லுண்கண் ணேரிறைப் பணைத்தோட்
பொய்த லாடிய பொய்யா மகளிர்
குப்பை வெண்மணற் குரவை நிறூஉந்
துறைகெழு கொண்க னல்கி
னுறைவினி தம்மவிவ் வழுங்க லூரே.

எ - து, இக்களவொழுக்கம் நெடிதுசெல்லின் இவ்வூர்க்கண் அலர் பிறக்குமென்று அஞ்சியிருந்த தலைவி, 'தலைமகன் வரைந்துகொள்ளத் துணிந் தான்' என்றுகூறிய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) சிறைப்புறம்: 'மகளிர்...........குரவை நிலாஉந் துறைகெழு கொண்கன்' என்றது, மகளிர் தங்காதலரோடாடும் இவ்வூரிடத்துத் தனித்தல் அரிதென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. அவ்வழுங்கலூரே. (க)

௧௭௨. நெய்த னறுமலர் செருந்தியொடு விரைஇக்
கைதை நறுந்தார் கமழு மார்ப
னருந்திறற் கடவு ளல்லன்
பெருந்துறைக் கண்டிவ ளணங்கி யோனே.

எ - து, தலைமகள் மெலிவுகண்டு தெய்வத்தா லாயிற்றெனத் தமர் நினைந்துழித் தோழி அறத்தொடு நின்றது. (௨)

௧௭௩. கணங்கொ ளருவிக் கான்கெழு நாடன் அகம் - ௨௨
குறும்பொறை நாட னல்வய லூரன்
றண்கடற் சேர்ப்பன் பிரிந்தெனப் பண்டையிற்
கடும்பகல் வருதி கையறு மாலை
கொடுங்கழி நெய்தலுங் கூம்பக்
காலை வரினுங் களைஞரோ விலரே.*

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்துழி ஆற்றாளாகிய தலைமகள் மாலைக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'பண்டையிற் கடும்பகல்வருதி' என்றது, பண்டு வருங்காலத்திலே வந்தாற்போலப் பிறர்க்குத்தோன்றக் கடும்பகற்கண்ணே வாராநின்றாய். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வருந்திக் கையறு மாறு, மாலை நெய்தலுங் கூம்ப. (௩)

௧௭௪. நெய்த லிருங்கழி நெய்த னீக்கி
மீனுண் குருகிளங் கான லல்குங்
கடலணிந் தன்றவ ரூரே
கடலினும் பெரிதெமக் கவருடை நட்பே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்தார் தலைமகன் அன்புடைமை கூறியவழி வாயின்மறுக்குந்தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) நெய்தனீக்கி மீனுண்குருகு இளங்கானலில் அல்குமென்றது, பொதுமகளிரிடத்து ஊடனீக்கி இன்பநுகர்ந்து ஆண்டுத் தங்குவானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. இருங்கழி. குருகினங்கானலல்கும். (௪)

---

* இச்செய்யுளின் முதலிரண்டடி சிலபிரதிகளிற் காணப்படவில்லை.

கஅரு. அலங்கிதழ் நெய்தற் கொற்கை முன்றுறை
யிலங்குமுத் துறைக்கு மெயிறுகெழு துவர்வா
யரம்போ ழவ்வளைக் குறுமக
ணரம்பார்த் தன்ன தீங்கிள வியளே.

எ - து, 'ஆயமகளிருள் நின்னால் நயக்கப்பட்டாள் யாவள்' என வினவிய தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அலங்கிறை நெய்தல். (ரு)

கஅசு. நாரை நல்லினங் கடுப்ப மகளிர்
நீர்வார் கூந்த லுளருந் துறைவ
பொங்குகழி நெய்த லுறைப்ப வித்துறைப்
பல்கால் வரூஉந் தேரெனச்
செல்லா தீமோ வென்றனள் யாயே.

எ - து, பகற்குறிக்கண்வந்து நீங்குந்தலைமகனைத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) நாரையினங்கடுப்ப மகளிர் நீர்வார்கூந்தலை உளருந்துறைவ வென்றது, தம்மிடத்துக் குற்றம் நீக்கும் மகளிரையுடைய துறைவ. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. சொல்லாதீமோ.

கஅஎ. நொதுமலாளர் கொள்ளா ரிவையே
யெம்மொடு வந்து கடலாடு மகளிரு
நெய்தலம் பகைத்தழைப் பாவை புனையா
ருடலகங் கொள்வோ ரின்மையிற்
றொடலைக் குற்ற சிலபூ வினரே.

எ - து, தோழி கையுறை மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'நொதுமலாளர் கொள்ளாரிவையே' என்றது, நீயல்லாதாரில் இப்பூப்பறிப்பாரில்லை. எ - று. எம்மொடு வந்து கடலாடுமகளிரும் இந்நெய்தற்றழையாற் பாவைபுனையார்; தொடலைதொடுப்பாரும் இதனிற் சிலபூக் கொள்வதல்லது இப்பூத்தன்னையே தொடலையாகப் புனைவாரில்லை. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. எம்மொடுவந்த, எம்மொடுகலந்த, மகளிர். (எ)

கஅஅ. இருங்கழிச் சேயிறு வினப்புள் ளாருங்
கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை
வைகறை மலரு நெய்தல் போலத்
தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே.

எ - து, விருந்துவாயிலாகப் புகுந்த தலைமகன் தலைவி இல்வாழ்க்கைச் சிறப்புக்கண்டு மகிழ்ந்து சொல்லியது.

(ப - ரை:) விடியற்காலை மலரும் நெய்தலைக் கண்ணிற்கு உவமையாகக் கூறிற்று, வந்தபொழுதே மலர்ந்த சிறப்புநோக்கி யெனக்கொள்க. ' இருங் கழிச் சேயிறு இனப்புள் ளாரும்' என்றது, விருந்தினர்நுகர்ச்சி கூறியவா றெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. வைகறைவருநெய்தல். (அ)

கஅகூ. புன்னை நுண்டா துறைத்தரு நெய்தல்
பொன்படு மணியிற் பொற்பத் தோன்று
மெல்லம் புலம்பன் வந்தென
நல்ல வாயின தோழியென் கண்ணே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் வரைவான் வந்துழிக் கண்டு உவகையோடு வந்த தோழி, 'நின் கண்மலர்ச்சிக்குக் காரணம் என்' என்றுவினவிய தலைவிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) ' புன்னைநுண்டாது உறைத்தருநெய்தல் பொன்படுமணியிற் றோன்றும்' என்றது, நின்குடிப்பிறப்புப் பண்டையினும் சிறத்தற்குக் காரண மாயிற்றென்று அவன்வரைவுகூறியவாறும்.

(பி - ம்:) கருத். நகையொடுவந்த. (கூ)

ருகூ௦. தண்ணறு நெய்தற் றளையவிழ் வான்பூ
வெண்ணெ லரிநர் மாற்றின ரறுக்கு
மெல்லம் புலம்பன் மன்றவெம்
பல்லித ழுண்கண் பனிசெய் தோனே.

எ - து, தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

(ப - ரை:) அரிவோர் நெய்தற்பூவைநீக்கி வெண்ணெல்அரியுமென்றது, தனக்கு அடுத்தது செய்தலன்றிப் பிறர்க்கு வருத்தஞ் செய்யானெனத் தலை மகன் குணம் கூறியவாறும்.

(பி - ம்:) மூ. ஒண்ணெல். (க௦)

நெய்தற்பத்து முற்றிற்று.

உ0.—வளைப் பத்து.

கககக. கடற்கோடு செறிந்த வளைவார் முன்கைக்
கழிப்பூத் தொடர்ந்த விரும்பல் கூந்தற்
கானன் ஞாழற் கவின்பெறு தழையள்
வரையர மகளிரி னரியளென்
னிறையரு நெஞ்சங் கொண்டொளித் தோளே.

எ - து, 'நின்னாற் காணப்பட்டவள் எவ்விடத்து எத்தன்மையள்' என்று வினவிய பாங்கற்குத் தலைமகன் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. மயிர்வார்முன்கை. கொண்டொழித்தோளே. (க)

கககஉ. கோடுபுலங் கொட்பக் கடலெழுந்து முழங்கப்
பாடிமிழ் பனித்துறை யோடுகல முகைக்குந் நீ
துறைவன் பிரிந்தெனை நெகிழ்ந்தன
வீங்கின மாதோ தோழியென் வளையே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன்வந்துழித் தலைவி முனிந்துகூறுவாள்போலத் தன்மெலிவு நீங்கினமை தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'கோடுபுலம் கொட்பக் கடலெழுந்து முழங்கப் பாடு இமிழ் பனித்துறை ஓடுகலமுகைக்கும்' என்றது, நொதுமலர் அகல நம்சுற்றத்தார் மகிழ அலர்கூறும் அயலார்சிதைய அவர்தேர் வந்ததென்பதாம். (உ)

கககங. வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை
யிலங்குகதிர் முத்த மிருள்கெட விமைக்குந்
துறைகெழு கொண்கநீ தந்த
வறைபுனல் வால்வளை நல்லவோ தாமே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் தலைமகட்கு வளைகொண்டு வந்து கொடுத்துழி, 'பண்டைவளை போலாவாய் மெலிந்துழி நீங்கா நலனுடையவோ இவை' எனத் தலைமகள் மெலிவுசொல்லித் தோழி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) முத்தம் இருள்நீங்க இமைக்குந்துறைவனாதலின், இவட்கு வருகின்ற தீங்கைக் கடிதின் நீக்கி வரைந்துகொளவேண்டுமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கொண்கனீ. கருத். பண்டையிவள்வளை. ப. வனைந்து கொளவேணும். (ங)

கக௬௪. கடற்கோ டறுத்த வரம்போ ழவ்வளை
யொண்டொடி மடவரற் கண்டிகுங் கொண்க
நன்னுத லின்றுயரல் செய்தெனக்
கொன்றொன்று கடுத்தன ளன்னையது நிலையே.

எ - து, பகற்குறிக்கண் வந்துநீங்குந் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டு மனைக்கண் நிகழ்ந்தது கூறிச் செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

(பி - ம்:) கருத். செறிப்பறீஇவரைவு. (௪)

கக௬௫. வளைபடு முத்தம் பரதவர் பகருங்
கடல்கெழு கொண்கன் காதன் மடமகள்
கெடலருந் துயர நல்கிப்
படலின் பாயல் வௌவி யோளே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிந்த தலைமகன் தனித்துறைய ஆற்றானாய்ச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) பெறுதற்கரியமுத்தைப் பரதவர்விற்கும் கடல்கெழுகொண்கனென்றது, அவர்கள் தாராதாரல்லர்; யாம் அவர்களுக்கு வேண்டுவனகொடுத்துக் கொள்ளமாட்டாது வருந்துகின்றேமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வறுவியோளே. (௫)

கக௬௬. கோடெ ரெல்வளைக் கொழும்பல் கூந்த
லாய்தொடி மடவரல் வேண்டுதி யாயிற்
றெண்கழிச் சேயிறாப் படூஉந்
தண்கடற் சேர்ப்ப வரைந்தனை கொண்மோ.

எ - து, குறைமறுக்கப்பட்டதலைமகன் பின்னும் குறைவேண்டியவழித் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) தெண்கழிச் சேயிறாப்படூஉஞ் சேர்ப்பவென்றது, நினைத்தன அகப்படுத்துந்துறைவ. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கொழுமணிக்கூந்தல். (௬)

கக௬௭. இலங்குவளை தெளிர்ப்ப வலவ னூட்டி
முகம்புதை கதுப்பின ளிறைஞ்சிநின் றோளே
புலம்புகொண் மாலை மறைய
நலங்கே ழாகம் நல்குவ ளெனக்கே.

எ - து, தலைமகன் இடந்தலைப்பாட்டின்கண் தலைவியது நிலைமைகண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கதுப்பின ளாயத்து நின்றோளே. (௭)

கசுஅ. வளையணி முன்கை வாலெயிற் றமர்நகை
யிளைய ராடுந் தளையவிழ் கானற்
குறுந்துறை வினவி நின்ற
நெடுந்தே ரண்ணற் கண்டிகும் யாமே.

எ - து, பரத்தையர்மனைக்கட் பன்னாட்டங்கிப் பின்பு ஆற்றாமையே வாயிலாக வந்த தலைமகனை எதிர்ப்பட்டதோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) குறுந்துறை வினவிநின்ற நெடுந்தேரண்ணலென்றது, களவுக்காலத்து நிகழ்ந்ததனைக் கூறிற்று, தலைமகள் புலவி நீங்குதற்கும் யான் நெடுநாட்பிரிந்தமை கூறுகின்றவாறென்று அவன் வருந்துதற்குமெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. வளையறை. இன்னகை. விருந்தெனவினவி. நெடுந்தேரண்ணல். (அ)

கசுகூ. கானலம் பெருந்துறைக் கவிதிரை திளைக்கும்
வானுயர் நெடுமணை லேறியா னாது
காண்கம் வம்மோ தோழி
செறிவளை நெகிழ்த்தோ னெறிகட னாடே.

எ - து, தலைமகன் ஒருவழித் தணந்துழி ஆற்றாளாகிய தலைமகளை ஆற்றுவிக்குந்தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நெடுவரையேறி. (கூ)

உ00. இலங்குவீங் கெல்வளை யாய்நுதல் கவினப்
பொலந்தேர்க் கொண்கன் வந்தன னினியே
விலங்கரி நெடுங்கண் ஞெகிழ்மதி
நலங்கவர் பசலையை நகுக நாமே.

எ - து, உடன்போக்குத்துணிந்தவழி அதற்கு இரவின்கண் தலைமகன் வந்ததறிந்ததோழி தலைமகளைப் பாயலுணர்த்திச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நுதல்கவின்பெற. கொண்கனும். நெடுங்கண்ணனந்த நீர்மதி. நலங்கிளர். நகுகம்யாமே. (க0)

வளைப்பத்து முற்றிற்று.

நெய்தன் முற்றிற்று.

அம்மூவனார்.

௩.—குறிஞ்சி.

௨௧.—அன்னாய்வாழிப் பத்து.

௨0௧. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை யென்னை
தானு மலைந்தா னெமக்குந் தழையாயின
பொன்வீ மணியரும் பினவே
யென்ன மரங்கொலவர் சார லவ்வே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கட் செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகள் தோழிக்கு அறத்தொடுநிலை குறித்து உரைத்தது.

(பி - ம்:) மூ. தரினுமலைந்தான். (௧)

௨0௨. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்ப்
பார்ப்பனக் குறுமகப் போலத் தாமுங்
குடுமித் தலைய மன்ற
நெடுமலை நாட னூர்ந்த மாவே.

எ - து, தலைமகன் வரைதல் வேண்டித் தானேவருகின்றமை கண்ட தோழி உவந்தவுள்ளத்தளாய்த் தலைமகட்குக் காட்டிச் சொல்லியது. (௨)

௨0௩. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைத்
தேன்மயங்கு பாலினு மினிய வவர்நாட்
டுவலைக் கூவற் கீழ
மானுண் டெஞ்சிய கலிழி நீரே.

எ - து, உடன்போய் மீண்டதலைமகள், 'நீ சென்றநாட்டு நீர் இனிய வல்ல; நீ எங்ஙனநுகர்ந்தாய்' எனக் கேட்டதோழிக்குக் கூறியது.

(பி - ம்:) கருத். நுகர்ந்தவாறெனக்கேட்ட. (௩)

௨0௪. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையஃ தெவன்கொல்
வரையர மகளிரி னிரையுடன் குழீஇப்
பெயர்வுழிப் பெயர்வுழித் தவிராது நோக்கி
நல்ல னல்ல னென்ப
தீயேன் றில்ல மலைகிழ வோர்க்கே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மகளிர்நிரை. மலைகிழவோற்கே. (௪)

உ0ரு. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
நனிநா ணுடைய ணின்று மஞ்சு
பொலிவெள் ளருவி யோங்குமலை நாடன்
மலர்ந்த மார்பிற் பாயற்
றுஞ்சிய வெய்ய ணோகோ யானே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவுவேண்டிவிட்டுழித் தலைமகட்கு உளதாகிய வருத்தநோக்கி, 'இவள் இவ்வாறுதற்குக் காரணம் என்னை' என்று வினவிய செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

(பி - ம்:) மூ. அன்னை தோழி. நின்னினுமஞ்சும்.
மார்பிற் பாயிற், றுஞ்சி வெய்யள். (ரு)

உ0௬. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை யுவக்காண்
மாரிக் குன்றத்துக் காப்பா ளன்ன
தூவலி னனைந்த தொடலை யொள்வாட்
பாசி சூழ்ந்த பெருங்கழற்
றண்பனி வைகிய வரிக்கச் சினனே.

எ - து, இரவுக்குறிக்கண் தலைமகன்வந்து குறியிடத்து நின்றமை யறிந்ததோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காப்பானன்ன. பாசிதூர்ந்த. (௬)

உ0எ. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நன்று
முணங்கல கொல்லோநின் றினையே யுவக்கா
ணிணம்பொறி வழூக்கிற் றோன்று
மழைதலை வைத்தவர் மணிநெடுங் குன்றே.

எ - து, 'மழையின்மையால் தினை உணங்கும்; விளையமாட்டா; புனங் காப்பச் சென்று அவரை எதிர்ப்படலாமென்று எண்ணியிருந்தஇது கூடாதாயிற்று' என வெறுத்திருந்த தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அன்னைகன்றும். நணம்பொதி.
கருத். விளையமாட்டாதபுனம். எதிர்ப்பட்டாலாமென்று.

௨௦௮. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை கானவர்
கிழங்ககழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப்
பொன்மலி புதுவீத் தாஅ மவர்நாட்டு
மணிநிற மால்வரை மறைதொறிவ
ளறைமலர் நெடுங்க ணார்ந்தன பனியே.

எ - து, செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றதோழி அவளால் வரைவுமாட்சிமைப்பட்டபின்பு, 'இவள் இவ்வாறுபட்ட வருத்தமெல்லாம் நின்னிற்றீர்ந்தது' என்பது குறிப்பிற்றோன்ற அவட்குச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) கிழங்ககழ் குழிநிறைய வேங்கைமலர் பரக்குமென்றது, கொள்வார்க்குப் பயன்பட்டுத் தமக்குவந்த குறையைத் தம்புகழ் நிறைக்கும் பெருமையுடையாரென்பதாம். (அ)

௨௦௯. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நீமற்
றியானவர் மறத்தல் வேண்டுதி யாயிற்
கொண்டல் லவரைப் பூவி னன்ன
வெண்டலை மாமழை சூடித்
தோன்றலா னாதவர் மணிநெடுங் குன்றே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிவின்கண் அவனை நினைவுவிடாது ஆற்றாளாகியவழி, 'சிறிதுமறந்து ஆற்றவேண்டும்' என்றதோழிக்குத் தலைமகள் கூறியது.

(ப - ரை:) 'வெண்டலை.........லானாது' என்றது, மழைபெய்தற்குக் கால்வீழ்ந்த இருட்சியால் மறையப்பெறாது விளங்கித் தோன்றுதலைநோக்கியெனக் கொள்க. (௯)

௨௧௦. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைப்
புலவுச்சேர் துறுக லேறி யவர்நாட்டுப்
பூக்கெழு குன்ற நோக்கி நின்று
மணிபுரை வயங்கிழை நிலைபெறத்
தணிதற்கு முரித்தவ ணூற்ற நோயே.

எ - து, காப்புமிகுதிக்கண் தலைமகள் மெலிவுகண்டு தெய்வத்திணையிற்றென்று வெறியெடுப்புழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) 'புலவுச்சேர் துறுகல்' என்றது, யாவும் தெய்வத்திணையினவென்று மறிமுதலாயினகொன்று புலவுநாறும் நங்குன்றென்பதாம். (௧௦)

அன்னாய்வாழிப்பத்து முற்றிற்று.

உஉ.—அன்னாய்ப் பத்து.

உகக. நெய்யொடு மயக்கிய வுழுந்துநூற் றன்ன
வயலையஞ் சிலம்பின் றலையது
செயலையம் பகைத்தழை வாடு மன்னாய்.

எ - து, தலைமகன் ஆற்றாமைகண்டு கையுறையேற்றதோழி தலைமகள் தழையேற்கவேண்டிக் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. உழுந்து நூற்றன்ன. (க)

உகஉ. சாந்த மரத்த பூழி லெழுபுகை
கூட்டுவிரை கமழு நாட
னறவற் றெவனோ நாமகல் வன்னாய்.

எ - து, வரைவெதிர்கொள்ளார் தமர் அவண்மறுத்தவழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) சாந்தமரத்தின் இடைநிலத்து உளவாகிய அகில்சுடுபுகை அச் சந்தனப்பூநாற்றத்தோடு கமழுநாடனென்றது, தனக்கு வந்த வருத்தம் பாராது தனக்குத்துணையாயினோர் நலத்தொடுங்கூடி எல்லார்க்கும் பயன்பட ஒழுகும் ஒழுக்கத்தை யுடையானென்பதாம்.

(பி - ம்:) கருத். தமர்மறுத்தவழி. (உ)

உகந. நறுவடி மாஅத்து மூக்கிறு புதிர்த்த
வீர்ந்தண் பெருவடு பாலையிற் குறவ
ருறைவீ ழாலியிற் றொகுக்குஞ் சாரன்
மீமிசை நன்னாட் டவர்வரின்
யானுயிர் வாழ்தல் கூடு மன்னாய்.

எ - து, 'வரைவொடுவருதலைத் துணிந்தான்' என்பது தோழிகூறக் கேட்ட தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மாவின்மூக்கு இற்று உதிர்ந்த வடுக்களை ஆலிபோலத் தொகுக்கும் நாட்டையுடையாரென்றது, விரும்புவனவற்றுக்குத் தாமாக முயலாது பெற்றுழிப்பேணும் இயல்பையுடையார். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கூடலாமன்னாய். (ந)

உகச. சாரற் பலவின் கொழுந்துணர் நறும்பழ
மிருங்கல் விடரளை வீழ்ந்தென வெற்பிற்
பெருந்தே னிறாஅல் கீறு நாடன்
பேரமர் மழைக்கண் கலிழத்தன்
சீருடை நன்னாட்டுச் செல்லு மன்னாய்.

எ - து, தலைமகன், 'ஒருவழித்தணப்பல்' என்றுகூறியவதனை அவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

(ப - ரை:) பலவின்பழம் பிறர்க்குப்பயன்படாது கல்லளையில் வீழ்கின்றுழி அவ்விடத்துளதாகிய தேனிறாலினையும் சிதைக்குமென்றது, தன்னாற் பெற்றநலம் எங்கள் இயற்கைநலத்தினையும் சிதைக்கின்றதென்பதாம். இது கேட்டுக் கடிதின்வரைவானாவது பயன்.

(பி - ம்:) மூ. வீழ்ந்தன. இறாஅலொடுகீறுநாடன். (ச)

உகரு. கட்டளை யன்ன மணிநிறத் தும்பி
யிட்டிய குயின்ற துறைவயிற் செலீஇயர்
தட்டைத் தண்ணுமைப் பின்ன ரியவர்
தீங்குழ லாம்பலி னினிய விமிரும்
புதன்மலர் மாலையும் பிரிவோ
ரதனினுங் கொடிய செய்குவ ரன்னாய்.

எ - து, இரவுக்குறிநயந்த தலைமகள் பகற்குறிக்கண் வந்து நீங்குந்தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (ரு)

உகசு. குறுங்கை யிரும்புலிக் கோள்வல் லேற்றை
நெடும்புதற் கானத்து மடப்பிடி யீன்ற
நடுங்குநடைக் குழவி கொளீஇய பலவின்
பழந்தூங்கு கொழுநிழ லொளிக்கு நாடற்குக்
கொய்திடு தளிரின் வாடிநின்
மெய்பிறி தாத லெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) புலியேற்றை பிடியீன்றகுழவியைக் கொள்ளவேண்டிக் காலம்பார்த்து மறைந்திருக்கும்நாடனென்றது, தன்வஞ்சனையாலே நின் பெண்மையை வௌவுகின்றானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. ஒலிக்குநாடு. (சு)

உகஎ. பெருவரை வேங்கைப் பொன்மரு ணறுவீ
மானினப் பெருங்கிளை மேய லாருங்
கானக நாடன் வரவுமிவண்
மேனி பசப்ப தெவன்கொ லன்னுய்.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன்மீட்சியுணர்ந்ததோழி ஆற்ருளாகியதலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இவணென்றது, இவ்விடத்து. எ - று. வேங்கைப்பூவை மானினமாருமென்றது, அவன்மனைப்பெருஞ்செல்வம் நின்கிளையாகிய நாங்களும் நின்னேடு நுகர்வேமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பசப்பறைவது. (எ)

உகஅ. நுண்மேனி பருவத்த பண்ணுறு மாடு
மயிர்வார் முன்கை வளையுஞ் செறாஅங்
களிறுகோட் பிழைத்த கதஞ்சிறந் தெழுபுலி
யெழுதரு மழையிற் குழுமும்
பெருங்க னுடன் வருங்கொ லன்னுய்.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அதுகேட்டு, 'இஃது என்னுங்கொல்' என்று ஆற்ருளாகிய தலைமகட்குத் தோழி தனக்கு நற்குறிசெய்யக்கண்டு, 'கடிதின்வந்து வரைவான்' எனச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) தன்னுற்கொள்ளப்பட்ட களிறுதப்பி[illegible]தற்குப் புலி கதஞ்சிறந்து குழுமுமென்றது, நினைத்தவற்றிற்குக் குறைவரின் அதற்கு வெகுண்டுமுடிப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வளையுஞ்செற்றும். கருத். வரைவு வேண்டியவிடத்துத் தமர். (அ)

உகக. கருங்கால் வேங்கை மாத்தகட் டொள்வீ
யிருங்கல் வியலறை வரிப்பத் தாஅய்
நன்மலை நாடன் பிரிந்தென
வொண்ணுதல் பசப்ப தெவன்கொ லன்னுய்.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்த அணுமைக்கண்ணே ஆற்ருளாகிய தலைமகட்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) வேங்கைமலர் கல்லறையிலே பரக்குநாடனென்றது, நம் பொல்லாவொழுக்கமறைய நல்லொழுக்கம் நமக்கு உதவும் நன்மையையுடையானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. தாஅய. (க)

உஉ0. அலங்குமழை பொழிந்த வகன்க ணருவி
யாடுகழை யடுக்கத் திழிதரு நாடன்
பெருவரை யன்ன திருவிறல் வியன்மார்பு
முயங்காது கழிந்த நாளிவண்
மயங்கிதழ் மழைக்கண் கலிழு மன்னாய்.

எ - து, கொதுமலர்வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) இவண்மேல்வைத்த தண்ணளி நம்மிடத்தும்வந்து இடையறாது ஒழுகும். எ - று. (க0)

அன்னாய்ப்பத்து முற்றிற்று.

உங.—அம்மவாழிப் பத்து.

உஉக. அம்ம வாழி தோழி காதலர்
பாவை யன்னவென் னாய்கவின் றொலைய
நன்மா மேனி பசப்பச்
செல்வ லென்பதம் மலைகெழு நாடே.

எ - து, 'ஒருவழித்தணந்து வரைதற்குவேண்டுவன முடித்துவருவல்' என்று தலைமகன் கூறக்கேட்ட தலைமகள் அவன் சிறைப்புறத்தானாய்க் கேட்பத் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) கடிதின்வரைதல்பயன்.

(பி - ம்:) மூ. செல்வனென்ப. (க)

உஉஉ. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்
நளிந்துவந் துறையு நறுந்தண் மார்ப
னிவணினி வாரா மாறுகொல்
சின்னிரை யோதியென் னுதல்பசப் பதுவே.

எ - து, குறியிரண்டன்கண்ணும்வந்து ஒழுகுந்தலைமகன் இடையிட்டு வந்து சிறைப்புறத்துநின்றுழி, 'நின்நுதல் பசத்தற்குக்காரணம் என்னை' என்றதோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மார்வன், (உ)

உஉ௩. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
வரையா மிழியக் கோட னீடக்
காதலர்ப் பிரிந்தோர் கையற நலியுந்
தண்பனி வடந்தை யச்சிர
முந்துவந் தனர்நங் காத லோரே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்ததலைமகன் குறித்தபருவத்திற்கு முன்னே வருகின்றமையறிந்ததோழி தலைமகட்கு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அற்சிரம். அர்ச்சிரம். (௩)

உஉ௪. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
மணிநிறங் கொண்ட மாமலை வெற்பிற்
றுணிநீ ரருவி நம்மோ டாட
லெளிய மன்ற வவர்க்கினி
யரிய வாகுதன் மருண்டனென் யானே.

எ - து, இற்செறிப்புணர்ந்ததலைமகள் ஆற்றாளாய்த் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௪)

உஉ௫. அம்ம வாழி தோழி பைஞ்சுனைப்
பாசடை நிவந்த பனிமலர்க் குவளை
யுள்ளகங் கமழுங் கூந்தன் மெல்லிய
லோதி யொண்ணுதல் பசத்த
லோரார் கொன்னங் காத லோரே.

எ - து, மெலிவுகூறி வரைவுகடாவக்கேட்ட தலைமகன் தான் வரைதற்பொருட்டால் ஒருவழித்தணந்து நீட்டித்தானாக, ஆற்றாளாகியதலைமகட்குத் தோழி கூறியது. (௫)

உஉ௬. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
நறுந்தண் சிலம்பி னறுங்குலைக் காந்தட்
கொங்குண் வண்டிற் பெயர்ந்து புறமாறிநின்
வன்புடை விறற்கவின் கொண்ட
வன்பி லாளன் வந்தன னினியே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் நீட்டித்து வந்துழித் தோழி தலைமகட்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்;) மூ. வனப்புடை, (௬)

உஉஎ. அம்ம வாழி தோழி நாளு
நன்னுதல் பசப்பவு நறுந்தோண் ஞெகிழவு
பாற்றலம் யாமென மதிப்பக் கூறி
நப்பிரிந் துறைந்தோர் மன்றநீ
விட்டனை யோவவ ருற்ற சூளே.

எ - து, ஒருவழித்தணந்துவந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தோணெகிழவும், (எ)

உஉஅ. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்
நிரந்திலங் கருவிய நெடுமலை நாட
னிரந்து குறையுறாஅன் பெயரி
னென்னா வதுகொனம் மின்னுயிர் நிலையே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அவர் கேட்கு மாற்றால் தலைமகட்குச்சொல்லுவாளாய்த் தோழி அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) 'நிரந்து இலங்கு அருவிய நெடுமலைநாடன்' என்றது, சேர்ந் தாருடன் இடையறாத நட்பையுடையான். எ - று. (அ)

உஉகூ. அம்ம வாழி தோழி நாமழப்
பன்னாள் பிரிந்த வறனி லாளன்
வந்தன னேமற் றிரவிற்
பொன்போல் விறற்கவின் கொள்ளுநின் னுதலே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்த தலைமகன் மீண்டானென்பது கேட்டுத் தலைமகட்கு எய்திய கவினைத் தோழி தான் அறியாதாள்போன்று அவளை வினாவியது. (கூ)

உந0. அம்ம வாழி தோழி நம்மொடு
சிறுதினைக் காவல னாகிப் பெரிதுநின்
மென்றோண் ஞெகிழவுந் திருநுதல் பசப்பவும்
பொன்போல் விறற்கவின் றொலைத்த
குன்ற நாடற் கயர்வர்நன் மனையே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டித்தமரைவிடுத்துழி மறுப்பர்கொல்லோ வென்று அச்சமுறுகின்ற தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது. (க0)

அம்மவாழிப்பத்து முற்றிற்று.

உச.—தெய்யோப் பத்து.

உ௩க. யாங்குவல் லுநையோ வோங்கல் வெற்ப
விரும்பல் கூந்தற் றிருந்திழை யரிவை
திதலை மாமை தேயப்
பசலை பாயப் பிரிவு தெய்யோ.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லுனையோ. வல்லினையோ. (க)

உ௩உ. போதார் கூந்த லியலணி யழுங்க
வேதி லாளனை நீபிரிந் ததற்கே
யழலவிர் மணிப்பூ ணனையப்
பெயலா னாவென் கண்ணே தெய்யோ.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்த தலைமகன், 'நான்பிரிந்தநாட்கண் நீர் என்செய்தீர்' எனக்கேட்கத் தோழி அவற்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஏதிலாளனை. (உ)

உ௩௩. வருவை யல்லை வாடைநனி கொடிதே
யருவரை மருங்கி னாய்மணி வரன்றி
யொல்லென விழிதரு மருவிநின்
கல்லுடை நாட்டுச் செல்ல றெய்யோ.

எ - து, 'ஒருவழித் தணந்து வரையவேண்டும்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'ஆய்மணிவரன்றி ஒல்லென இழிதருமருவிநின்கல்லுடை நாட்டு' என்றது, 'செல்லின் வரைதற்கு வேண்டுவன கொண்டு வருவாயாக' என்று உணர்த்தியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. வாடைகொடிதே. அருவிநுன்.
செல்லே றெய்யோ. (௩)

உ௩ச. மின்னவிர் வயங்கிழை ஞெகிழச் சாஅய்
நன்னுதல் பசத்தல் யாவது துன்னிக்
கனவிற் காணு மிவளே
நனவிற் காணாணின் மார்பே தெய்யோ.

எ - து, இடைவிடாது வந்து ஒழுகாநின்றே களவுநீடாமல் வரைதற்கு முயல்கின்ற தலைமகன் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு, 'இதற்குக் காரணம்' என்னென்றுவினவியவழி, 'நின்னைக்கனவிற்கண்டு விழித்துக்காணாளாய் வந்தது' எனத் தோழிசொல்லி வரைவுமுடுக்கியது. (௪)

உ௫௫. கையுற வீழ்ந்த மையில் வானமொ
டரிது காதலர்ப் பொழுதே யதனாற்
றெரியிழை நெகிழ்ப்ப முயங்கிப்
பிரியல மென்கமோ வாழ்கமோ தெய்யோ.

எ - து, உடன்போக்குநேர்வித்தபின்பு, தலைமகன் உடன்கொண்டுபோவான் இடையாமத்துவந்துழித் தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காதலர் பொழுதே. (௫)

உ௫௬. அன்னையு மறிந்தன ளலருமா யின்று
நன்மனை நெடுநகர் புலம்புகொள வுறுதரு
மின்னு வாடையு மலையு
நும்மூர்ச் செல்க மெழுகமோ தெய்யோ.

எ - து, களவொழுக்கம் வெளிப்பட்டமையும் நம் மெலிவுமுணர்த்தித் தோழி உடன்போக்குநயந்தாள்போன்று வரைவுகடாயது. (௬)

உ௫எ. காமங் கடவ வுள்ள மினைப்ப
யாம்வந்து காண்பதோர் பருவ மாயி
னோங்கித் தோன்று முயர்வரைக்
கியாங்கெனப் படுவது நும்மூர் தெய்யோ.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டு நீங்கிய தலைமகனை வந்திலனாகக்கொண்டு அவன் பின்புவந்துழி அவற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உள்ளமினைய. உள்ளமிளைப்ப. (எ)

உ௫அ. வார்கோட்டு வயத்தகர் வாராது மாறினுங்
குருமயிர்ப் புருவை யாசையி னல்கு
மாஅ லருவித் தண்பெருஞ் சிலம்ப
நீயிவண் வரூஉங் காலை
மேவரு மாதோவிவ ணலனே தெய்யோ.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகும் தலைமகனுக்கு 'இவள்கவின் நீ வந்த காலத்து வருதலால் நீ போனகாலத்து அதன்பெருமை உனக்கு அறியப் படாது' எனத் தோழிசொல்லி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) வார்கோட்டு வயத்தகர் வாராது மாறினும் பின்பு வரக்கூடு மென்னும் ஆசையாலே புருவை தங்குமென்றது, இவளும் இவ்வாறே நின்னைக் காணலாமென்னும் ஆசையாலே உயிரோடு வாழாநின்றுளென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நீயவண். (அ)

உகூகூ. கரும்புணக் களித்த புகர்முக வேழ
மிரும்பிணர்த் துறுகற் பிடிசெத்துத் தழூஉ நின்
குன்றுகெழு நன்னாட்டுச் சென்ற பின்றை
நேரிறைப் பணைத்தோ ணெகிழ
வாரா யாயின் வாழேந் தெய்யோ.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிவலென்றதலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) மதவேழம் துறுகல்லைப் பிடியென்றுதழுவுநாடனுதலால் நினக்குத் தகுதியல்லாதாளொருத்தியைத் தகுதியுடையாளென்று வரையவுங்கூடுமெண நகையாடிக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. கரும்புணக்களித்த. (கூ)

உசo. அறியேய மல்லே மறிந்தன மாதோ
பொறிவரிச் சிறைய வண்டின மொய்ப்பர்
சாந்த நாறு நறியோள்
கூந்த னாறுநின் மார்பே தெய்யோ.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கமுளதானமை யறிந்து தலைமகள் புலந்தவழி, அவன் அதனை இல்லையென்று மறைத்தானாகத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அறியேமல்லோம். மார்பேஎ.
கருத். அறிந்த தலைமகள். (கo)

தெய்யோப்பத்து முற்றிற்று.

உரு.—வெறிப் பத்து.

உசக. நம்முறு துயர நோக்கி யன்னை
வேலற் றந்தா ளாயினவ் வேலன்
வெறிகமழ் நாடன் கேண்மை
யறியுமோ தில்ல செறியெயிற் றோயே.

எ - து, இற்செறித்தவழித் தலைமகட்கு எய்திய மெலிவுகண்டு, 'இஃது எற்றினானாயிற்று' என்று வேலனைக்கேட்பத்துணிந்துழி, அறத்தொடுநிலை துணிந்ததோழி செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. எயிற்றாயே. (க)

உசஉ. அறியா மையின் வெறியென மயங்கி
யன்னையு மருந்துய ருழந்தன ளதனா
லெய்யாது விடுதலோ கொடிதே நிரையித
ழாய்மல ருண்கண் பசப்பச்
சேய்மலை நாடன் செய்த நோயே.

எ - து, தலைமகள் அறத்தொடுநிலை நயப்பவேண்டித் தோழி அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) சேய்மலைநாடன்செய்த நோயை அன்னை அறியாதுவிடுதல் கொடிது; அறிவிக்கவேண்டு மென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. அதனா, னறியாதுவிடுதலோ. (உ)

உசங. கறிவளர் சிலம்பிற் கடவுட் பேணி
யறியா வேலன் வெறியெனக் கூறு
மதுமனங் கொள்குவை யனையிவள்
புதுமலர் மழைக்கண் புலம்பிய நோய்க்கே.

எ - து, தாயுடையறியாமைகூறித் தோழி வெறிவிலக்கியது.

(ப - ரை:) அறியாவேலன் யாதுகேட்பினும் வெறியெனக்கூறும்; அவனை இதற்கும் கேட்க மனங்கொள்ளாநின்றாய். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கொள்வையன்னையிவள். (ங)

உசச. அம்ம வாழி தோழி பன்மலர்
நறுந்தண் சோலை நாடுகெழு நெடுந்தகை
குன்றம் பாடா னாயி
னென்பயஞ் செய்யுமோ வேலற்கவ் வெறியே.

எ - து, வெறியாடறுணிந்துழி விலக்கலுறுந்தோழி செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. புனமலர். வேலற்குவெறியே. (ச)

உசரு. பொய்யா மரபி னூர்முது வேலன்
கழங்குமெய்ப் படுத்துக் கன்னந் தூக்கி
முருகென மொழியு மாயிற்
கெழுதகை கொல்லிவ ளணங்கி யோற்கே.

எ - து, தலைமகன்சிறைப்புறத்தானாக வெறியறிவுறீஇத் தோழி வரைவு கடாயது.

(ப - ரை:) கன்னமென்பது நோய்தணித்தற்குப் பண்ணிக்கொடுக்கும் படிமம். கெழுதகையென்பது, உரிமை; இவளை அணங்கியோற்கு வெறியாட்டு உரிமையன்றென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மொழியுமாகின். (ரு)

உசசு. வெறிசெறித் தனனே வேலன் கறிய
கன்முகை வயப்புலி கழங்குமெய்ப் படூஉ
மெய்ம்மை யன்ன பெண்பாற் புணர்ந்து
மன்றிற் பையு ளுறுந்
குன்ற நாட னுறீஇய நோயே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாய்நின்றுழி அவன் கேட்குமாற்றால் வெறிநிகழாநின்றமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) பயிர்விளைப்பார் விலங்குகள் நலியாமைக்குக் கழலைக் கண்ணாகவுறுத்திப் பொய்ம்மைவகையாற் பண்ணிவைத்த பெண்பாற்புலியைப் புணர்ந்து புலிப்போத்துப் படப்பைநின்றே துயரந்தீருமென்றது, வரைந்து கொளநினையாது இக்களவிற்புணர்கின்ற மாயப்புணர்ச்சியானே இன்பம் முடிய நுகர்கின்றனென்பதாம். (சு

உசஎ. அன்னை தந்த தாகுவ தறிவென்
பொன்னகர் வரைப்பிற் கன்னந் தூக்கி
முருகென மொழியு மாயி
னருவரை நாடன் பெயர்கொலோ வதுவே.

எ - து, வெறிவிலக்கலுறுந்தோழி தமர்கேட்பத் தலைமகளை வினவுவாளாய்ச் சொல்லியது. (எ)

உசஅ. பெய்ம்மணன் முற்றங் கவின்பெற வியற்றி
மலைவான் கொண்ட சினைஇய வேலன்
கழங்கினா னறிகுவ தென்றா
னன்றா லம்ம நின்றவிவ ணலனே.

எ - து, தலைமகள்வேறுபாடு கழங்கினாற்றெரியுமென்று வேலன்கூறிய வழி, அதனைப் பொய்யென இகழ்ந்ததோழி வெறிவிலக்கிச் செவிலிக்கு அறத் தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) நின்றவிவள்நலனென்றது, கற்புடைமையை.

(பி - ம்:) மூ. கழங்குதானறிகுவது.
கருத். அறத்தொடுநிற்பான்கூறியது. (அ)

உ௪௯. பெய்ம்மணல் வரைப்பிற் கழங்குபடுத் தன்னைக்கு
முருகென மொழியும் வேலன் மற்றவன்
வாழிய விலங்கு மருவிச்
சூர்மலை நாடனை யறியா தோனே.

எ - து, வேலன்கூறியமாற்றத்தை மெய்யெனக்கொண்ட தாய் கேட்பத் தலைமகட்குத் தோழி கூறியது. (௯)

உ௫௰. பொய்படு பறியாக் கழங்கே மெய்யே
மணிவரைக் கட்சி மடமயி லாலுநம்
மலர்ந்த வள்ளியங் கானங் கிழவோ
னாண்டகை விறல்வே ளல்லனிவள்
பூண்டாங் கிளமுலை யணங்கி யோனே.

எ - து, தலைமகட்குவந்தநோய் முருகனால் வந்தமை இக்கழங்குகூறிற் றென்று வேலன்சொன்னானென்பது கேட்டதோழி அக்கழங்கிற்குஉரைப் பாளாய்ச் செவிலி கேட்குமாற்றால் அறத்தொடுநின்றுகுறித்துச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பொய்படுபழியா. மடமயிலாயநம். வளர்ந்தவள்ளி. (௧௰)

வெறிப்பத்து முற்றிற்று.

உ௬.—குன்றக்குறவன் பத்து.

உ௫௧. குன்றக் குறவ னார்ப்பி னெழிலி
நுண்ப லழிதுளி பொழியு நாட
நெடுவரைப் படப்பை நும்மூர்க்
கடுவரை யருவி காணினு மழுமே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகற்கு வரைவுவேட்டதோழி கூறியது.

(ப - ரை:) 'நம்மூர்க் கடவரல் அருவி காணினும் அழுமே' என்றது, அது நின்மலையினின்றும் வீழ்கின்றவருவியென்று அதுகொண்டு அதற்கு நின் கொடுமைகூறி இவள் அழும். எ - று. குறவன் உழவுமுதலாகிய வினைக்கு ஆர்ப்பின், அதற்கு இன்றியமையாதநீரை நுண்மழைபொழியும் நாடனாகி வைத்தும் எம்வேட்கையறிந்து அதற்குத்தக ஒழுகுகின்றிலையென்பதாம். (க)

உருஉ. குன்றக் குறவன் புல்வேய் குரம்பை
மன்று டிளமழை மறைக்கு நாடன்
புரையோன் வாழி தோழி விரைபெய
லரும்பனி யளைஇய கூதிர்ப்
பெருந்தண் வாடையின் முந்துவந் தனனே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்ததலைமகன் குறித்தபருவத்திற்கு முன்னே வந்தானாக உவந்ததோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) குறவனது புல்வேய்குரம்பைப் பொல்லாங்கினை இளமழை மறைக்கும் நாடனென்றது, பிரிவின்கண் தங்கட்குவந்த துன்பத்தை இவன் மறைத்ததுநோக்கிக் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. குறவர்புல். புரைவன். விரையல்.
கருத். உவந்துதோழி. (உ)

உருங. குன்றக் குறவன் சாந்த நறும்புகை
தேங்கமழ் சிலம்பின் வரையகங் கமழுங்
கானக நாடன் வரையின்
மன்றலு முடையள்கொ றோழி யாயே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்ததலைமகன் வரைவொடு புகுதரா நின்றானென்பது தோழிகூறக்கேட்ட தலைமகள் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) தேன்நாறுகின்ற மலைக்கண்ணே குறவன்சாந்தநறும்புகை கமழுமென்றது, நம்மனைக்கட்செல்கின்ற சிறப்புக்குமேலே மணவினையால் அவர்செய்யுஞ்சிறப்பு மிகும்வண்ணம் விளைப்பாள்கொல். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கானநாடன். உடையகொறோழியானே.
ப. சிறப்புப்பெறும்வண்ணம். (ங)

உ௫௪. குன்றக் குறவ னார மறுத்தென
நறும்புகை சூழ்ந்து காந்த ளூறும்
வண்டிமிர் சுடர்நுதற் குறுமகள்
கொண்டனர் செல்வர்தங் குன்றுகெழு நாட்டே.

எ - து, உடன்போக்கு உடன்படவேண்டிய தோழி தலைமகட்குச்சொல்லியது. (௪)

உ௫௫. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
வரையர மகளிர்ப் புரையுஞ் சாயல
ளைய ளரும்பிய முலையள்
செய்ய வாயினண் மார்பினள் சுணங்கே.

எ - து, 'நின்னாற்காணப்பட்டவள் எத்தன்மையள்' என்றபாங்கற்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மகளிர்புரையும். செய்யவாயள். (௫)

உ௫௬. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
வண்டுபடு கூந்தற் றண்டழைக் கொடிச்சி
வளையண் முளைவா ளெயிற்ற
ளிளைய ளாயினு மாரணங் கினளே.

எ - து, 'நீ கூறுகின்றவள் நின்னை வருத்தும்பருவத்தளல்லள்' என்ற தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. முளைவாய் வாளெயிற், றிளையள்.
முளைவாரெயிற்றள். மன்னணங்கினளே. (௬)

உ௫௭. குன்றக் குறவன் கடவுட் பேணி
யிரந்தனன் பெற்ற வெல்வளைக் குறுமக
ளாயரி நெடுங்கண் கலிழச்
சேய்த்தாற் றெய்யநீ பிரியு நாடே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிவலென்றதலைமகற்குத் தோழி உடன்படாது கூறியது. (௭)

உ௫௮. குன்றக் குறவன் காதன் மடமக
ளணிமயி லன்ன வசைநடைக் கொடிச்சியைப்
பெருவரை நாடன் வரையு மாயிற்
கொடுத்தனெ மாயினோ நன்றே
யின்னு மானாது நன்னுத றுயரே.

எ - து, வரைவுவேண்டிவிட மறுத்துழித் தமர்க்குரைப்பாளாய் வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகற்குத் தோழி அவன்மலைகாண்டலேபற்றாகத் தாங்கள் உயிர்வாழ்கின்றமைதோன்றச் சொல்லியது. (௮)

௨௫௯. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகண்
மன்ற வேங்கை மலர்சில கொண்டு
மலையுறை கடவுள் குலமுதல் வழுத்தித்
தேம்பலிச் செய்த வீர்நறுங் கையள்
மலர்ந்த காந்த ணாறிக்
கலிழ்ந்த கண்ணளெம் மணங்கி யோளே.

எ - து, வரையத்துணிந்த தலைமகன் வரைவுமுடித்தற்குத் தலைமகள் வருந்துகின்றவருத்தந் தோழிகாட்டக்கண்டு இனி அது கடுகமுடியுமென உவந்தவுள்ளத்தனாய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது. (௯)

௨௬௦. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகண்
மென்றோட் கொடிச்சியைப் பெறற்கரிது தில்ல
பைம்புறப் படுகிளி யோப்பவவர்
புன்புல மயக்கத்து விளைந்தன தினையே.

எ - து, பகற்குறிக்கண்வந்ததலைமகனைத் தோழி ‘ இனிப் புனங்காவற்கு வாரோம் ’ எனக்கூறி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) விளைந்தனவென்றது முற்றினவென்றவாறு.

(பி - ம்:) மூ. பெறற்கரிதில்ல. (௧௦)

குன்றக்குறவன்பத்து முற்றிற்று.

௨௭.—கேழற் பத்து.

௨௬௧. மென்றினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி
வன்க லடுக்கத்துத் துஞ்சு நாட
வெந்தை யறித லஞ்சிக்கொ
லதுவே மன்ற வாரா மையே.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டுத் தலைமகன்நீங்கினமை அறியாதாள்போன்று தோழி, பிற்றைஞான்று அவன் சிறைப்புறத்தானாய்நிற்பத் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) தினைமேய்ந்தபன்றி கல்லடுக்கத்துத் துஞ்சும்நாடனென்றது, தான்வேண்டினஇன்பநுகர்ந்து இனிது கண்படுதலல்லது வரைதற்குவேண்டுவன முயலாதான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. சிறுகட்பன்றி. அதுவேதெய்ய. (க)

உ௬உ. சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி
துறுக லடுக்கத்துத் துணையொடு வதியு
மிலங்குமலை நாடன் வரூஉ
மருந்து மறியுங்கொ றோழியவன் விருப்பே.

எ - து, 'வரைந்துகொள்ளநினைக்கிலன்' என்று வேறுபட்டதலைமகள், 'அவன் நின்மேல் விருப்பமுடையன், நீ நோகின்றது என்னை' என்றதோழிக்குச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) சிறுதினைமேய்ந்த தறுகட்பன்றி துறுகல்அடுக்கத்துத் துணையொடுவதியுநாடனென்றது, களவொழுக்கத்தான் வரும் சிற்றின்பமின்றியே வரைந்துகொண்டு நின்னோடு ஒழுகுவனெனத் தோழிகூறியவதனைத் தலைமகள்கொண்டுகூறிற்றெனக்கொள்க. (உ)

உ௬௩. நன்பொ னன்ன புனிறுதீ ரேனல்
கட்டளை யன்ன கேழன் மாந்துங்
குன்றுகெழு நாடன் றானும்
வந்தனன் வந்தன்று தோழியென் னலனே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்ததலைமகன் மீண்டமையறிந்ததலைமகள், 'நீ தொலைந்தநலம் இன்று எய்தியகாரணம் என்னை' என்றதோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) பொன்போன்றதினையைக் கேழல் மாந்துநாடனென்றது, தன்னாட்டுவாழும் விலங்குகளும் தனக்குவேண்டுவன குறைவின்றிப்பெற்று இன்பநுகரும் நாடன். எ - று. (௩)

உ௬௪. இளம்பிறை யன்ன கோட்ட கேழல்
களங்கனி யன்ன பெண்பாற் புணரு
மயந்திகழ் சிலம்ப கண்டிகும்
பசந்தன மாதோநீ நயந்தோள் கண்ணே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகனைப் பகற்குறிக்கண் எதிர்ப்பட்டுத் தோழி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) கேழல் பிணவைப்புணருமென்றது, அறிவில்லாதனவொழுகுமொழுக்கமும் நின்மாட்டுக் கண்டிலேம். எ-று. (௪)

௨௬௫. புலிகொல் பெண்பாற் பூவரிக் குருளை
வளைவெண் மருப்பிற் கேழல் புரக்குங்
குன்றுகெழு நாடன் மறந்தனன்
பொன்போற் புதல்வனோ டென்னீத் தோனே.

எ - து, பரத்தையிடத்தானாக ஒழுகுகின்ற தலைமகன்விடுத்த வாயின் மாக்கட்குத் தலைமகள்சொல்லியது.

(ப - ரை:) புலியாற்கொல்லப்பட்ட தன் பிணவின்குட்டியைத் தந்தையாகியகேழல் புரக்கும்நாடனென்றது, பரத்தையர்காரணமாக யானிறந்தால் தன்புதல்வனைத் தானேவளர்க்கத்துணிந்து என்னை நீத்தானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. புலிகொள். நாடன்மன்றதன். (௫)

௨௬௬. சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வொருத்தலொடு
குறுக்கை யிரும்புலி பொரூஉ நாட
நனிநா ணுடைமைய மன்ற
பனிப்பயந் தனநீ நயந்தோள் கண்ணே.

எ - து, நொதுமலர்வரைவு பிறந்துழித் தலைமகட்கு உளதாகிய வேறுபாடு தோழிகூறித் தலைமகனை வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) பன்றியொருத்தலொடு புலிபொருமென்றது, நினக்கு நிகரல்லாதார் வந்துதலைப்படவும் அதனைநீக்காது இடங்கொடுத்து ஒழுகாநின்றுயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நனிநாணுடையைமன்றதன். (௬)

௨௬௭. சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வொருத்த
லுறுகா லடுக்கத்து வில்லோர் மாற்றி
யைவனங் கவருங் குன்ற நாடன்
வண்டுபடு கூந்தலைப் பேணிப்
பண்பில சொல்லுந் தேறுதல் செத்தே.

எ - து, தலைமகளைத் தலைமகன் வரைவலெனத் தெளித்தானென்று அவள்கூறக்கேட்டதோழி அவன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) பண்பிலசொல்லுமென்றது, பொய்ம்மொழிகளைச் சொல்லும். எ - று. பன்றியொருத்தல் காவலரையோட்டி ஐவனநெற் கவருமென்றது, களவினிற் காவலரைவென்று பெறும் இன்பமே விரும்புவான். எ - று. தேறுதல் செத்தேயென்றது, தான்சொன்ன வார்த்தைகளை இவள் மெய்யாகக்கொள்ளுமென்பது கருதி. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பண்பிலசெல்லும். (௭)

உகஅ. தாஅ யிழந்த தழுவரிக் குருளையொடு
வளமலைச் சிறுதினை யுணீஇக் கானவர்
வரையோங் குயர்சிமைக் கேழ லுறங்கு
நன்மலை நாடன் பிரிதல்
என்பயக் கும்மோ நம்விட்டுத் துறந்தே.

எ - து, 'அவன்குறிப்பிருந்தவாற்றால் நம்மைப் பிரிந்துவந்தல்லது வரையமாட்டான்போன்றிருந்தது' எனத் தலைமகள் கூறக்கேட்ட தோழி அவட்குத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) தாயிழந்தகுருளையோடே தினையையுண்டு கேழல் உறங்குகின்ற இத்தன்மையையுடைய நாடனாதலால், இவ்வாறுநிகழ்தல் கூடாதென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வளமலிசிறுதினையுணீஇயகானவர். (அ)

உகக. கேழ லுழுதெனக் கிளர்ந்த வெருவை
விளைந்த செறுவிற் றோன்று நாடன்
வாரா தவணுறை நீடி னேர்வளை
யிணையிறீ ரோதி நீயழத்
துணைநனி யிழக்குவென் மடமை யானே.

எ - து, குறைநயப்பக்கூறித் தலைமகளைக் கூட்டியதோழி அவன் இடையிட்டுவந்து சிறைப்புறத்தானின்றுழித் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'துணைநனியிழக்குவென் மடமையான்' என்றது, நீ எனக்குத்துணையாதலையிழப்பேன் யான், அவனைத்தேறி முன்செய்த மடமையான் எ - று. இறந்துபடுவேனென்பதாம். நீ அழ வாராது அவணுறை நீடினெனக் கூட்டுக. கேழலுழுததாக எருவை நெல்விளைந்தசெறுப்போலத் தோன்றுமென்றது, வேட்கைநலியத் தனக்குவந்த வருத்தத்தானே தலைசாய்த்து நல்லாரைப்போல ஒழுகியதுணையேயுள்ளதென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. இழக்குவன்மடமையோனே.
கருத். தலைமகளைக் கூட்டிய. (க)

உஎO. கிழங்ககழ் கேழ லுழுத சிலம்பிற்
றலைவிளை கானவர் கொய்தனர் பெயரும்
புல்லென் குன்றத்துப் புலம்புகொ ணெடுவரை
காணினுங் கலிழுநோய் செத்துத்
தாம்வந் தனர்நங் காத லோரே.

எ - து, வரைவுகாரணமாக நெட்டிடைகழிந்து பொருள்வயிற்போகிய தலைமகன் வந்தமையறிந்ததோழி உவந்தஉள்ளத்தளாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) கிழங்ககழ்கேழல் உழுத புழுதிக்கண்ணே வித்தவிளைந்த பயிரைக் கானவர்கொய்யுஞ் சிறப்புடையதேனும் அவன் அவ்விடத்து உறையாமையின் தனக்குப் புல்லென்றுதோன்றுதலாற் புல்லென்குன்றமெனவும், புலம்புகொணெடுவரையெனவும் இழித்துக்கூறப்பட்டதெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. தலைவிதை.
கருத். நெட்டிடைக்கழித்து. (௧௦)

கேழற்பத்து முற்றிற்று.

உஅ.—குரக்குப் பத்து.

உஎக. அவரை யருந்த மந்தி பகர்வர்
பக்கிற் றோன்று நாடன் வேண்டிற்
பசுப்போல் பெண்டிரும் பெறுகுவன்
றொல்கே ளாகலி னல்குமா லிவட்கே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர்மறுத்துழிச் செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) அவரையை நிறையத்தின்றமந்தி பண்டவாணிகர் பைபோலத் தோன்றுநாடனென்றது, ஆண்டுவாழ்வனவும் மேலாமுணவுகளிற் குறைவின்றி வாழும்நாடன். எ - று. 'பசுப்போல்பெண்டிரும்' என்றது, வரைவெதிர்கொள்ளாத் தமர்மறுத்த தீங்கினைத் தங்கண்மேலேற்றி, இத்தீங்குசெய்யாது தான் நினைத்தவழியொழுகும் குணமுடைய பெண்டிர்பலரையும் பெறுகுவன், அவனேவேண்டினென்றுகூறியவாறாகக்கொள்க. 'பசுப்போற்பெண்டிரும்' என்றுபாடமோதுவாருமுளர். (௧)

உஎஉ. கருவிரன் மந்திக் கல்லா வன்பறழ்
குருவரைத் தீந்தே னெடுப்பி யயல
துருகெழு நெடுஞ்சினைப் பாயு நாட
னிரவின் வருத லறியான்
வரும்வரு மென்ப தோழி யாயே.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டுநீங்குந்தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாக முன்னை நாள் நிகழ்ந்ததனைத் தோழிக்குச் சொல்லுவாள்போன்று தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மந்திக்கு ஒருமகவாகியபார்ப்பு மலைக்கட்பெருந்தேனிறாலைக் கிளர்த்து எழுப்பி ஈக்கு வெருவி அதன் அயற்சிகரத்திலே பாயுமென்றது, தான் நுகரக்கருதிவந்து நம்மையுணர்த்திச் சுற்றத்தார்பலரும் உணர்ந்தவதற் குவெருவிப் பெயர்வான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. அல்ல, துருகெழு. (உ)

உஎங. அத்தச் செயலைத் துப்புற ழொண்டளிர்
புன்றலை மந்தி வன்பறழாரு
நன்மலை நாட நீசெலி
னின்னயந் துறைவி யென்னினுங் கலிழ்மே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரியுந்தலைமகன், 'நின்றுணைவியை உடம்படுவித்தேன், இனி நீயே இதற்கு உடம்படாது கலிழ்கின்றாய்' என் றாற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) பிரிவுடம்பட்டாளேயாயினும் நீபிரிந்துழி ஆற்றாளென்பதாம் அசோகந்தளிரை மந்திப்பார்ப்பு அருந்துமென்றது, இளமைகழிவதற்குமுன் னே வரைதல்வேண்டுமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. துப்புறழொண்மணி. (௩)

உஎச. மந்திக் கணவன் கல்லாக் கடுவ
னொண்கேழ் வயப்புலி குழுமலின் விரைந்துடன்
குன்றுய ரடுக்கங் கொள்ளு நாடன்
சென்றனன் வாழி தோழியென்
மென்றோட் கவினும் பாயலுங் கொண்டே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்துழி ஆற்றுவிக்குந்தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மந்திக்கணவனாகிய கல்லாக்கடுவன் புலிமுழக்கு அஞ்சி வரையகத்துப்பாயும் நாடனென்றது, நமக்கு உரியனாயொழுகுகின்றவன் யாம் எம் மைப்பாதுகாத்தூரைக்கின்ற உரைக்கு அஞ்சிச்சென்றானென்பதாம். (ச)

உஎரு. குரங்கின் றலைவன் குருமயிர்க் கடுவன்
சூரலஞ் சிறுகோல் கொண்டு வியலறை
மாரி மொக்குள் புடைக்கு நாட
யானின் னயந்தன னெனினுமெம்
மாய்நலம் வாடுமோ வருளுதி யெனினே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந்தலைமகன் இடையிட்டுவருதலால் எதிர்ப்பாடுபெறாததோழி குறியிடத்து எதிர்ப்பட்டு அவன்கொடுமைகூறி நெருங்கிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) நின்னயந்த எங்நலம்வாடுதல் ஒருதலையன்றே; அங்ஙனமாயினும் நின்னை யாங்கள் நயந்ததனை வெருளாது அருளப்பெறின் எங்நலம் வாடுமோ. எ - று. குரங்கின்றலைவனாகியகடுவன் சூரற்கோலைக்கொண்டு தானே அழிகின்ற மாரிமொக்குளைப் புடைத்து அழிக்குநாடவென்றது, நின்னைநயந்த எங்கணலம் நீவரையாமலே அழிகின்றவிதனை நீ இவ்விடையிட்டஒழுக்கத்தாலே அழியாநின்றாயென்பதாம். (ரு)

உஎசு. மந்திக் காதலன் முறிமேய் கடுவன்
றண்கமழ் நறைக்கொடி கொண்டு வியலறைப்
பொங்க லிளமழை புடைக்கு நாட
நயவா யாயினும் வரைந்தனை சென்மோ
கன்முகை வேங்கை மலரு
நன்மலை நாடன் பெண்டெனப் படுத்தே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந்தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மேல் கருக்கொண்டு முற்றிப் பயன்படுவதாய இளமுகிலை மந்தி நறைக்கொடிகொண்டு புடைக்கும் நாடவென்றது, வரைந்து மகப்பெறுதற்கு உரியளாகிய இவளை இம்மறைந்தவொழுக்கத்தாலே கொலைசூழ்கின்றாயென்பதாம். கல்முகை வேங்கைமலரும் நாடவென்றதனால், வரைதற்குரியபருவமும் கூறியவாறாயிற்று. (சு)

உஎஎ. குறவர் முன்றின் மாதீண்டு துறுகற்
கல்லா மந்தி கடுவனோ டுகளுங்
குன்ற நாடநின் மொழிவ லென்றும்
பசப்ப நீத்த லென்னிவள்
கயத்துவளர் குவளையி னமர்ந்த கண்ணே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந்தலைமகன் புணர்ந்துநீங்குழி எதிர்ப்பட்டதோழி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) குறவர்முன்றிலில் மாதீண்டுதுறுகற்கண்ணே நாணாது மந்தி கடுவனோடு உகளும்நாடவென்றது, சுற்றத்தார்நடுவே இவ்வொழுக்கம் புலனாகிய ஞான்று விளையும் ஏதத்திற்கு நாணாதோயென்பதாம்.

(பி - ம்;) மூ. கடுவனொடுக்கும், நாடனின்மொழிவல். (எ)

உஎஅ. சிலம்பின் வெதிரத்துக் கண்விடு கழைக்கோல்
குரங்கின் வன்பறழ் பாய்ந்தென விலஞ்சி
மீனெறி தூண்டிலி னிவக்கு நாட
னுற்றோர் மறவா நோய்தந்து
கண்டோர் தண்டா நலங்கொண் டனனே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் தோழிக்குச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) குரங்கு தன்மேலிருந்துழிவளைந்து அது பாய்ந்துபோவுழி நிமிர்கின்றழுங்கிற்கோல் மீனெறிதூண்டில்போல ஓங்குநாடனென்றது, தன்னெஞ்சத்து அன்புளதாகியகாலத்து வளைந்து வளைந்தொழுகி அன்பற்ற காலத்துப் பணிவின்றித் தலைமைசெய்து நந்நலங்கொண்ட தன்கொடுமை தோன்ற ஒழுகுகின்றானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கனைக்கோல். கணைக்கோல். (அ)

உஎகூ. கல்லிவ ரிற்றி புல்லுவன வேறிக்
குளவி மேய்ந்த மந்தி துணையொடு
வரைமிசை யுகளு நாட நீவரிற்
கல்லகத் ததுவெம் மூரோ
யம்பற் சேரி யலராங் கட்டே.

எ - து, இரவுக்குறிவேண்டுந்தலைமகனைத் தோழி வரவருமைகூறி மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'கல்லகத்ததுவெம்மூர்' என்றது, சூழ்ந்த மலைகளினடுவேயகத்தது எம்மூர். எ - று. இற்றிமேற்படர்ந்த குளவித்தளிரை மேய்ந்து வரையகத்திலே மந்தி கடுவனோடுகளும் நாடனாதலான், இதற்குமுன்பு இவள் நின்னோடுநுகர்ந்ததேகொண்டு இனி இவள் நின்பதிக்கண் வாழ்தல்வேண்டுமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கல்லிவரித்தி. (கூ)

உஅ0. கருவிரன் மந்திக் கல்லா வன்பார்ப்
பிருவெதி ரீர்ங்கழை யேறிச் சிறுகோன்
மதிபுடைப் பதுபோற் றோன்று நாட
வரைந்தனை நீயெனக் கேட்டியா
னுரைத்தனெ னல்லெனோ வஃதென் யாய்க்கே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகன் தலைமகளைக் கரணவகையான் வரைந்தானாக, எதிர்சென்றதோழிக்கு 'இனி யான்இவளைவரைந்தமை நுமர்க்கு உணர்த்தவேண்டும்' என்றானாக அவள்சொல்லியது.

(ப - ரை:) குரங்கின் இளம்பார்ப்பு இருவெதிர்ங் கழையேறி மதிபுடைப் பதுபோற்றோன்றுநாடவென்றது, தீங்குசெய்வாரைப்போலத் தோன்றுவ தல்லது உண்மைவகையாற் செய்யாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. இளம்பார்ப்பு. வெதிரங்கழை. (கo)

குரக்குப்பத்து முற்றிற்று.

உகூ.—கிள்ளைப் பத்து.

உஅக. வெள்ள வரம்பி னூழி போகியுங்
கிள்ளை வாழிய பலவே யொள்ளிழை
யிரும்பல் கூந்தற் கொடிச்சி
பெருந்தோட் காவல் காட்டி யவ்வே.

எ - து, ஆயத்தோடு விளையாட்டுவிருப்பினாற் பொழிலகம்புகுந்த தலைவியை எதிர்ப்பட்டு ஒழுகுகின்றதலைமகன் அவள் புனங்காவற்கு உரியளாய் நின்றதுகண்டு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஊழிபோயும். (க)

உஅஉ. சாரற் புறத்த பெருங்குரற் சிறுதினைப்
பேரமர் மழைக்கட் கொடிச்சி கடியவுஞ்
சோலைச் சிறுகிளி யுன்னு நாட
வாரிருள் பெருகின வாரல்
கோட்டுமா வழங்குங் காட்டக நெறியே.

எ - து, இரவுக்குறிநேர்ந்ததோழி தலைமகன்வந்து புணர்ந்துநீங்குழி அவனையெதிர்ப்பட்டுச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) கொடிச்சி கடியவும் சோலைச்சிறுகிளி தினையையுன்னுநாட வென்றது, காவலர் காத்தொழுகவும் களவொழுக்கத்தையே விரும்பாநின்றா யென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. உண்ணுநாட. வாரால். (உ)

௨௮௫. வன்கட் கானவன் மென்சொன் மடமகள்
புன்புல மயக்கத் துழுத வேனற்
பைம்புறச் சிறுகிளி கடியு நாட
பெரிய கூறி நீப்பினும்
பொய்வலைப் படூஉம் பெண்டுதவப் பலவே.

எ - து, தோழி வாயின்மறுக்கவும் தலைமகன் ஆற்றாமைகண்டு தலைமகள் வாயில்நேர அவன்பள்ளியிடத்தானாயிருந்துழிப் புக்க தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) தினைப்புனத்துப் பலவாய்ப்படிகின்ற கிளிகளை ஒருத்தி தன்னாற்காக்கமுடியாதாயினும் அவற்றை அவள் கடியமுயலுநாடவென்றது, நின்னோடு இன்பநுகர்ச்சி விரும்புமகளிரை யாங்கள் விலக்கமுயல்கின்றது முடியாதென்பதாம். 'பெரிய கூறி நீப்பினும் பொய்வலைப்படூஉம் பெண்டுதவப்பலவே' என்றது, தந்தமராயுள்ளார் நின்குறைபலவுங்கூறி நீப்பினும் நின்பொய்வலைப்படூஉம் பெண்டிர்பலர். எ - று. இவளும் அவருள் ஒருத்தியென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நாடன். (௫)

௨௮௬. அரிய தாமே செவ்வாய்ப் பைங்கிளி
குன்றக் குறவர் கொய்தினைப் பைங்கா
லிருவி நீள்புனங் கண்டும்
பிரித றேற்றாப் பேரன் பினவே.

எ - து, தினையரிந்துழிக் கிளியைநோக்கிக்கூறுவாள்போற் சிறைப்புறமாக ஓம்படுத்தது.

(பி - ம்:) மூ. பிரிதரேற்ற. (௬)

௨௮௭. பின்னிருங் கூந்த னன்னுதற் குறமகண்
மென்றினை நுவணை யுண்டு தட்டையி
னைவனச் சிறுகிளி கடியு நாட
வீங்குவளை நெகிழப் பிரிதல்
யாங்குவல் லுநையோ வீங்கிவட் டுறந்தே.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) குறமகள் தினைப்பிண்டியையுண்டு ஐவனச்சிறுகிளிகடியும் நாடவென்றது, நின்னோடு இக்காலத்து இன்பநுகர்ந்து பின்பு நின்மனைச் செல்வமும் பிறமகளிரொழியத் தானேநுகரும்வேட்கையுடையாளைப் பிரிந்து ஒழுகுகின்றாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நுவனை. விலங்குவளை. வல்லினையோ. (௭)

உஅசு. சிறுதினை கொய்த விருவி வெண்காற்
காய்த்த வவரைப் படுகிளி கடியும்
யாண ராகிய நன்மலை நாடன்
புகரின்று நயந்தனன் போலுங்
கவருந் தோழியென் மாமைக் கவினே.

எ - து, உடன்போக்குத் துணிந்த தலைமகன் அஃதொழிந்து தானே வரைவிடைவைத்துப் பிரியநினைந்ததனைக் குறிப்பினானுணர்ந்த தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது; தலைமகன் வரைவிடைவைத்துப் பிரிவலென்ற வழித் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியதூஉமாம்.

(ப - ரை:) புகரென்றது உடன்போதலை. தினையிற்கடிந்த கிளியைத் தினையரிகாற்கண்விளைந்த அவரைக்கண்ணுங்கடியும் நாடனென்றது, வரையா தொழுகுதலன்றி உடன்போதலையும் நம்மை விலக்காநின்றானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. புகரின்றுயந்தனன். (சு)

உஅஎ. நெடுவரை மிசையது குறுங்கால் வருடை
தினைபாய் கிள்ளை வெரூஉ நாட
வல்லை மன்ற பொய்த்தல்
வல்லாய் மன்றநீ யல்லது செயலே.

எ - து, இன்னநாளில் வரைவலெனக்கூறி அந்நாளில் வரையாது பின் அவ்வாறுகூறும் தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) தமக்கு ஓரிடையூறுஞ்செய்யாத நெடுவரைக்கண்ணே வாழும் வருடையைத் தினைமேய்கின்றகிள்ளை வெரூஉம் நாடவென்றது, நீசொன்ன போழ்தே எஞ்சுற்றத்தார் வரைவிற்கு இடையூறு செய்யாரென்பதறியாது வெருவுகின்றாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வல்லைமன்றம்ம. வல்லாய்மல்லநீ. (எ)

உஅஅ. நன்றே செய்த வுதவி நன்றுதெரிந்
தியாமெவன் செய்குவ நெஞ்சே காமர்
மெல்லியற் கொடிச்சி காப்பப்
பல்குர லேனற் பாத்தருங் கிளியே.

எ - து, கிளிகள் புனத்தின்கட் படியாநின்றனவென்று தலைவியைக் காக்கவேவியவழி அதனையறிந்த தலைமகன் உவந்து தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நன்றிதிரிந்து. (அ)

உஅகூ. கொடிச்சி யின்குரல் கிளிசெத் தடுக்கத்துப்
பைங்குர லேனற் படர்தருங் கிளியெனக்
காவலுங் கடியுநர் போல்வர்
மால்வரை நாட வரைந்தனை கொண்மோ.

எ - து, இற்செறித்தபின்னர்த் தோழி வரைவுகடாவுழி முதிர்ந்த தினைப்புனம் இவள்காத்தொழிந்தால் வரைவலென்றற்கு அவள்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மலைந்தனைகொண்மோ.
கருத். வரைபவென்றற்கு. (கூ)

உகூ0. அறம்புரி செங்கோன் மன்னனிற் றாநனி
சிறந்தன போலுங் கிள்ளை பிறங்கிய
பூக்கமழ் கூந்தற் கொடிச்சி
நோக்கவும் படுமவ ளோப்பவும் படுமே.

எ - து, காவன்மிகுதியான் இரவுக்குறி மறுக்கப்பட்டு நீங்கியதலைமகன் வந்துழி அவன்கேட்டுவெறுப்புத் தீர்த்தற்பொருட்டால் தினைப்புனங்காவல் தொடங்காநின்றாளென்பது தோன்றத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) மன்னனென்றது, தலைமகனை. (க0)

கிள்ளைப்பத்து முற்றிற்று.

௩0.—மஞ்ஞைப் பத்து.

உகூக. மயில்க ளாலக் குடிஞை யிரட்டுந்
துறுகல் லடுக்கத் ததுவே பணைத்தோ
ளாய்தழை நுடங்கு மல்குற்
காதலி யுறையு நனிநல் லூரே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்து மீள்கின்றதலைமகன் சொல்லியது. (க)

உகூஉ. மயில்க ளாலப் பெருந்தே னிமிரத்
தண்மழை தழீஇய மாமலை நாட
நின்னினுஞ் சிறந்தன ளெமக்கே நீநயந்து
நன்மனை யருங்கடி யயர
வெந்நலஞ் சிறப்பயா மினிப்பெற் றோளே.

எ - து, பின்முறையாக்கிய பெரும்பொருள்வதுவை முடித்தவனை இல்லத்துக் கொண்டுபுகுந்துழித் தலைமகள் உவந்துசொல்லியது.

(ப - ரை:) மழைப்பருவம் வேண்டியிருக்கின்ற மயில்கள்ஆலத் தேன்கள் இமிர மழைபெய்யுநாடவென்றது, யாங்கள் கருதியிருக்கின்ற பெரும்பொருளை உவப்ப முடித்தனை. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. யாயினிப்பெற்றேனே. (௨)

௨௬௩. சிலம்புகமழ் காந்த ணறுங்குலை யன்ன
நலம்பெறு கையினென் கண்புதைத் தோயே
பாய லின்றுணை யாகிய பணைத்தோட்
டோகை மாட்சிய மடந்தை
நீயல துளரோவென் னெஞ்சமர்ந் தோரே.

எ - து, பகற்குறியிடம்புக்க தலைமகன் தலைவி பின்னாக மறையவந்து கண்புதைத்துழிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'நீயல்லது உளரோவென்னெஞ்சமர்ந்தோரே' என்றது, நீயல்லது பிறருளராயினன்றே நான்கூறுவது அறிதல்வேண்டிக் கண் புதைக் கற்பாலது; அஃதில்லாதவழிப்புதைப்பது என்னென்று அவள்பேதைமை யுணர்த்தியதாம்.

(பி - ம்:) மூ. எங்கண்புதைத். உளனோ. நெஞ்சயர்ந்தோரே. நெஞ்சமர்ந்தோனோ. கருத். அவனதுகண்புதைத்துழி. (௩)

௨௬௪. எரிமருள் வேங்கை யிருந்த தோகை
யிழையணி மடந்தையிற் றோன்று நாட
வினிதுசெய் தனையா லுந்தை வாழியர்
நன்மனை வதுவை யயரவிவள்
பின்னிருங் கூந்தன் மலரணிந் தோயே.

எ - து, வதுவைசெல்லாநின்றுழித் தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) வதுவையில் தலைவிக்கு மலரணியக்கண்டதோழி 'இவ்வாறும்படி அன்றேசூட்டினை' எனச் சொல்லியவாறும். மலர்ந்தவேங்கைக் கணிருந்த தோகை பொன்னணிமடந்தையில் தோன்றுநாடவென்றது, நீவரை யாதொழுகுகின்ற ஞான்று நின்றமர் பொன்னணிந்த இன்றுபோலச் சிறப்ப வொழுகினுமென்பதாம். (௪)

உ௯௫. வருவது கொல்லோ தானே வாரா
தவணுறை மேவலி னமைவது கொல்லோ
புனவர் கொள்ளியிற் புகல்வரு மஞ்ஞை
யிருவி யிருந்த குருவி வருந்துறப்
பந்தாடு மகளிரிற் படர்தருங்
குன்றுகெழு நாடனொடு சென்றவென் னெஞ்சே.

எ - து, தலைமகன் வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்து நீட்டித்துழி உடன் சென்றநெஞ்சினைத் தலைமகள் நினைந்துகூறியது.

(ப - ரை:) புனவர்கொள்ளிக்கு அஞ்சித் தன்புகலிலேசெல்லும் மயில் புனங்கொய்தபின்பு அரிதாளிலேயிருந்தகுருவி எழுந்துவிழுவதாய் வருந்துறச் சிறகைவிரித்து ஆடிச்செல்லும்நாடனென்றது, பின்பு வரைந்துகொள்ளக்கருதாதே அலரஞ்சித் தன்மனையிற்சென்றவன் இக்காலத்து யானும் என்னையத்தாரும்வருந்துறப் பிரிந்தானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கலவமஞ்ஞை. குருவிவருத்துற. குருவிவெருவுற. குன்றநாடனொடு. (௫)

உ௯௬. கொடிச்சி காக்கும் பெருங்குர லேனை
மடிக்கண் மஞ்ஞை கவரு நாட
நடுநாட் கங்குலும் வருதி
கடுமா தாக்கி னறியேன் யானே.

எ - து, இரவுக்குறிவருகின்ற தலைமகற்குத் தோழி ஆற்றாமைகூறி மறுத்தது.

(ப - ரை:) 'அறியேன்யான்' என்றது, இதனால்விளைவன யானறியேனென்பதாம். குறத்திகாக்குந்தினையை மஞ்ஞை கவருநாடவென்றது, நின்னூட்டுக்குத்தக்க களவினுகர்ச்சியே விரும்புகின்றாயென்பதாம். (௬)

உ௯௭. விரிந்த வேங்கைப் பெருஞ்சினைத் தோகை
பூக்கொய் மகளிரிற் றோன்று நாட
பிரியினும் பிரிய தன்றே
நின்னொடு மேய மடந்தை நட்பே.

எ - து, ஒருவழித்தணந்து வரையவேண்டுமென்ற தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) மலர்ந்த வேங்கைச்சினைக்கணிருந்த தோகை மலர்கொய்யு மகளிரைப்போலத் தோன்றுநாடவென்றது, நீ மனத்தால் எங்கட்கு நல்லது புரியாயெனினும் நன்மைசெய்கின்றாய்போலத் தோன்றுகின்றாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பிரியாயன்றே. (௭)

௪௯௮. மழைவர வறியா மஞ்ஞை யாலு
மடுக்க னல்லூ ரசைநடைக் கொடிச்சி
தானெம் மருளா ளாயினும்
யாந்தன் னுள்ளுபு மறந்தறி யேமே.

எ - து, தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்ததோழி தலைமகட்குணர்த்தியவழி அவள் நாணத்தினால் மறைத்தொழுகியவதனைக் கூறக்கேட்ட தலைமகன் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மழையினதுவரவையறிந்து மஞ்ஞை ஆலுமென்றது, யான் நின்னிடத்துவருகின்ற வாயிலையறிந்து இதற்கு அவள் மகிழாநிற்கும்; நீ கூறுகின்றது பொய்யென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வாலறியா. யான்றனுள்ளுபு. அறியேனே. (௮)

௪௯௯. குன்ற நாடன் குன்றத்துக் கவாஅற்
பைஞ்சுனைப் பூத்த பகுவாய்க் குவளையு
மஞ்சி லோதி யசைநடைக் கொடிச்சி
கண்போன் மலர்தலு மரிதிவ
டன்போற் சாயன் மஞ்ஞைக்கு மரிதே.

எ - து, இயற்கைப்புணர்ச்சிபுணர்ந்து நீங்கியநிலைமைக்கண் தலைமகள் ஆயவெள்ளத்தோடுகூடி நிற்கக்கண்ட தலைமகன் மகிழ்ந்தவுள்ளத்தனாய்த் தன்னுள்ளேசொல்லியது.

(ப - ரை:) குன்றநாடனென்றது, அந்நிலத்துக்குரியனாகிய முருகனை.

(பி - ம்:) மூ. அசையியல். (௯)

௫00. கொடிச்சி கூந்தல் போலத் தோகை
யஞ்சிறை விரிக்கும் பெருங்கல் வெற்பன்
வந்தன னெதிர்ந்தனர் கொடையே
யந்தீங் கிளவி பொலிகநின் சிறப்பே.

எ - து, தலைமகன்றானே வரைவவேண்டிவிடச் சுற்றத்தார் கொடைநேர்ந்தமை தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

(ப - ரை:) கொடிச்சிகூந்தல் போலவேண்டி மஞ்ஞை சிறகைவிரிக்கும் வெற்பனென்றது, நின்மகிழ்ச்சிக்குத்தக நின்தமர் மகிழ்ச்சிகூர்ந்தாரென்பதாம். (௧0)

மஞ்ஞைப்பத்து முற்றிற்று.

குறிஞ்சி முற்றிற்று.

கபிலர்.

௪.—பாலை.

௩௧.—செலவழுங்குவித்த பத்து.

௩௦௧. மால்வெள் ளோத்திரத்து மையில் வாலிணர்
அருஞ்சுரஞ் செல்வோர் சென்னிக் கூட்டு
மவ்வரை யிறக்குவை யாயின்
மைவரை நாட வருந்துவள் பெரிதே.

எ - து, பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) வெள்ளிலோத்திரத்துக் குளிர்ச்சியையுடைய மலரை ஆற்றின்வெம்மைதீரச் செல்வோர் அணிந்துசெல்வரென்றமை வெம்மை கூறிய வாறாயிற்று. (௧)

௩௦௨. அரும்பொருள் செய்வினை தப்பற்கு முரித்தே
பெருந்தோ ளரிவை தகைத்தற்கு முரியள்
செல்லா யாயினோ நன்றே
மெல்லம் புலம்ப விவணொழிப் பிரிந்தே.

எ - து, பொருள்வயிற்பிரியுந் தலைமகன் பிரிவுடன்படுத்தவேண்டுமென் றுசை, அவற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தப்பற்குமுரியள். கருத். பிரிவுடன்படுக்க. (௨)

௩௦௩. புதுக்கலத் தன்ன கனிய வாலம்
போகிற்றனைத் தடுக்கும் வேனி லருஞ்சுரந்
தண்ணிய வினிய வாக
வெம்மொடுஞ் சென்மோ விடலை நீயே.

எ - து, சுரத்தருமைகூறி உடன்செலவுமறுக்கும் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. போகினினை. அடுஞ்சுரம். (௩)

௩௦௪. கல்லாக் கோவலர் கோலின் றோண்டிய
வானீர்ப் பத்தல் யானை வெளவுங்
கல்லதர்க் கவலை செல்லின் மெல்லியற்
புயனெடுங் கூந்தல் புலம்பும்
வயமான் றோன்றல் வல்லா தீமே.

எ - து, இது பொருள்வயிற்பிரியலுற்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'வல்லாதீமே' என்றது, எல்லாம்வல்லாயாயினும் இது மாட்டாயாதற்குமேற்பட்ட தலைமையில்லை. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வானீர்ப்பதலை. செலவின்மெல்லியற். செல்லுமெல்லியல். சொல்லுமெல்லியல். (௪)

௪௦௫. களிறு பிடிதழீஇப் பிறபுலம் படராது
பசிதின வருந்தும் பைதறு குன்றத்துச்
சுடர்த்தொடிக் குறுமக ளினைய
வெனைப்பயஞ் செய்யுமோ விடலைநின் செலவே.

எ - து, உடன்போக்கொழித்துத் தனித்துச்செல்வலென்ற தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(பி - ம்:) மூ. புலம்படர்ந்து. சுடர்க்கொடி. (௫)

௪௦௬. வெல்போர்க் குரிசினீ வியன்சுர னிறப்பிற்
பல்கா ழல்கு லவ்வரி வாடக்
குழலினு மினைகுவள் பெரிதே
விழவொலி கூந்தன் மாஅ யோளே.

எ - து, பிரியுந்தலைமகற்குத் தோழி தலைமகள்பிரிவாற்றாமை கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. அலிமொலிகூந்தல். (௬)

௪௦௭. ஞெலிகழை முழங்கழல் வயமா வெரூஉங்
குன்றுடை யருஞ்சுரஞ் செலவயர்ந் தனையே
நன்றில் கொண்கநின் பொருளே
பாவை யன்னநின் றுணைப்பிரிந்து வருமே.

எ - து, பொருள்வயிற் பிரியக்கருதியதலைமகன் அதன்சிறப்புக்கூறிய வழித் தோழி அதனை இழித்துக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. என்றுணைப்பிரிந்து. (௭)

௪௦௮. பல்லிருங் கூந்தன் மெல்லிய லோள்வயிற்
பிரியா யாயினு நன்றே விரியிணர்க்
காலெறு ழோள்வீ தாஅய
முருகமர் மாமலை பிரிந்தெனப் பிரிமே.

எ - து, 'பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி, 'பிரியாதொழியப் பெறின் நன்று' 'பிரிவையாயின் இப்பருவத்து இம்மாமலை எங்களைவிட்டுப் பிரிந்தாற் பிரி' எனச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காலுறமொழான்வீ. முருகமாமலை. (அ)

௫௱௯. வேனிற் றிங்கள் வெஞ்சுர மிறந்து
செலவயர்ந் தனையா னீயே நன்று
நின்னயந் துறைவி கடுஞ்சூற் சிறுவன்
முறுவல் காண்ட லினிதோ
விறுவரை நாடநீ யிறந்துசெய் பொருளே.

எ - து, 'பொருள்வயிற்பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. விரைந்துசெய்பொருளே. (௯)

௫௱௰. பொலம்பசும் பாண்டிற் காசுநிரை யல்கு
லிலங்குவளை மென்றோ ளிழைநிலை நெகிழப்
பிரிதல் வல்லுவை யாயி
னரிதே விடலையிவ ளாய்நுதற் கவினே.

எ - து, பிரிகின்றதலைமகற்குத் தோழி, 'நீ நினைக்கின்றகருமம் முடித்தாயாயினும் இவள்நலம் மீட்டற்கு அரிது' எனச்சொல்லிச் செலவழுங்குவித்தது. (௧௦)

செலவழுங்குவித்தபத்து முற்றிற்று.

௫௨.—செலவுப் பத்து.

௫௱௰௧. வேங்கை கொய்யுநர் பஞ்சுரம் விளிப்பினு
மாரிடைச் செல்வோ ராறுநனி வெரூஉங்
காடிறந் தனரே காதலர்
நீடுவர் கொல்லென நினையுமென் னெஞ்சே.

எ - து, 'ஆற்றது அருமைநினைந்து நீ ஆற்றுயாதல்வேண்டா; அவர் அவ்வழி முடியச்சென்றார்' என்றதோழிக்குத் தலைமகள்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பைஞ்சுரம். (௧)

௩௧௨. அறஞ்சா லியரோ வறஞ்சா லியரோ
வறனுண் டாயினு மறஞ்சா லியரோ
வாள்வனப் புற்ற வருவிக்
கோள்வ லென்னையை மறைத்த குன்றே.

எ - து, உடன்போயினதலைமகள் மீண்டுவந்துழி, 'நின் ஐயன்மார் பின் தூரந்துவந்தவிடத்து நிகழ்ந்தது என்னை' என்ற தோழிக்கு நிகழ்ந்ததுகூறித் தலைமகன் மறைதற்கு உதவிசெய்த மலையை வாழ்த்தியது.

(பி - ம்:) மூ. வாள்வயப்புற்ற. கோள்வருமென்னையை. (௨)

௩௧௩. தெறுவ தம்ம நும்மகள் விருப்பே
யுறுதுய ரவலமொ டுயிர்செலச் சாஅய்ப்
பாழ்படு நெஞ்சம் படரடக் கலங்க
நாடிடை விலங்கிய வைப்பிற்
காடிறந் தனணங் காத லோளே.

எ - து, தலைமகள் புணர்ந்துடன்போகியவழிச் செவிலியாற்றாமைகண்ட நற்றாய் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தெறுவது' என்றது, யான் அவள்மேல்வைத்தகாதல் என்னால் தெறப்படுவது. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. என்மகள். சாஅய. கலங்கா.
நம்மணங்கியோளே. எங்காதலோளே. (௩)

௩௧௪. அவிர்தொடி கொட்பக் கழுதுபுக வயரக்
கருங்கட் காக்கையொடு கழுகுவிசும் பகவச்
சிறுகண் யானை யாள்வீழ்த்துத் திரிதரு
நீளிடை யருஞ்சுர மென்பநந்
தோளிடை முனிநர் சென்ற வாறே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழி அவனுடன்போய் மீண்டார் வழியதருமை தங்களிற் கூறக்கேட்ட தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நீரிடை. (௪)

௩௧௫. பாயல் கொண்ட பனிமலர் நெடுங்கட்
பூசல் கேளார் சேய ரென்ப
விழைநெகிழ் செல்ல லுறீஇக்
கழைமுதிர் சோலைக் காடிறந் தோரே.

எ - து, சொல்லாது தலைமகன்பிரிந்துழித் தலைமகள்வேறுபாடுகண்ட தோழி இரங்கிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'பாயல்கொண்டபனிமலர் நெடுங்கட்பூசல்' என்றது, அவர் போகின்றகாலத்து விலக்காதவகை துயின்றீரெனக் கண்ணொடு புலந்து கூறுகின்றபூசல். எ - று. (௫)

௩௧௬. பொன்செய் பாண்டிற் பொலங்கல நந்தத்
தேரக லல்கு லவ்வரி வாட
விறந்தோர் மன்ற தாமே பிறங்குமலைப்
புல்லரை யோமை நீடிய
புலிவழங் கதர கானத் தானே.

எ - து, தலைமகள்மெலிவிற்கு நொந்து, தலைமகன்பிரிவின்கண் தோழி கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. கானகத்தானே. (௬)

௩௧௭. சூழ்கம் வம்மோ தோழிபாழ் பட்டுப்
பைதற வெந்த பாலை வெங்காட்
டருஞ்சுர மிறந்தோர் தேஎத்துச்
சென்ற நெஞ்ச நீடிய பொருளே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்து நீட்டித்துழி, நெஞ்சினைத் தூதுவிட்டதலைமகள் அது வாராததாழ்த்துழித் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. சூழ்கவம்மோ. ஈட்டியபொருள்.
நீட்டியபொருள். (௭)

௩௧௮. ஆய்நலம் பரப்ப வரும்படர் நலிய
வேய்மருள் பணைத்தோள் வில்லிழை நெகிழ
நசைநனி கொன்றோர் மன்ற விசைநிமிர்ந்
தோடெரி நடந்த வைப்பிற்
கோடுயர் பிறங்கன் மலையிறந் தோரே.

எ - து, 'நம்மைப் பிரியார்' என்று கருதியிருந்ததலைமகள் அவன்பிரிந்துழி இரங்கிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஓடரிநடந்த. கருத். பிரியானென்று. (௮)

௩௧௯. கண்பொர விளங்கிய கதிர்தெறு வைப்பின்
மண்புரை பெருகிய மரமுளி கான
மிறந்தன ரோநங் காதலர்
மறந்தன ரோதி மறவா நம்மே.

எ - து, தலைமகன் பிரிந்துழி அவன் உணர்த்தாது பிரிந்தமைகூறிய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௯)

௩௨௦. முள்ளரை யிலவத் தொள்ளிணர் வான்பூ
முழங்கழ லசைவளி யெடுப்ப வானத்
துருமுப்படு கனலி னிருநிலத் துறைக்குங்
கவலை யருஞ்சுரம் போயினர்
தவலி லருநோய் தலைத்தந் தோரே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழிச் சுரத்துவெம்மைநினைந்து தலைமகள்சொல்லியது. (௧௦)

செலவுப்பத்து முற்றிற்று.

௩௩.—இடைச்சுரப் பத்து.

௩௨௧. உலறுதலைப் பருந்தி னுளிவாய்ப் பேடை
யலறுதலை யோமை யங்கவட் டேறிப்
புலம்புகொள விளிக்கு நிலங்காய் கானத்து
மொழிபெயர் பன்மலை யிறப்பினு
மொழிதல் செல்லா தொண்டொடி குணனே.

எ - து, பிரிந்துபோகாநின்ற தலைமகன் இடைச்சுரத்துத் தலைமகள் குணம் நினைந்து இரங்கிச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'மொழிபெயர்பன்மலையிறப்பினும்' என்றது, பின்னும் செல்லும்வழியைநோக்கி. எ - று. (௧)

௩௨௨. நெடுங்கழை முளிய வேனி னீடிக்
கடுங்கதிர் ஞாயிறு கல்பகத் தெறுதலின்
வெய்ய வாயின முன்னே யினியே
யொண்ணுத லரிவையை யுள்ளுதொறுந்
தண்ணிய வாயின சுரத்திடை யாறே,

எ - து, இடைச்சுரத்துக்கண் தலைமகன் தலைமகள்குணம் நினைத்தலின் தனக்குற்ற வெம்மைநீங்கியதுகண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நீட. தண்ணளியாயின. தண்ணளியவாயின.
கருத். நீக்கியதுகண்டு. (௨)

௩௨௩. வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வயவுறு பிணவிற்குக்
கள்ளியங் கடத்திடைக் கேழல் பார்க்கும்
வெஞ்சுரக் கவலை நீந்தி
வந்த நெஞ்சநீ நயந்தோள் பண்பே.

எ - து, இடைச்சுரத்துத் தலைமகள்குணம்நினைந்த தலைமகன், 'அவள் பண்புவந்தன' என உவந்து தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது. (௩)

௩௨௪. எரிகவர்ந் துண்ட வென்றாழ் நீளிடைச்
சிறிதுகண் படுப்பினுங் காண்குவென் மன்ற
நள்ளென் கங்கு னளிமனை நெடுநகர்
வேங்கை வென்ற சுணங்கிற்
றேம்பாய் கூந்தன் மாஅ யோளே.

எ - து, பிரிந்துவந்ததலைமகன் தலைமகளை நலம்பாராட்டக்கண்டதோழி 'இவள்குணத்தினைமறந்து அமைந்தவாறு யாது' என வினவினாட்கு அவன் சொல்லியது. (௪)

௩௨௫. வேனி லரையத் திலையொலி வெரீஇப்
போகில்புகர் வுண்ணாது பிறிதுபுலம் படரும்
வெம்பலை யருஞ்சுர நலியா
தெம்வெங் காதலி பண்புதுணைப் பெற்றே.

எ - து, 'பிரிந்துவந்ததலைமகன், 'சுரத்தின்வெம்மை எங்ஙனமாற்றினீர்' என்ற தோழிக்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. துணைபெற்றே. (௫)

௩௨௬. அழலவிர் நனந்தலை நிழலிடம் பெறாது
மடமா னம்பிணை மறியொடு திரங்க
நீர்மருங் கறுத்த நிரம்பா வியவி
னின்னா மன்ற சுரமே
யினிய மன்றயா னொழிந்தோள் பண்பே.

எ - து, இடைச்சுரத்துவெம்மை ஆற்றானாகியதலைமகன் தலைமகள் குணம்நினைந்து நொந்து சொல்லியது. (௬)

௩௨௭. பொறிவரித் தடக்கை வேத லஞ்சிச்
சிறுகண் யானை நிலந்தொடல் செல்லா
வெயின்முளி சோலைய வேயுயர் சுரனே
யன்ன வாரிடை யானுந்
தண்மை செய்தவித் தகையோள் பண்பே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன் இடைச்சுரத்தின்கண் தலைமகள்குணம்நினைந்து இரங்கிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'சிறுகண்யானைநிலந்தொடல்செல்லா' என்பதுமுற்று.

(பி - ம்:) மூ. வேகல். வெயின்முளி. (௭)

௩௨௮. நுண்மழை தளித்தென நறுமலர் தாஅய்த்
தண்ணிய வாயினும் வெய்ய மன்ற
மடவர லின்றுணை யொழியக்
கடமுதிர் சோலைய காடிறந் தேற்கே.

எ - து, 'மழைவீழ்தலாற் சுரம் தண்ணென்றது, இனி வருத்தமின்றிப் போகலாம்' என்ற உழையர்க்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காடிறந்தோற்கே. (௮)

௩௨௯. ஆள்வழக் கற்ற பாழ்படு நனந்தலை
வெம்முனை யருஞ்சுர நீந்தி நம்மொடு
மறுதரு வதுகொ றானே செறிதொடி
கழிந்துகு நிலைய வாக
வொழிந்தோள் கொண்டவெ னுரங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, இடைச்சுரத்தின்கண் மீளலுறும்நெஞ்சினைநொந்து தலைமகன் உழையர்க்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஊங்கெழுநெஞ்சே. (௯)

௩௩0. வெந்துக ளாகிய வெயிற்கட நீந்தி
வந்தன மாயினு மொழிகினிச் செலவே
யழுத கண்ண ளாய்நலஞ் சிதையக்
கதிர்தெறு வெஞ்சுர நினைக்கு
மவிர்கோ லாய்தொடி யுள்ளத்துப் படரே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன் இடைச்சுரத்தின்கண் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது. (௧0)

இடைச்சுரப்பத்து முற்றிற்று.

௩௪.—தலைவியிரங்கு பத்து.

(பி - ம்:) இரங்குப்பத்து.

௩௩௧. அம்ம வாழி தோழி யவிழிணர்க்
கருங்கான் மராஅத்து வைகுசினை வான்பூ
வருஞ்சுரஞ் செல்லுந ரொழிந்தோ ருள்ள
வினிய கமழும் வெற்பி
னின்று தென்ப வவர்சென்ற வாறே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழி, 'செல்லும்வழியிடத்து மலையின் உளதாகியநாற்றத்தால் நம்மைநினைத்து முடியச்செல்லார், மீள்வரோ' எனக்கேட்ட தலைவிக்கு 'அவர் முடியச்சென்றார்' என்பதறிந்து இரங்கத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) சென்றசுரம் பிரிந்தார் தத்தந்துணைவியரை நினையும்படி வெறிகமழும் மலைரயுடைத்தாகலும் செலற்கருமையால் இன்னாமையுடைமையும் தலைவி இரங்குதற்குக் காரணமாயின. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வெஞ்சினைவான்பூ. ப. காரணமாயிற்று. (க)

௩௩௨. அம்ம வாழி தோழி யென்னதூஉ
மறனில புன்ற தாமே விறன்மிசைக்
குன்றுகெழு கானத்த பண்பின் மாக்கணங்
கொடிதே காதலிப் பிரிதல்
செல்ல லைய வென்னு தவ்வே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன், 'சுரத்திடைக்கழியச்சென்றான்' என்பது கேட்ட தலைமகள் அங்குள்ளமாக்களை நொந்து தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மான்கணம். என்னுவவ்வே. (உ)

௩௩௩. அம்ம வாழி தோழி யாவதும்
வல்லா கொல்லோ தாமே யவண
கல்லுடை நன்னாட்டுப் புள்ளினப் பெருந்தோ
டியாஅந் துணைபுணர்ந் துறைதும்
யாங்குப் பிரிந்துறைதி யென்னுதவ்வே.

எ - து, புட்களை நொந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லார் கொல்லோ. என்னு வவ்வே. உறைதியென்னு மாறே. (௩)

௩௩௪. அம்ம வாழி தோழி சிறியிலை
நெல்லி நீடிய கல்காய் கடத்திடைப்
பேதை நெஞ்சம் பின்செலச் சென்றோர்
கல்லினும் வலியர் மன்ற
பல்லித ழுண்க ணழப்பிரிந் தோரே.

எ - து, பிரிவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'பல்லிதழுண்கண் அழப்பிரிந்தோர்' என்றது, தாம் குறித்த எல்லைக்கண்வாராது நீட்டித்தாரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பின்படச்சென்றோர். (௪)

௩௩௫. அம்ம வாழி தோழி நம்வயி
னெய்த்தோ ரன்ன செவ்விய வெருவை
கற்புடை மருங்கிற் கடுமுடை யார்க்குங்
காடுநனி கடிய வென்ப
நீடி யிவண்வருநர் சென்ற வாறே.

எ - து, தலைமகன் சென்ற சுரத்தினிடத்துக் கொடுமை பிறர்கூறக்கேட்ட தலைமகள் ஆற்றாது தோழிக்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. இவண்வருவர் சென்றவாறே.
கருத். கடுமைபிறர். (௫)

௩௩௬. அம்ம வாழி தோழி நம்வயிற்
பிரியலர் போலப் புணர்ந்தோர் மன்ற
நின்றதில் பொருட்பிணி முற்றிய
வென்றூழ் நீடிய சுரனிறந் தோரே.

எ - து, பிரிவதற்குமுன்பு தங்களுடன் அவனொழுகியதிறம் நினைந்து தலைமகள் தோழிக்குச்சொல்லியது. (௬)

௩௩௭. அம்ம வாழி தோழி நம்வயின்
மெய்யுற விரும்பிய கைகவர் முயக்கினு
மினிய மன்ற தாமே
பனியிருங் குன்றஞ் சென்றோர்க்குப் பொருளே.

எ - து, தலைமகன் பொருள்வயிற்பிரிந்துழித் தன்முயக்கினும் அவற்குப் பிற்காலத்துப் பொருள்சிறந்ததெனத் தலைவிஇரங்கித் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௭)

௩௩௮. அம்ம வாழி தோழி சார
லிலையில மலர்ந்த வோங்குநிலை யிலவ
மலையுறு தீயிற் சுரமுதற் றோன்றும்
பிரிவருங் காலையும் பிரித
லரிதுவல் லுநர்நங் காத லோரே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழி, 'இக்காலத்தேபிரிந்தார்' எனத் தலைமகள் இரங்கிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லினர். (௮)

௩௩௯. அம்ம வாழி தோழி சிறியிலைக்
குறுஞ்சினை வேம்பி னறும்பழ முணீஇய
வாவ லுகக்கு மாலையு
மின்றுகொ றோழியவர் சென்ற நாட்டே.

எ - து, தலைமகன் குறித்த பருவவரவின்கண் மாலைப்பொழுதுகண்டு ஆற்றாளாகியதலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உகுக்குமாலை. உவக்குமாலை. இன்றுகொல்காதலவர். (௯)

௩௪0. அம்ம வாழி தோழி காதல
ருள்ளார் கொன்னு மருளுநற் றனங்கொல்
விட்டுச் சென்றனர் நம்மே
தட்டைத் தீயி னூரல ரெழவே.

எ - து, தலைமகன் பிரிந்துழி, 'கடிதின்வருவர்' என ஆற்றியிருந்த தலைவி அவன் நீட்டித்துழி ஆற்றாது தோழிக்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) கருத். அவர்நீட்டித்துழி. (௪0)

தலைவியிரங்குபத்து முற்றிற்று.

௩௫.—இளவேனிற் பத்து.

௩௪௧. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
குயிற்பெடை யின்குர லகவ
வயிர்க்கேழ் நுண்ணற னுடங்கும் பொழுதே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழிக் குறித்தபருவம் வரக்கண்ட தலைமகள் சொல்லியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இஃது ஒக்கும்.

(பி - ம்:) மூ. அறலடங்கும். (௧)

௩௪௨. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
சுரும்புகளித் தாலு மிருஞ்சினைக்
கருங்கா னுணவங் கமழும் பொழுதே. (௨)

௩௪௩. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
திணிநிலைக் கோங்கம் பயந்த
வணிமிகு கொழுமுகை யுடையும் பொழுதே. (௩)

௩௪௪. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
நறும்பூங் குரவம் பயந்த
செய்யாப் பாவை கொய்யும் பொழுதே. (௪)

௩௪௫. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
புதுப்பூ வதிர றாஅய்க்
கதுப்பற லணியுங் காமர் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. புதுப்பூ வகிரா றாஅய்க். (௫)

௩௪௬. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
யஞ்சினைப் பாதிரி யலர்ந்தெனச்
செங்க ணிருங்குயி லறையும் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. பாதிரியலர்த்தென. (௬)

௩௪௭. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
யெழிற்றகை யிளமுலை பொலியப்
பொரிப்பூம் புன்கின் முறிதிமிர் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. பொரியபூம் புன்கின். (௭)

௩௪௮. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
வலஞ்சுரி மராஅம் வேய்ந்துநம்
மணங்கமழ் தண்பொழின் மலரும் பொழுதே. (௮)

௩௪௯. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
பொரிகான் மாஞ்சினை புதைய
வெறிகா ளிளந்தளி ரீனும் பொழுதே. (௯)

௩௫0. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
வேப்பி னொண்பூ வுறைப்பத்
தேம்படு கிளவியவர் தெளிக்கும் பொழுதே. (௧0)

இளவேனிற்பத்து முற்றிற்று.

௩௬.—வரவுரைத்த பத்து.

௩௫௧. அத்தப் பலவின் வெயிறின் சிறுகா
யருஞ்சுரஞ் செல்வோ ரருந்தினர் கழியுங்
காடுபின் னொழிய வந்தனர் தீர்கினிப்
பல்லித ழுண்கண் மடந்தைநின்
னல்லெழி லல்குல் வாடிய நிலையே.

எ - து, பிரிந்த தலைமகன்வரவுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) ௨. சுரஞ்செல்வோர்வருந்தினர்கழியும். (௧)

௩௫௨. விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடத் தொலைந்தோ
ரெழுத்துடை நடுகல் லன்ன விழுப்பிணர்ப்
பெருங்கை யானை யிருஞ்சினை யுறைக்கும்
வெஞ்சுர மரிய வென்னார்
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) 'வெஞ்சுரம் அரிய என்னார் வந்தனர்' என்றது, இன்று இடையிலே தங்காது வந்தனர். எ - று. (௨)

௩௫௩. எரிக்கொடிக் கவைஇய செவ்வரை போலச்
சுடர்ப்பூண் விளங்கு மேந்தெழி லகலம்
நீயினிது முயங்க வந்தனர்
மாயிருஞ் சோலை மலையிறந் தோரே.

இதுவுமது. (௩)

௪௫௪. ஈர்ம்பிணவு புணர்ந்த செந்நா யேற்றை
மறியுடை மான்பிணை கொள்ளாது கழியு
மரிய சுரன்வந் தனரே
தெரியிழை யரிவைநின் பண்புதர விரைந்தே.

இதுவுமது. (௪)

௫௫௫. திருந்திழை யரிவை நின்னல முள்ளி
யருஞ்செயற் பொருட்பிணி பெருந்திரு வுறுகெனச்
சொல்லாது பெயர்தந் தேனே பல்பொறிச்
சிறுகண் யானை திரிதரு
நெறிவிலங் கதர கானத் தானே.

எ - து, நினைந்த எல்லைபளவும் பொருண்முற்றிநில்லாது பெற்றபொருள் கொண்டு தலைவியைநினைந்து மீண்ட தலைமகன் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'பொருட்பிணி பெருந்திருவுறுக' என்றது, மேல் உளதாகும் பொருட்பிணி திருவுறுவதாகவெனக் குறிப்பின் வெகுண்டுரைத்தது. 'சொல்லாது பெயர்தந்தேனே' என்றது, உடன்சென்றோர் விலக்குவரெனச் சொல்லாது மீண்டேன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. செல்லாது. கானத்தானே. (௫)

௪௫௬. உள்ளுதற் கினிய மன்ற செல்வர்
யானை பிணித்த பொன்புனை கயிற்றி
னொள்ளெரி மேய்ந்த சுரத்திடை
யுள்ளம் வாங்கத் தந்தநின் குணனே.

எ - து, வினைமுற்றி மீண்டுவந்த தலைமகன் தலைவிக்கு அவள்குணம் புகழ்ந்து கூறியது.

(ப - ரை:) 'உள்ளம்வாங்கத் தந்தநின்குணன்' என்றது, என்னுள்ளம் வாங்குதற்பொருட்டு நீ தந்தகுணங்கள். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. உள்ளற்கினிய. (௬)

௪௫௭. குரவ மலர மரவம் பூப்பச்
சுரனணி கொண்ட கானங் காணூஉ
வழங்குக செய்பொருட் கெனவென விரும்பிநின்
னலங்கவிழ் பாமை கவின
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே.

எ - து, பொருள்வயிற்பிரிந்து ஆண்டுறைகின்ற தலைமகன் குறித்த பருவவரவுகண்டு கடிதின்மீண்டுவந்தமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'அழுங்குக செய்பொருட்செலவு' என்றது, மேலுளதாகும் பொருட்பிணிச்செலவும் இனிக் கெடுவதாக. எ - று. (எ)

௨௫௮. கோடுயர் பன்மலை யிறந்தன ராயினு
நீட விடுமோ மற்றே நீடுநினைந்து
துடைத்தொறுந் துடைத்தொறுங் கலங்கி
யுடைத்தெழு வெள்ள மாகிய கண்ணே.

எ - து, தலைமகள் ஆற்றாமைகண்டு, பிரிந்ததலைமகன் வந்தனனாகத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உடைத்தருவெள்ளம். (அ)

௨௫௯. அரும்பொருள் வேட்கைய மாகிநிற் றுறந்து
பெருங்க லதரிடைப் பிரிந்த காலைத்
தவநனி நெடிய வாயின வினியே
யணியிழை யுள்ளியாம் வருதலி
னணிய வாயின சுரத்திடை யாறே.

எ - து, மீண்டுவந்த தலைமகன் அவளைப் பிரிகின்றகாலத்துச் சுரத்துச் சேய்மையும் வருகின்றகாலத்து அதன் அணிமையுங்கூறியது. (௯)

௨௬௦. எரிகவர்ந் துண்ட வென்றாழ் நீளிடை
யரிய வாயினு மெளிய வன்றே
யவவுறு நெஞ்சங் கவவுநனி விரும்பிக்
கடுமான் றிண்டேர் கடைஇ
நெடுமா ணோக்கிநின் னுள்ளியாம் வரவே.

எ - து, வினைமுற்றி மீண்டுவந்ததலைமகன், 'சுரத்தருமைநோக்காது வந்தவாறு என்னை' என வினவியதலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கவவுநனி விரும்ப. தேர்கடவி. (௧௦)

வரவுரைத்தபத்து முற்றிற்று.

௩௭.—முன்னிலைப் பத்து.

௩௬௧. உயர்கரைக் கான்யாற் றவிர்மண லகன்றுறை
வேனிற் பாதிரி விரிமலர் குவைஇத்
தொடலை தைஇய மடவரன் மகளே
கண்ணினுங் கதவநின் முலையே
முலையினுங் கதவநின் றடமென் றோளே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகன் இடைச்சுரத்துக்கண் விளையாட்டுவகையாற் பூத்தொடுக்கின்ற தலைமகளைக்கண்டு புகழ அவள் அதற்கு நாணிக் கண்புதைத்தவழிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உயரறற் கான்யாற் றவிரறல். (௧)

௩௬௨. பதுக்கைத் தாய வொதுக்கருங் கவலைச்
சிறுகண் யானை யுறுபகை நினையா
தியாங்குவந் தனையோ பூந்தார் மார்ப
வருள்புரி நெஞ்ச முய்த்தர
விருள்பொர நின்ற விரவி னானே.

எ - து, சேணிடைப்பிரிந்த தலைமகன் இடைநிலத்துத்தங்காது இரவின்கண்வந்துழித் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பதுக்கைதாய. (௨)

௩௬௩. சிலைவிற் பகழிச் செந்துவ ராடைக்
கொலைவி லெயினர் தங்கைநின் முலைய
சுணங்கென நினைதி நீயே
யணங்கென நினையுமென் னணங்குறு நெஞ்சே.

எ - து, புணர்ந்துடன்செல்கின்ற தலைமகன் இடைச்சுரத்துத் தலைமகளை நலம்பாராட்டியது.

(பி - ம்:) மூ. கொலைவல்லெயினர். நினைத்தி. (௩)

௩௬௪. முளவுமா வல்சி யெயினர் தங்கை
யிளமா வெயிற்றிக்கு நின்னிலை யறியச்
சொல்லினெ னிரக்கு மளவை
வென்வேல் விடலை விரையா தீமே,

எ - து, உடன்போக்கு நயந்த தலைமகன் அதனைத் தோழிக்குணர்த்த அவள் முடிப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நின்னிலையறிய. (ச)

௩௬௫. கணமா தொலைச்சித் தன்னையர் தந்த
நிணவூன் வல்சிப் படுபுள் ளோப்பு
நலமா ணெயிற்றி போலப் பலமிகு
நன்னல நயவர வுடைமை
யென்னோற் றனையோ மாவின் றளிரே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்து மீள்கின்றான் இடைச்சுரத்துக் குழைத்த மாவின்றளிர்கண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நிணவூண்வல்சி. அலமர லெயிற்றி போல நலமிக.(ரு)

௩௬௬. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
பசந்தன ளெனினெனச் சிவந்த கண்ணை
கொன்னே கடவுதி யாயி னென்னது
மறிய வாகுமோ மற்றே
முறியிணர்க் கோங்கம் பயந்த மாறே.

எ - து, தலைமகளைநோக்கி, 'இவ்வேறுபாடு எற்றினானாயிற்று' என்று வினவியசெவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடுநின்றது.

(ப - ரை:) இது முன்னாள் அவன் தந்த கோங்கம்பூவால் விளைந்ததெனப் பூத்தருபுணர்ச்சி கூறியவாறாயிற்று. இது கருப்பொருளாற் பாலை.

(பி - ம்:) மூ. அரியவாகுமோ. பயந்தமார்பே. (சு)

௩௬௭. பொரியரைக் கோங்கின் பொன்மருள் பசுவீ
விரியிணர் வேங்கையொடு வேறுபட மிலைச்சி
விரவுமல ரணிந்த வேனிற் கான்யாற்றுத்
தேரொடு குறுக வந்தோன்
பேரொடு புணர்ந்தன் றன்னையிவ ளுயிரே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

(ப - ரை:) 'கான்யாற்றுத்தேரொடு குறுகவந்தோன்' என்றது, கான்யாற்று யாங்கள் அழுந்துழிக் குறுகவந்தோன். எ - று. எனவே புனறருபுணர்ச்சி கூறியவாறாயிற்று. 'பேரொடு புணர்ந்தன்று இவளுயிர்' என்றது, அன்றுதொட்டு இன்னான் தந்த உயிரென அவன்பேரொடுபட்டது இவளுயிர். எ - று. இது காலத்தாற் பாலை.

(பி - ம்:) மூ. வேறுபட்டுமிலைச்சி. இவள் கவினே. (எ)

௩௬௮. எரிப்பூ விலவத் தூழ்கழி பன்மலர்
பொரிப்பூம் புன்கின் புகர்நிழல் வரிக்குந்
தண்பத வேனி லின்ப நுகர்ச்சி
யெம்மொடு கொண்மோ பெருமநின்
னம்மெ னோதி யழிவில ளெனினே.

எ - து, 'வேனிற்காலத்து நம்மொடு விளையாட்டுநுகர வருவல்' என்று பருவங்குறித்துப் பிரியலுற்றதலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) 'அம்மெலோதி அழிவிலளெனின் இன்பநுகர்ச்சி எம்மொடு கொண்மோ' என்றது, நீ வருந்துணையும் இவள் ஆற்றியுள்ளாளாயின், எம்மொடு நுகர்ச்சி கொள்வீராமினென மறுத்தவாறு.

(பி - ம்:) மூ. ஊழ்கிழிபன்மலர். அழிவிலளெனவே. (அ)

௩௬௯. வளமலர் ததைந்த வண்டுபடு நறும்பொழின்
முளைநிரை முறுவ லொருத்தியொடு நெருநற்
குறிநீ செய்தனை யென்ப வலரே
குரவ நீள்சினை யுறையும்
பருவ மாக்குயிற் கௌவையிற் பெரிதே.

எ - து, பரத்தையொருத்தியுடன் பொழிலகத்துத் தங்கிவந்த தலைமகன் தலைமகள் வினையவழி, 'யாரையும் அறியேன்' என்றானுக்கு அவள் கூறியது.

(ப - ரை:) இது பாலைக்குரித்தாகிய வேனிற்கண் நிகழும் குரவும் குயிலுங் கூறுதலாற் பாலையாயிற்று.

(பி - ம்:) மூ. நெருனை. நீள்சினையறையும். (௯)

௩௭௦. வண்சினைக் கோங்கின் றண்கமழ் படலை
யிருஞ்சிறை வண்டின் பெருங்கிளை மொய்ப்ப
நீநயந் துறையப் பட்டோள்
யாவ ளோவெம் மறையா தீமே.

எ - து, பரத்தையொருத்திக்குப் பூவணிந்தானென்பது கேட்ட தலைமகள், 'அஃதில்லை' என்று மறைக்குந்தலைமகற்குக் கூறியது.

(ப - ரை:) இது, பாலைக்குரிய கருப்பொருளாகிய கோங்குகூறினமையால், பாலையாயிற்று.

(பி - ம்:) மூ. நயந்துலைய. யாரளோ. (௧௦)

முன்னிலைப்பத்து முற்றிற்று.

௩௮.—மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்கு பத்து.

(பி - ம்:) தாயிரங்கியபத்து. தாயிரங்குப்பத்து.

* ௩௭௧. மள்ளர் கொட்டின் மஞ்ஞை யாலு
முயர்நெடுங் குன்றம் படுமழை தலைஇச்
சுரநனி யினிய வாகுக தில்ல
வறநெறி யிதுவெனத் தெளிந்தவென்
பிறைநுதற் குறுமகள் போகிய சுரனே.

(பி - ம்:) மூ. கொட்டுமஞ்ஞை. (௧)

௩௭௨. என்னு முள்ளினள் கொல்லோ தன்னை
நெஞ்சுணத் தேற்றிய வஞ்சினக் காளையொ
டழுங்கன் மூதூ ரலரெழச்
செழும்பல் குன்ற மிறந்தவென் மகளே.

(பி - ம்:) மூ. அழுங்கின்மூதூர். (௨)

௩௭௩. நினைத்தொறுங் கலிழு மிடும்பை யெய்துக
புலிக்கோட் பிழைத்த கவைக்கோட்டு முதுகலை
மான்பிணை யணைதர வாண்குரல் விளிக்கும்
வெஞ்சுர மென்மக ளுய்த்த
வம்பமை வல்வில் விடலை தாயே.

எ - து, தலைமகளைத் தலைமகன் கொண்டுகழிந்த கொடுமைநினைந்து நற்றாய் சொல்லியது.

(ப - ரை:) இவட்காக யான் பட்ட துயரம் அவன்றாயும் படவேண்டும். எ - று. (௩)

௩௭௪. பல்லூழ் நினைப்பினு நல்லென் றூழ
மீளி முன்பிற் காளை காப்ப
முடியகம் புகாஅக் கூந்தலள்
கடுவனு மறியாக் காடிறந் தோளே.

---

* ஆழ்வார்திருநகரி ஸ்ரீ தேவர்பிரான்கவிராயரவர்கள்வீட்டுக் கையெழுத்துப்பிரதியில் இந்தச்செய்யுளும் அடுத்தசெய்யுளும் காணப்படவில்லை; இவைகள் இருத்தற்குரிய இடத்தில் "வயங்குகதிர் ஞாயிறு திருகலி னீரறுபு, கயந்துக ளாகிய வியந்தபு கொள்கையொ, டின்னா வாயினு மினிய வாகுக, காதல னயந்துபா ராட்டவென், மாதர் மடப்பிடி போகிய சுரனே." என்னும் செய்யுளொன்றுமே எழுதப்பட்டிருந்தது.

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவள் இளமைநினைந்து இரங்கித் தாய் கூறியது. (௪)

௲எரு. இதுவென் பாவை பாவை,யிதுவென்
னலமரு நோக்கி னலம்வரு சுடர்நுதற்
பைங்கிளி யெடுத்த பைங்கிளி யென்றிவை
காண்டொறுங் காண்டொறுங் கலங்க
நீங்கின ளோவென் பூங்க ணோளே.

எ - து, சேரியும் அயலும் தேடிக் காணாதுவந்தாரைக் கண்டு தலைமகள் தாய் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. "இதுவென் பாவைக் கினியநன் பாவை, யிதுவென் பைங்கிளி யெடுத்த பைங்கிளி, யிதுவென் பூவைக் கினியசொற் பூவையென், றலம்வரு நோக்கி னலம்வருஞ் சுடர்நுதல், காண்டொறுங் காண்டொறுங் கலங்கி, நீங் கின ளோவென் பூங்க ணோளே." (ரு)

௲எசு. நாடொறுங் கலிழு மென்னினு மிடைநின்று
காடுபடு தீயிற் கனலியர் மாதோ
நல்வினை நெடுநகர் கல்லெனக் கலங்கப்
பூப்புரை யுண்கண் மடவரற்
போக்கிய புணர்த்த வறனில் பாலே.

எ - து, தலைமகள் போயவழி நற்றாய் விதியைவெகுண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கனலிய. போகிய. (சு)

௲எஎ. நீர்நசைக் கூக்கிய வுயவல் யானை
யியம்புணர் தூம்பி னுயிர்க்கு மத்தஞ்
சென்றனண் மன்றவென் மகளே
பந்தும் பாவையுங் கழங்குமெமக் கொழித்தே.

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவள் பந்துமுதலாகியகண்ட நற்றாய் கலங்கிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பந்துபாவையும். கருத். போகியவழி. (எ)

௲எஅ. செல்லிய முயலிப் பாஅய சிறகர்
வாவ லுகக்கு மாலையாம் புலம்பப்
போகிய வவட்கோ நோவேன் றேபொழித்
துணையிலள் கலிழு நெஞ்சி
னிணையே ருண்க ணிவட்குநோ வதுவே.

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவள்தோழியாற்றாமைகண்டநற்றாய் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. முயலின். உவக்குமாலே. (௮)

௩௭௯. தன்னம ராயமொடு நன்மண நுகர்ச்சியி
னினிதாங் கொல்லோ தனக்கே பனிவரை
யினக்களிறு வழங்குஞ் சோலை
வயக்குறு வெள்வே லவற்புணர்ந்து செலவே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகியவழித் தோழி அறத்தொடுநிற்பக்கேட்ட நற்றாய், 'அதனை முன்னேயறிவித்து நாம் மணம்புணர்த்த ஒழுகாது போயினள்' என நொந்து சொல்லியது. (௯)

௩௮௦. அத்த நீளிடை யவனொடு போகிய
முத்தேர் வெண்பன் முகிழ்நகை மடவர
றாய ரென்னும் பெயரே வல்லா
றெடுத்தேன் மன்ற யானே
கொடுத்தோர் மன்றவ ளாயத் தோரே.

எ - து, தலைமகள் உடன்போகியவழித் தெருட்டுவார்க்குச் செவிலித்தாய் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தாய ளென்னும் பெயரே னல்லாறு. (௧௦)

மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்குபத்து முற்றிற்று.

௩௯.—உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத் துரைத்த பத்து.

௩௮௧. பைங்காய் நெல்லி பலவுடன் மிசைந்து
செங்கான் மராஅத்த வரிநிழ லிருந்தோர்
யார்கொ லளியர் தாமே வார்சிறைக்
குறுங்கான் மகன்றி லன்ன
வுடன்புணர் கொள்கைக் காத லோரே.

எ - து, உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்துக் கண்டார் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. குறுங்கானகன்றில். (௧)

௩௮௨. புள்ளொலிக் கமர்ந்த கண்ணள் வெள்வேற்
றிருந்துகழற் காளையொ டருஞ்சுரங் கழிவோ
ளெல்லிடை யசைந்த கல்லென் சீறூர்ப்
புனையிழை மகளிர்ப் பயந்த
மனைகெழு பெண்டிர்க்கு நோவுமார் பெரிதே.

எ - து, தலைமகள் இடைச்சுரத்தினது ஊரின்கண் எல்லிடைத் தங்கிய வழி அவ்வூர்ப்பெண்டிர்பார்த்து இரங்குதல் கண்டார் சொல்லியது. (௨)

௩௮௩. கோட்சுரும் பரற்று நாட்சுரத் தமன்ற
நெடுங்கான் மராஅத்துக் குறுஞ்சினை பற்றி
வலஞ்சுரி வாலிணர் கொய்தற்கு நின்ற
மள்ள னுள்ள மகிழ்கூர்ந் தன்றே
பஞ்சாய்ப் பாவைக்குந் தனக்கு
மஞ்சாய் கூந்த லாய்வது கண்டே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகள் தலைமகன் வளைத்த கொம்பிற்பூக் கொண்டு தனக்கும் பாவைக்கும் வகுக்கக் கண்டார்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. ஆய்வதுகொண்டே. (௩)

௩௮௪. சேட்புல முன்னிய வசைநடை யந்தணிர்
நும்மொன் றிரந்தனென் மொழிவ லெம்மூர்
யாய்நயந் தெடுத்த வாய்நலங் கவின
வாரிடை யிறந்தன ளென்மி
னேரிறை முன்கையென் னையத் தோர்க்கே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகள் ஆண்டு எதிர்வரும் அந்தணர்க்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. விரைநடை. தாய்நயந்தெடுத்த.
நலங்கவின்பெற. (௪)

௩௮௫. கடுங்கட் காளையொடு நெடுந்தே ரேறிக்
கோள்வல் வேங்கை மலைபிறக் கொழிய
வேறுபல் லருஞ்சுர மிறந்தன ளவளெனக்
கூறுமின் வாழியோ வாறுசென் மாக்கள்
நற்றோ ணயந்துபா ராட்டி
யெற்கெடுத் திருந்த வறனில் யாய்க்கே.

எ - து, வரைவுமறுத்துழி உடன்போய தலைமகள் இடைச்சுரத்துக் கண்டாரை, 'யான் போகின்றபடியை யாய்க்கு நீர் கூறவேண்டும்' எனச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வேங்கையமலை. வேரன்மலருஞ்சுரமிறந்தனளெனவ. (௬)

௩௮௫. புன்கண் யானையொடு புலிவழங் கத்த
நயந்த காதலற் புணர்ந்துசென் றனளே
நெடுஞ்சுவர் நல்லின் மருண்ட
விடும்பை யுறுவிநின் கடுஞ்சூன் மகளே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகளை இடைச்சுரத்துக் கண்டார் அவள் தாய்க்குச் சென்று கூறியது. (௬)

௩௮௭. அறம்புரி யருமறை நவின்ற நாவிற்
றிறம்புரி கொள்கை யந்தணிர் தொழுவலென்
றொண்டொடி வினவும் பேதையம் பெண்டே
கண்டனெ மம்ம சுரத்திடை யவளை
யின்றுணை யினிதுபா ராட்டக்
குன்றுயர் பிறங்கன் மலையிறந் தோளே.

எ - து, பின்சென்ற செவிலியால் வினவப்பட்ட அந்தணர் அவட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அவளே. இறந்தோரே. (௭)

௩௮௮. நெருப்பவிர் கனலி யுருப்புச் சினந் தணியக்
கருங்கால் யாத்து வரிநிழ லிரீஇச்
சிறுவரை யிறப்பிற் காண்குவை செறிதொடிப்
பொன்னேர் மேனி மடந்தையொடு
வென்வேல் விடலை முன்னிய சுரனே.

எ - து, தேடிச்சென்ற செவிலிக்கு இடைச்சுரத்துக்கண்டார் அவளைக் கண்டதிறம் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. ஒருப்பவிர்கனலி. யாத்தவரிநிழலசைஇ.
காண்டி செறிதளிர். வென்வேலண்ணல். (௮)

ஙஅகூ. செய்வினைப் பொலிந்த செறிகழ லோன்றாண்
மையணற் காளையொடு பைய வியலிப்
பாவை யன்னவென் னாய்தொடி மடந்தை
சென்றன ளென்றி ராய
வொன்றின வோவவ ளஞ்சிலம் படியே.

எ - து, பின்சென்றசெவிலித்தாய், வினவப்பட்டோர், 'கண்டோம்' என்புழிச் சொல்லியது. (கூ)

ஙகூo. நல்லோ ராங்கட் பரந்துகை தொழுது
பல்லூழ் மறுகி வினவு வோயே
திண்டோள் வல்விற் காளையொடு
கண்டனெ மன்ற சுரத்திடை யாமே.

எ - து, பின்சென்ற செவிலித்தாய் பலரையும் வினவக்கண்டோர் தாம் கண்டவாறு அவட்குக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நல்லோரங்கட்பரிந்து. மறுகின். (சo)

உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்
துரைத்தபத்து முற்றிற்று.

சOo.—மறுதரவுப் பத்து.

ஙகூக. மறுவி றூவிச் சிறுகருங் காக்கை
யன்புடை மரபினின் கிளையோ டாரப்
பச்சூன் பெய்த பைந்நிண வல்சி
பொலம்புனை கலத்திற் றருகுவென் மாதோ
வெஞ்சின விறல்வேற் காளையொ
டஞ்சி லோதியை வரக்கரைந் தீமே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகள் மீடற்பொருட்டுத் தாய் காகத்திற்குப் பராய்க்கடன் உரைத்தது.

(பி - ம்;) மூ. கரைந்திடுமே. (க)

௩௯௨. வேய்வனப் பிழந்த தோளும் வெயிலெற்ற
வாய்கவின் றொலைந்த நுதலு நோக்கிப்
பரியல் வாழி தோழி பரியி
னெல்லையி லிடும்பை தரூஉ
நல்வரை நாடனொடு வந்த மாறே.

எ - து, உடன்போய் மீண்டுவந்த தலைமகள், வழிவரல்வருத்தங் கண்டு ஆற்றாளாகிய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பிரியல்வாழி. பிரியின். வந்தவாறே. (௨)

௩௯௩. துறந்ததற் கொண்டு துயரடச் சாஅ
யறம்புலந்து பழிக்கு மளைக ணாட்டி
யெவ்வ நெஞ்சிற் கேம மாக
வந்தனை யோநின் மகளே
வெந்திறல் வெள்வேல் விடலைமுந் துறவே.

எ - து, உடன்போய்த் தலைமகள் மீண்டுவந்துழி அயலோர் அவள் தாய்க்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. துறந்ததற்கொண்டும். உண்கணாட்டி. வெஞ்சினவெள் வேல். (௩)

௩௯௪. மாண்பில் கொள்கையொடு மயங்குதுயர் செய்த
வன்பி லறனு மருளிற் றம்ம
வெஞ்சுர மிறந்த வஞ்சி லோதிப்
பெருமட மான்பிணை யலைத்த
சிறுநுதற் குறுமகட் காட்டிய வம்மே.

எ - து, உடன்போய்த் தலைமகள்வந்துழித் தாய் சுற்றத்தார்க்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அருளின்று. (௪)

௩௯௫. முளிவயிர்ப் பிறந்த வளிவளர் கூரெரிச்
சுடர்விடு நெடுங்கொடி விடர்முகை முழங்கு
மின்னு வருஞ்சுரந் தீர்ந்தன மென்மெல
வேகுமதி வாழியோ குறுமகள் போதுகலந்து
கறங்கிசை யருவி வீழும்
பிறங்கிருஞ் சோலைநம் மலைகெழு நாட்டே.

எ - து, உடன்போய் மீள்கின்றதலைமகன் தலைமகட்குச் சொல்லியது. ()

௩௯௫. புலிப்பொறி வேங்கைப் பொன்னிணர் கொய்துநின்
கதுப்பய லணியு மளவை பைபயச்
சுரத்திடை யயர்ச்சியை யாறுக மடந்தை
கல்கெழு சிறப்பி னம்மூ
ரெல்விருந் தாகிப் புகுக நாமே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. புலிப் பொலி வேங்கை. (௫)

௩௯௭. கவிழ்மயி ரெருத்திற் செந்நா யேற்றை
குருளைப் பன்றி கொள்ளாது கழியுஞ்
சுரநனி வாரா நின்றன ளென்பது
முன்னுற விரைந்தநீ ருரைமி
னின்னகை முறுவலென் னையர்க் கோர்க்கே.

எ - து, உடன்போய் மீள்கின்ற தலைமகள் தன்னூர்க்குச்செல்கின்றாரைக்கண்டு கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. பன்றிக்கொள்ளாது. முன்னுறச்செல்வீருரைமின். (௭)

௩௯௮. புள்ளு மறியாப் பல்பழம் பழுனி
மடமா னறியாத் தடநீர் நிலைஇச்
சுரநனி யினிய வாகுக வென்று
நினைத்தொறுங் கலிழு மென்னினு
மிகப்பெரிது புலம்பின்று தோழிநம் மூரே.

எ - து, தலைமகள் மீண்டுவந்துழி அவட்குத் தோழிகூறியது.

(பி - ம்:) மூ. பல்பழம்பழூஉ. பெரிதுகலங்கின்று. (௮)

௩௯௯. நும்மனைச் சிலம்பு கழீஇ யயரினு
மெம்மனை வதுவை நன்மணங் கழிகெனச்
சொல்லி னெவனோ மற்றே வென்வேன்
மையற விளங்கிய கழலடிப்
பொய்வல் காளையை யீன்ற தாய்க்கே.

எ - து, உடன்கொண்டுபோன தலைமகன் மீண்டு தலைவியைத் தன் இல்லத்துக்கொண்டுபுக்குழி அவன்றாய் அவட்குச் சிலம்புகழிநோன்பு செய்கின்றாளெனக்கேட்ட நற்றாய் ஆண்டுநின்றும்வந்தார்க்குச் சொல்லியது. (௯)

௪00. மள்ள ரன்ன மரவந் தழீஇ
மகளி ரன்ன வாடுகொடி நுடங்கு
மரும்பதங் கொண்ட பெரும்பத வேனிற்
காதல் புணர்ந்தன ளாகி யாய்கழல்
வெஞ்சின விறல்வேற் காளையொ
டின்றுபுகு தருமென வந்தன்று தூதே.

எ - து, உடன்போய் வதுவையயரப்பட்ட தலைவி, 'தலைவனோடு இன்று வரும்' எனக்கேட்ட செவிலித்தாய் நற்றாய்க்குச் சொல்லியது. (க0)

மறுதரவுப்பத்து முற்றிற்று.

பாலை முற்றிற்று.

ஓதலாந்தையார்.

௫.—முல்லை.

௪௧.—செவிலி கூற்றுப் பத்து.

௪0௧. மறியிடைப் படுத்த மான்பிணை போலப்
புதல்வ னடுவண னாக நன்று
மினிது மன்றவவர் கிடக்கை முனிவின்றி
நீனிற வியலகங் கவைஇய
வீனு மும்பரும் பெறலருங் குரைத்தே.

எ - து, கடிமனைச்சென்றுவந்த செவிலி உவந்தவுள்ளத்தளாய் நற்றாய்க்குச் சொல்லியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதனுள் முதலெட்டினுக்கும் இஃது ஒக்கும். (௧)

௪0௨. புதல்வற் கவைஇய தாய்புற முயங்கி
நசையினன் வதிந்த கிடக்கை பாணர்
நரம்புளர் முரற்கை போல
வினிதா லம்ம பண்புமா ருடைத்தே. (௨)

௪0௩. புணர்ந்தகா தலியிற் புதல்வன் றலையு
மமர்ந்த வுள்ளம் பெரிதா கின்றே
யகன்பெருஞ் சிறப்பிற் றந்தை பெயரன்
முறுவலி னின்னகை பயிற்றிச்
சிறுதே ருருட்டுந் தளர்நடை கண்டே.

(பி - ம்:) மூ. காதலின். பெயரான். (௩)

௪0௪. வாணுத லரிவை மகன்முலை யூட்டத்
தானவள் சிறுபுறங் கவையின னன்று
நறும்பூந் தண்புற வணிந்த
குறும்பல் பொறைய நாடுகிழ வோனே. (௪)

ச0ரு. ஒண்சுடர்ப் பாண்டிற் செஞ்சுடர் போல
மனைக்குவிளக் காயினன் மன்ற கனைப்பெயற்
பூப்பல வணிந்த வைப்பிற்
புறவணி நாடன் புதல்வன் றாயே. (ரு)

ச0சா. பாத ருண்கண் மகன்விளை யாடக்
காதலித் தழீஇ யினிதிருந் தனனே
தாதார் பிரச மூதும்
போதார் புறவி னூடுகிழ வோனே.
(பி - ம்:) மூ. காதலிற்றழீஇ. பிரசமூரலும். (சா)

ச0எ. நயந்த காதலித் தழீஇப் பாணர்
நயம்படு முரற்கையின் யாத்த பயன்றெரிந்
தின்புறு புணர்ச்சி நுகரு
மென்புல வைப்பி னூடுகிழ வோனே. (எ)

ச0அ. பாணர் முல்லை பாடச் சுடரிழை
வாணுத லரிவை முல்லை மலைய
வினிதிருந் தனனே நெடுந்தகை
துனிதீர் கொள்கைத்தன் புதல்வனொடு பொலிந்தே.
(பி - ம்:) மூ. தம்புதல்வன். (அ)

ச0கூ. புதல்வற் கவைஇயினன் றந்தை மென்மொழிப்
புதல்வன் றாயோ விருவருங் கவையின
ளினிது மன்றவவர் கிடக்கை
நனியிரும் பரப்பினிவ் வுலகுட னுறுமே.
(பி - ம்:) மூ. நளியிரும்பரப்பு. (கூ)

சக0. மாலை முன்றிற் குறுங்காட் டின்னகை
மனையோ டுணைவி யாகப் புதல்வன்
மார்பி னூரு மகிழ்நகை யின்பப்
பொழுதிற் கொத்தன்று மன்னே
மென்பிணித் தம்ம பாணனை தியாமே.

எ - து, கடிமனைச்சென்ற செவிலி, தலைமகனும் தலைமகளும் புதல்வனொடு பாடல்கேட்டிருந்தமை கண்டு தன்னுள்ளே உவந்துசொல்லியது. (க0)

செவிலிகூற்றுப்பத்து முற்றிற்று.

சஉ.—கிழவன் பருவம்பாராட்டுப் பத்து.

சகக. ஆர்குர லெழிலி யழிதுளி சிதறிக்
கார்தொடங் கின்றாற் காமர் புறவே
வீழ்தரு புதுப்புன லாடுகந்
தாழிருங் கூந்தல் வம்மதி விரைந்தே.

எ - து, பருவங்குறித்துப் பிரிந்த தலைமகன் அப்பருவத்திற்கு முன்னே வந்து தலைவியொடுகூடிச் செல்லாநின்றுழிப் பருவம்வந்ததாகத் தான் பருவத்திற்குமுன்னே வந்தமைதோன்றக் கூறுவான் தலைவிக்கு உரைத்தது. (க)

சகஉ. காயா கொன்றை நெய்தன் முல்லை
போதவிழ் தளவமொடு பிடவலர்ந்து கவினிப்
பூவணி கொண்டன்றாற் புறவே
பேரமர்க் கண்ணி யாடுகம் விரைந்தே.

இதுவுமது.

(ப - ரை:) விளையாட்டெயப்புக் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. காயாக்கொன்றை. பிடவமலர்ந்து. (உ)

சகங. நின்னுத லாறு நறுந்தண் புறவி
னின்னே போல மஞ்ஞை யாலக்
கார்தொடங் கின்றாற் பொழுதே
பேரிய லரிவை நாநயத் தகவே.

இதுவுமது. (ங)

சகச. புள்ளு மாவும் புணர்ந்தினி துகளக்
கோட்டவுங் கொடியவும் பூப்பல பழுனி
மெல்லிய லரிவை கண்டிகு
மல்ல லாகிய மணங்கமழ் புறவே.

இதுவுமது. (ச)

சகரு. இதுவே மடந்தைநா மேவிய பொழுதே
யுதுவே மடந்தைநா முள்ளிய புறவே
யினிதுடன் கழிக்கி னிளமை
யினிதா லம்ம வினியவர்ப் புணர்வே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. இனியவர்புணர்வே. (ரு)

சகசு. போதார் நறுந்துகள் கவினிப் புறவிற்
றாதார்ந்து
களிச்சுரும் பரற்றுங் காமர் புதலின்
மடப்பிடி தழீஇய மாவே
சுடர்த்தொடி மடவரற் புணர்ந்தனம் யாமே.

எ - து, பருவங்குறித்துப் பிரிந்ததலைமகன் பருவத்திற்கு முன்னே வந்து தலைவியொடுகூடிச் செல்லாநின்றுழி அதற்கு இனியனாய்த் தன்னுள்ளே சொல்லுவான்போன்று தலைவி அறியுமாற்றாற் கூறியது. (சு)

சகஎ. கார்கலந் தன்றாற் புறவே பலவுட
னேர்பரந் தனவாற் புனமே யேர்கலந்து
தாதார் பிரச மொய்ப்பப்
போதார் கூந்தன் முயங்கின ளெம்மே.

இதுவுமது. (எ)

சகஅ. வானம் பாடி வறங்களைந் தானாது
அழிதுளி தலைஇய புறவிற் காண்வர
வானர மகளோ நீயே
மாண்முலை யடைய முயங்கி யோயே.

எ - து, குறித்தபருவத்திற்கு உதவவாராநின்ற வழிக்கண் உருவுவெளிப்பாடு கண்டதலைமகன் இல்லத்துப்புகுந்துழித் தலைமகட்குச் சொல்லியது. (அ)

சகசு. உயிர்கலந் தொன்றிய செயிர்தீர் கேண்மைப்
பிரிந்துற லறியா விருந்து கவவி
நம்போ னயவரப் புணர்ந்தன
கண்டிகு மடவரல் புறவின் மாவே.

எ - து, இன்பநுகர்ச்சிக்கேற்ற பருவம்வந்துழித் தலைமகளொடு புறவிற் சென்றதலைமகன் அவ்விடத்துமாக்களை அவட்குக்காட்டிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பிரிந்துறுவறியா. (கூ)

சஉ0. பொன்னென மலர்ந்த கொன்றை மணியெனத்
தேம்படு காயா மலர்ந்த தோன்றியொடு
நன்னல மெய்தினை புறவே நின்னைக்
காணிய வருதும் யாமே
வாணுத லரிவையொ டாய்நலம் படர்ந்தே.

எ - து, குறித்தபருவத்து எய்திய அணித்தாகவந்த தலைமகன் பருவத்தால அணிகொண்ட புறவைநோக்கிச் செல்லியது. (௧௦)

கிழவன் பருவம்பாராட்டுப்பத்து முற்றிற்று.

சா௩.—விரவுப் பத்து.

௪௨௧. மாலை வெண்காழ் காவலர் வீச
நறும்பூம் புறவி னொடுங்குமுய லிரியும்
புன்புல நாடன் மடமக
ளலங்கிளர் பணைத்தோள் விலங்கின செலவே.

எ - து, வினை பலவற்றிற்கும் பிரிந்தொழுகுந்தலைமகன் பின்பு மனைவயின் நீங்காதொழுகுகின்ற காதலுணர்ந்தோர் சொல்லியது.

(ப - ம:) வெண்காழென்றது, மாலைக்காலத்து முயலெறியுந்தடியை.

(பி - ம்:) மூ. புன்புனநாடன். (௧)

௪௨௨. கடும்பரி நெடுந்தேர்க் கால்வல் புரவி
நெடுங்கொடி முல்லையொடு தளவமல ருதிர
விரையுபு கடைஇநாஞ் செல்லி
னிரைவளை முன்கை வருந்தலோ விலளே.

எ - து, மீள்கின்றான் தேர்ப்பாகன்கேட்பச் சொல்லியது. (௨)

௪௨௩. மாமழை யிடியூஉத் தளிசொரிந் தன்றே
வாணுதல் பசப்பச் செலவயர்ந் தனையே
யாமே நிற்றுறந் தமையல
மாய்மல ருண்கணு நீர்நிறைந் தனவே.

எ - து, கார்ப்பருவத்தே பிரியக்கருதிய தலைமகற்குத் தோழி தலைமகளது ஆற்றாமைகூறிச் செலவழுங்குவித்தது.

(ப - ம:) இது, கார்ப்பருவத்தே கூறுதலான் முல்லையாயிற்று. (௩)

௪௨௪. புறவணி நாடன் காதன் மடமக
ளொண்ணுதல் பசப்ப நீசெலிற் றெண்ணீர்ப்
போதவிழ் தாமரை யன்னநின்
காதலம் புதல்வ னழுமினி முலைக்கே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. அழுமணி. (௪)

சஉ௫. புன்புறப் பேடை சேவ லின்புற
மன்ன ரியவரி னிரங்கு் காணம்
வல்லை நெடுந்தேர் கடவி
னல்ல லருநோ யொழித்தலெமக் கெளிதே.

எ - து, வினைமுற்றி மீளுந்தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது. (௫)

சஉ௬. வென்வேல் வேந்த னருந்தொழி றுறந்தினி
நன்னுதல் யானே செலவொழிந் தனனே
முரசுபா டதிர வேவி
யரசுபடக் கடக்கு மருஞ்சமத் தானே.

எ - து, வேந்தற்குத் தானைத்தலைவனாய் ஒழுகுந்தலைமகன் பிரிந்து வினைமுடித்துவந்து தலைவியோடு உறைகின்றுழி, 'இன்னும்பிரியுங்கொல்' என்று கருதிய தலைமகட்குச் சுவற்சிதீரச் சொல்லியது. (௬)

சஉ௭. பேரமர் மலர்க்கண் மடந்தை நீயே
காரெதிர் பொழுதென விடலொல் லாயே
போருடை வேந்தன் பாசறை
வாரா னென்னனச் செலவழுங் கினனே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஐயுற்று உடன்படாமை மேற்கொண்டு ஒழுகுகின்றதலைமகட்குத் தான் பிரிவொழிந்ததற்குக் காரணங்கூறித் தேற்றியது.

(பி - ம்:) கருத். தான் இனிப்பிரிவொழிந்த. (௭)

சஉ௮. தேர்செல வழுங்கத் திருவிற் கோலி
யார்கலி யெழிலி சோர்தொடங் கின்றே
வேந்துவிடு விழுத்தொழி லொழிய
யான்றொடங் கினனா னிற்புறந் தரவே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஐயுற்றதலைமகள் ஐயந்தீரத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கார்தொடங்கின்றே. புறந்தரலே. (௮)

சஉ௯. பல்லிருங் கூந்தல் பசப்பு நீவிடிற்
செல்வேந் தில்ல யாமே செற்றோர்
வெல்கொடி யரண முருக்கிய
கல்லா யானை வேந்துபகை வெலற்கே.

எ - து, குறிப்பினாற் பிரிவுணர்ந்து வேறுபட்ட தலைமகள் உடம்படுவா ளாக வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரியுந் தலைமகன் சொல்லியது. (கூ)

சகூ0. நெடும்பொறை மிசைய குறுங்காற் கொன்றை
யடர்பொன் னென்னச் சுடரிதழ் பகருங்
கான்கெழு நாடன் மகளே
யழுத லான்றிசி னழுங்குவல் செலவே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தலைமகன் பருவவரவுகூறி 'இதுகாரணத்தாலும் பிரியேன்' எனச் சொல்லியது. (க0)

விரவுப்பத்து முற்றிற்று.

சச.—புறவணிப் பத்து.

சகூக. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
யணிநிற விரும்பொறை மீமிசை
மணிநிற வுருவின தோகையு முடைத்தே.

எ - து, 'பிரிவுடம்பட்டும் ஆற்றாயாகின்றது என்னை' என்று வினவிய வழி, 'அவர்போனசுரம் போகற்கரிதென்று ஆற்றேனாகின்றேன்' என்ற தலைமகட்கு 'வேனிற்காலங்கழிந்தது; கார்ப்பருவத்தோற்றத்திலே பிரிந்தாராக லான், அச்சுரம் நன்று' எனத் தோழிசொல்லி ஆற்றுவித்தது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதுக்கும் இஃது ஒக்கும்.

(பி - ம்:) மூ. இரும்புறமீமிசை. அரும்பொறை. உருவின்றோகை. (க)

சகூஉ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
சுடுபொ னன்ன கொன்றை சூடிக்
கடிபுகு வனர்போன் மள்ளரு முடைத்தே.

(பி - ம்:) மூ. சுடும்பொன். (உ)

சகூகூ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
நீர்பட வெழிலி வீசுங்
கார்ப்பெயற் கெதிரிய கானமு முடைத்தே. (கூ)

சகூச. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
மறியுடை மான்பிணை யுகளத்
தண்பெயல் பொழிந்த வின்பமு முடைத்தே. (ச)

சஙடு. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
நிலனணி நெய்தன் மலரப்
பொலனணி கொன்றையும் பிடவமு முடைத்தே. (ரு)

சஙக. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
நன்பொ னன்ன நடரிணர்க்
கொன்றையொடு மலர்ந்த குருந்துமா ருடைத்தே. (சா)

சஙஎ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
யாலித் தண்மழை தலைஇய
வாலிய மலர்ந்த முல்லையு முடைத்தே. (எ)

சஙஅ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
பைம்புதற் பல்பூ மலர
வின்புறத் தகுந பண்புமா ருடைத்தே. (அ)

சஙகூ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
குருந்தங் கண்ணிக் கோவலர்
பெருந்தண் ணிலைய பாக்கமு முடைத்தே. (கூ)

சசO. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
தண்பெய லளித்த பொழுதி
னொண்சுடர்த் தோன்றியுந் தளவமு முடைத்தே. (கO)

புறவணிப்பத்து முற்றிற்று.

சரு.—பாசறைப் பத்து.

சசக. ஐய வாயின செய்யோள் கிளவி
கார்நா ளுருமொடு கையறப் பிரிந்தென
நோய்நன்கு செய்தன வெமக்கே
யாமுறு துயரமவ ளறியினோ நன்றே.

எ - து, சென்றவினை முடியாமையிற் கார்காலம்வந்தவிடத்து மீளப் பெறாத தலைமகன் தலைமகளுழைநின்றும் வந்த தூதர்வார்த்தைகேட்டு இரங்கியது.

(ப - ரை:) கார்நாளுருமொடு நோய்நன்குசெய்தன, செய்யோள் கிளவி யெனக் கூட்டுக. (க)

சசஉ. பெருஞ்சின வேந்த னருந்தொழி றணியின்
விருந்துநனி பெறுதலு முரியண் மாதோ
விருண்டுதோன்று விசும்பி னுயர்நிலை யுலகத்
தருந்ததி யனைய கற்பிற்
குரும்பை மணிப்பூட் புதல்வன் றாயே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்ததலைமகன் வினைமுடியாமையிற் பாசறைக்கணிருந்து பருவவரவின்கட் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மணிப்பூண்டபுதல்வன். (உ)

சசங. நனிசேய்த் தென்னாது நற்றே ரேறிச்சென்
றிலங்கு நிலவி னிளம்பிறை போலக்
காண்குவெந் தில்லவவள் கவின்பெறு சுடர்நுதல்
விண்ணுய ரரண்பல வௌவிய
மண்ணுறு முரசின் வேந்துதொழில் விடினே.

இதுவுமது. (ங)

சசச. பெருந்தோண் மடவரற் காண்குவெந் தில்ல
நீண்மதி லரணம் பாய்ந்தெனத் தொடிபிளந்து
வைந்நுதி மழுகிய தடங்கோட் டியானை
வென்வேல் வேந்தன் பகைதணிந்
தின்னுந் தன்னாட்டு முன்னுதல் பெறினே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. மழுங்கிய. (ச)

சசரு. புகழ்சால் சிறப்பிற் காதலி புலம்பத்
துறந்துவந் தனையே யருந்தொழிற் கட்டோர்
நல்லேறு தழீஇ நாகுபெயர் காலை
யுள்ளுதொறுங் கலிழு நெஞ்சம்
வல்லே யெம்மையும் வரவிழைத் தனையே.

எ - து, பாசறைக்கணிருந்த தலைமகன் பருவவரவின்கண் தலைமகளை நினைந்து நெஞ்சொடுபுலந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தழீஇய. வரவழைத்தனையே. (ரு)

௪௪௬. முல்லை நாறுங் கூந்தல் கமழ்கொள
நல்ல காண்குவ மாஅ யோயே
பாசறை யருந்தொழி லுதவிநங்
காதனன் னாட்டுப் போதரும் பொழுதே.

எ - து, பாசறைக்கணிருந்த தலைமகன் பருவவரவின்கண் உருவுவெளிப்பாடுகண்டு சொல்லியது. (௬)

௪௪௭. பிணிவீடு பெறுக மன்னவன் றொழிலே
பனிவளர் தளவின் சிரல்வாய்ச் செம்முகை
யாடு சிறைவண் டவிழ்ப்பப்
பாடல் சான்ற காண்கம்வா ணுதலே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், அவன் வினைமுற்றி மீளும்வேட்கையனாய்ப் பருவவரவின்கண் தலைமகளை நினைந்து சொல்லியது.

(பி - ம்.) மூ. சிறைவண்டலைப்ப. (௭)

௪௪௮. தழங்குரன் முரசங் காலை யியம்பக்
கடுஞ்சின வேந்தன் றொழிலெதிர்ந் தனனே
மெல்லவன் மருங்கின் முல்லை பூப்பப்
பொங்குபெயற் கனைதுளி காரெதிர்ந் தன்றே
யஞ்சி லோதியை யுள்ளுதொறுந்
துஞ்சா தலமர லெதிர்ந் தனமே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் பருவம்வந்தவிடத்தினும் மீளப்பெறாது அரசன்செய்தியும் பருவத்தின்செய்தியும் தன்செய்தியுங் கூறி ஆற்றானாயது.

(பி - ம்.) மூ. தழங்குகுரல். (௮)

௪௪௯. முரம்புகண் ணுடையத் திரியுந் திகிரியொடு
பணைநிலை முனைஇய வயமாப் புணர்ந்து
திண்ணிதின் மாண்டன் று தேரே
யொண்ணுதற் காண்குவம் வேந்துவினை விடினே.

எ - து, பாசறைக்கண் வேந்தனொடு வினைப்பொருட்டாற் போந்திருந்த தலைமகன் அவ்வேந்தன் மாற்றுவேந்தர் தருதிறைகொண்டு மீள்வானாகப் பொருந்துழித் தானும் மீட்சிக்குத் தேர்சமைத்த எல்லைக்கண்ணே அவ்வரசன் பொருத்தந்தவிர்ந்து மீண்டும் வினைமேற்கொண்டானாகச் சொல்லியது.

(பி - ம்.) கருத். 'மீள்வானாகப்பிரிந்துழித் தேர்சமைத்து அழைத்துழைக் கண்ட எல்லைக்கண்ணே. (௯)

௪௫0. முரசுமா றிரட்டு மருந்தொழிற் பகைதணிந்து
நாடுமுன் னியரோ பீடுகெழு வேந்தன்
வெய்ய வுயிர்க்குநோய் தணியச்
செய்யோ ளிளமுலைப் படீஇயரென் கண்ணே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் வினைமுற்றாமையிற் பாசறைக்கணிருந்து தன் மனக்கருத்துரைத்தது.

(பி - ம்:) மூ. முரசமாறு. நோதணிய. இடைமுலை. (௧0)

பாசறைப்பத்து முற்றிற்று.

௪௬.—பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து.

௪௫௧. கார்செய் காலையொடு கையறப் பிரிந்தோர்
தேர்தரு விருந்திற் றவிர்குதல் யாவது
மாற்றருந் தானை நோக்கி
யாற்றவு மிருத்தல் வேந்தனது தொழிலே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன்குறித்த பருவநினைந்து ஆற்றியிருந்ததலைமகள் அப் பருவவரவின்கட் பாசறையினின்றும் வந்தார் அரசன்செய்தி கூறக்கேட்டு ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தருதல்யாவது. (௧)

௪௫௨. வறந்த ஞாலந் தெளிர்ப்ப வீசிக்
கறங்குகுர லெழிலி கார்செய் தன்றே
பகைவெங் காதலர் திறைதரு முயற்சி
மென்றோ ளாய்கவின் மறையப்
பொன்புனை பீரத் தலர்செய் தன்றே.

எ - து, குறித்தபருவத்து வாராது தலைமகன் பகைமேல்முயல்கின்ற முயற்சிகேட்ட தலைமகள் கூறியது. (௨)

௪௫௩. அவலுறுந் தேரை தெவிட்ட மிசைதொறும்
வெங்குரற் புள்ளின மொலிப்ப வுதுக்காண்
கார்தொடங் கின்றாற் காலை யதனா
னீர்தொடங் கினவா னெடுங்கணவர்
தேர்தொடங் கின்றா னம்வயி னானே.

எ - து, பருவங்கண்டு ஆற்றாளாகியதலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தேர்தொடங்கின்றால்' என்பது தேர் வரத்தொடங்குதல் இல்லையாயிற்றென்றவாறு. (௩)

௪௫௪. தளவின் பைங்கொடி தழீஇப் பையென
நிலவி னன்ன நேரரும்பு பேணிக்
கார்நயந் தெய்து முல்லையவர்
தேர்நயந் துறையுமென் பாமைக் கவினே.

எ - து, பருவவரவின்கண் தலைமகள் ஆற்றாளாய்த் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௪)

௪௫௫. அரசுபகை தணிய முரசுபடச் சினைஇ
யார்குர லெழிலி கார்தொடங் கின்றே
யளியவோ வளிய தாமே யொளிபசந்து
மின்னிழை ஞெகிழச் சாஅய்த்
தொன்னல மிழந்தவென் றடமென் றோளே.

எ - து, ஆற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) அரசு பகைதணிந்து எல்லாரும் மீளும்வண்ணம் கார்வந்தது; இத் தோளுக்குரியவரோ போதாரென்றவாறு. (௫)

௪௫௬. உள்ளார் கொல்லோ தோழி வெள்ளிதழ்ப்
பகன்மதி யுருவிற் பகன்றை மாமலர்
வெண்கொடி யீங்கைப் பைம்புத லணியு
மரும்பனி யளைஇய கூதி
ரொருங்கிவ ணுறைத றெளித்தகன் றோரே.

எ - து, குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகன் வ[illegible]ருக, ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௬)

௪௫௭. பெய்பனி நலிய வுய்தல்செல் லாது
குருகினம் நரலும் பிரிவருங் காலைத்
துறந்தமை கல்லார் காதலர்
மறந்தமை கல்லாதென் மடங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, பருவவரவின்கண் ஆற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பெயர்பனிநளிய. (௭)

௪௫௮. துணர்க்காய்க் கொன்றை குழற்பழ மூழ்த்தன
வதிர்பெயற் கெதிரிய சிதர்கொ டண்மலர்
பாணர் பெருமகன் பிரிந்தென
மாணல மிழந்தவென் கண்போன் றனவே.

எ - து, பருவங்குறித்துப்பிரிந்த தலைமகன்வரவுபார்த்திருந்த தலைமகள் பருவமுதிர்ச்சிகூறி ஆற்றாளாயுரைத்தது.

(ப - ம்:) சிதர் - சிந்துதல். (௮)

௪௫௯. மெல்லிறைப் பணைத்தோட் பசலை தீரப்
புல்லவு மியைவது கொல்லோ புல்லா
ராரரண் கடந்த சீர்கெழு தானை
வெல்போர் வேந்தனொடு சென்ற
நல்வய லூர னறுந்தண் மார்பே.

எ - து, 'வேந்தன் வினைமுற்றினான்; நின்காதலர் கடுகவருவர்'; எனக் கேட்டதலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பசலைநீங்க. இசைவது.

கருத். கேட்டதோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௯)

௪௬௦. பெருஞ்சின வேந்தனும் பாசறை முனியா
னிருங்கலி வெற்பன் றூதுந் தோன்றா
ததையிலை வாழை முழுமுத லசைய
வின்னா வாடையு மலைக்கு
மென்னா குவென்கொ லளியென் யானே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகனைப் பருவமுதிர்ச்சியினும் வரக்காணாது தலைமகள் சொல்லியது. (௧௦)

பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து முற்றிற்று.

௪௭.—தோழி வற்புறுத்த பத்து.

௪௬௧. வான்பிசிர்க் கருவியிற் பிடவுமுகை தகையக்
கான்பிசிர் கற்பக் கார்தொடங் கின்றே
யினையல் வாழி தோழி யெனையதூஉ-
நிற்றுறந் தமைகுவ ரல்லர்
வெற்றி வேந்தன் பாசறை யோரே.

எ - து, பிரிவிடை வேறுபட்டகிழத்தியைத் தோழி வரவுகூறி, 'உரைத்த பருவம்வந்ததாகலான் அவர்வருவர்' என வற்புறீஇயது.

(ப - ரை:) 'கான்பிசிர்கற்ப' என்றது, மழைபெய்திட்டால் மரம்பெய்யு மென்னும் முறைமைபற்றிக் கூறியவாறு. (க)

சகூஉ. ஏதில பெய்ம்மழை காரென மயங்கிய
பேதையங் கொன்றைக் கோதைநிலை நோக்கி
யெவனினி மடந்தைநின் கலிழ்வே நின்வயிற்
றகையெழில் வாட்டுந ரல்லர்
முகையவிழ் புறவி னாடிறந் தோரே.

எ - து, பருவங்கண்டு வேறுபட்டகிழத்தியைத் தோழி, 'பருவமன்று' என வற்புறீஇயது.

(பி - ம்:) மூ. மயங்கிப். எவனனி. (உ)

சகூங. புதன்மிசை நறுமலர் கவின்பெறத் தொடரிநின்
னலமிகு கூந்த றகைகொளப் புனைய
வாரா தமையலோ விலரே நேரார்
நாடுபடு நன்கலந் தரீஇயர்
நீடினர் தோழிநங் காத லோரே.

எ - து, குறித்தபருவம்வரவும் தலைமகன் தாழ்த்துழித் தோழி காரணங்கூறி வற்புறீஇயது. (ங)

சகூச. கண்ணெனக் கருவிளை மலரப் பொன்னென
விவர்கொடிப் பீர மிரும்புதன் மலரு
மற்சிர மறக்குந ரல்லர்நின்
னற்றோண் மருவரற் குலமரு வோரே.

எ - து, வரைந்த அணிமைக்கண்ணே பிரிந்த தலைமகன்குறித்த பருவம் வந்துழி, 'இதனை மறந்தார்' என்ற தலைமகட்குத் தோழி, 'வரைவதற்குமுன்பு அவரன்புடைமை இதுவாகலான் மறத்தல்கூடாது' எனச்சொல்லி வற்புறீஇயது.

(பி - ம்:) மூ. பீரமிரும்புதல். (ச)

சகூரு. நீரிகு வன்ன நிமிர்பரி நெடுந்தேர்
கார்செய் கானம் பின்படக் கடைஇ
மயங்குமல ரகல நீயினிது முயங்க
வருவர் வாழி தோழி
செருவெங் குருசி றணிந்தனன் பகையே.

எ - து, பருவங்கண்டு வேறுபட்டதலைமகளை, வேந்தன் வினைமுடித்தா னெனக்கேட்டதோழி, 'வருவர்' என வற்புறீஇயது.

(ப - ஸா:) நீரிகுவன்னவென்றது ....

(பி - ம்:) மூ. நீரிரிகுவன்ன. (ரு)

சசசு. வேந்துவிடு விழுக்தொழி லெய்தி யேந்துகோட்
டண்ணல் யானை யரசுவிடுத் தினியே
யெண்ணிய நாளகம் வருதல் பெண்ணியற்
காமர் சுடர்நுதல் விளங்குந்
தேமொழி யரிவை தெளிந்திசின் யானே.

எ - து, பிரிவின்கண் ஆற்ருளாகியதலைமகளை 'அவர்போனகாரியம் இடையூறின்றி முடித்துவருதல் பல்லாற்ருனுந்தெளிந்தேன்' எனத் தோழி சொல்லி ஆற்றுவித்தது. (சு)

சசஎ. புனையிழை நெகிழச் சாஅய் நொந்துநொந்
தினையல் வாழியோ விருளை வினைவயிற்
சென்ருேர் நீடினர் பெரிதெனத் தங்காது
நம்மினும் விரையு மென்ப
வெம்முரண் யானை விறற்போர் வேந்தே.

எ - து, தலைமகன் வினைவயிற்பிரிய ஆற்ருளாகியதலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.

(ப - ஸா:) 'சென்ருேர்நீடினர் பெரிது' என்பது........... (எ)

சசஅ. வரிநுணல் கறங்கத் தேரை தெவிட்டக்
கார்தொடங் கின்றே காலை யினிநின்
னேரிறைப் பணைத்தோட் கார்விருந் தாக
வடிமணி நெடுந்தேர் கடைஇ
வருவ ரின்றுநங் காத லோரே.

எ - து, பிரிவுநீட ஆற்ருளாய தலைமகட்குத் தோழி பருவங்காட்டி, 'இன்றேவருவர்' என வற்புறீஇயது. (அ)

சசகூ. பைந்தினை யுணங்கல் செம்பூழ் கவரும்
வன்புல நாடற் றரீஇய வலனேர்
பங்க ணிருவிசும் பதிர வேஞெடு
பெயறொடங் கின்றே வானங்
காண்குவம் வம்மோ பூங்க ணோயே.

எ - து, பிரிவுநீட ஆற்றாளாகியதலைமகட்குத் தோழி, 'அவரை நமக்குத் தருதற்கு வந்ததுகாண் இப்பருவம்' எனக்காட்டி வற்புறீஇயது.

(ப - மா:) வன்புலநாடனென்பது அக்க........... (க)

சஎ0. இருநிலங் குளிர்ப்ப வீசி யல்கலு
மரும்பனி யளைஇய வச்சிரக் காலை
யுள்ளார் காதல ராயி னொள்ளிழை
சிறப்பொடு விளங்கிய காட்சி
மறக்க விடுமோநின் மாமைக் கவினே.

எ - து, பருவம்வந்ததுகண்டு தாம் குறித்தஇதனை மறந்தாரென வேறுபட்டதலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.

(பி - ம்:) மூ. அற்சிரக்காலை. (க0)

தோழி வற்புறுத்தபத்து முற்றிற்று.

சஅ.—பாணன் பத்து.

சஎக. எல்லை நெகிழ மேனி வாடப்
பல்லித ழுண்கண் பனியலைக் கலங்கத்
துறந்தோன் மன்ற மறங்கெழு குருசி
லதுமற் றுணர்ந்தனை போலா
யின்னும் வருதி யென்னவர் தகவே.

எ - து, பருவவரவின்கண் தூதாகிவந்த பாணன்கூறியவழித் தோழி சொல்லியது. (க)

சஎஉ. கைவல் சீறியாழ்ப் பாண நுமரே
செய்த பருவம் வந்துநின் றதுவே
யெம்மி னுணரா ராயினுந் தம்வயிற்
பொய்படு கிளவி நாணலு
மெய்யா ராகுத லோகோ யானே.

எ - து, குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகன் வாராணுகியவழித் தூதாய் வந்த பாணற்குத் தோழி கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. எய்யாராகல். (உ)

௪௭௩. பலர்புகழ் சிறப்பினுங் குருசி லுள்ளிச்
செலவுநீ நயந்தனை யாயின் மன்ற
வின்னா வரும்பட ரெம்வயிற் செய்த
பொய்வ லாளர் போலக்
கைவல் பாணவெம் மறவா நீமே.

எ - து, 'தலைமகன்பிரிந்தநாட்டிற் செல்வேம்' என்ற அவன்பாணற்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௩)

௪௭௪. மையறு சுடர்நுதல் விளங்கக் கறுத்தோர்
செய்யரண் சிதைத்த செருமிகு தானையொடு
கதழ்பரி நெடுந்தே ரதர்படக் கடைஇச்
சென்றவர்த் தருகுவ லென்னு
நன்றா லம்ம பாணன தறிவே.

எ - து, பிரிவின்கண் ஆற்றாமைகண்டு, 'தூதாகிச்சென்று அவனைக் கொணர்வல்' என்ற பாணன்கேட்பத் தலைமகள் கூறியது. (௪)

௪௭௫. தொடிநிலை கலங்க வாடிய தோளும்
வடிநல னிழந்தவென் கண்ணு நோக்கிப்
பெரிதுபுலம் பினனே சீறியாழ்ப் பாண
னெம்வெங் காதலொடு பிரிந்தோர்
தம்மோன் போலான் பேரன் பினனே.

எ - து, பிரிவின்கண் வேறுபட்டதலைமகள் தலைமகனுழைநின்றுவந்தார் கேட்பத் தன்மெலிவு கண்டு இரங்கிய பாணனைத் தோழிக்கு மகிழ்ந்துசொல்லியது. (௫)

௪௭௬. கருவி வானங் கார்சிறந் தார்ப்பப்
பருவஞ் செய்தன பைங்கொடி முல்லை
பல்லான் கோவலர் படலைக் கூட்டு
மன்பின் மாலையு முடைத்தோ
வன்பில் பாண வவர்சென்ற நாடே.

எ - து, 'பிரிவாற்றாமை அவற்கும் உளதன்றே, நீ வேறுபடுகின்றது என்னை' என்றபாணற்குத் தலைமகள் கூறியது.

(பி - ம்:) ௩. சென்றநாட்டே. (௬)

௪௭௭. பனிமலர் நெடுங்கண் பசலை பாயத்
துனிமலி துயரமொ டரும்பட ருழப்போள்
கையறு நெஞ்சிற் குயவுத்துணை யாகச்
சிறுவரைத் தங்குவை யாயிற்
காண்குவை மன்னாற் பாணவெந் தேரே.

எ - து, தலைமகண்மாட்டுப் பாணனைத் தூதாகவிடுத்த தலைமகன்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நெஞ்சத்துயவுத்துணையாகி. (௭)

௪௭௮. நீடின மென்று கொடுமை தூற்றி
வாடிய நுதல ளாகிப் பிறிதுநினைந்
தியாம்வெங் காதலி நோய்மிகச் சாஅய்ச்
சொல்லிய துரைமதி நீயே
முல்லை நல்யாழ்ப் பாணமற் றெமக்கே.

எ - து, பிரிந்துறையுந் தலைமகன் தலைமகள்விட்ட தூதாய்ச்சென்ற பாணனை, ‘அவள் சொல்லியதிறம் கூறு’ எனக் கேட்டது.

(பி - ம:) மூ. பெரிதுநினைத்து. பெரிதுநினைந்து. (௮)

௪௭௯. சொல்லுமதி பாண சொல்லுதோ றினிய
நாடிடை விலங்கிய வெம்வயி னொடு
மரும்பனி கலந்த வருளில் வாடை
தனிமை யெள்ளும் பொழுதிற்
பனிமலர்க் கண்ணி கூறிய தெமக்கே.

எ - து, தலைவிவிடத் தூதாய்ச்சென்ற பாணன்மாற்றங் கூறக்கேட்ட தலைமகன், ‘இவ்வாடைவருத்தத்திற்கு மருந்தாக இன்னுங்கூறவேண்டும்’ எனக் கூறியது. (௯)

௪௮0. நினக்கியாம் பாணரு மல்லே மெமக்கு
நீயுங் குருசிலை யல்லை மாதோ
நின்வெங் காதலி தன்மனைப் புலம்பி
யீரித ழுண்க ணுகுத்த
பூசல் கேட்டு மருளா தோயே.

எ - து, தலைமகட்குத் தூதாய்ப் பாசறைக்கட்சென்ற பாணன் தலைமகனை நெருங்கிச்சொல்லியது. (௧0)

பாணன்பத்து முற்றிற்று.

சக.—தேர்வியங்கொண்ட பத்து.

சஅக. சாயிறைப் பணைத்தோ ளவ்வரி யல்குற்
சேயிழை மாதரை யுள்ளி நோய்விட
முள்ளிட் டூர்மதி வலவநின்
புள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

எ - து, வினைமுற்றிமீண்ட தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குக் கூறியது.
இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இஃது ஒக்கும். (க)

சஅஉ. தெரியிழை யரிவைக்குப் பெருவிருந் தாக
வல்விரைந்து கடவுமதி பாக வெள்வேல்
வென்றடு தானை வேந்தனொடு
நாளிடைச் சேப்பி னூழியி னெடிதே.

(பி - ம்:) மூ. வெண்வேல். (உ)

சஅங. ஆறுவனப் பெய்த வலர்தா யினவே
வேந்துவிட் டனனே மாவிரைந் தனவே
முன்னுறக் கடவுமதி பாக
நன்னுத லரிவை தன்னலம் பெறுவே. (ங)

சஅச. வேனி னீங்கக் கார்மழை தலைஇக்
காடுகவின் கொண்டன்று பொழுது பாடுசிறந்து
கடியக் கடவுமதி பாக
நெடிய நீடினம் நேரிழை மறந்தே. (ச)

சஅரு. அரும்படர் ரவல மவளுந் தீரப்
பெருந்தோ ணலம்வர யாமு முயங்க
ஏவாதி வலவ தேரே
மாமருண் டுகளு மலரணிப் புறவே. (ரு)

சஅசா. பெரும்புன் மாலை யானாது நினைஇ
யரும்படர் றுழத்தல் யாவ தென்றும்
புல்லி யாற்றாப் புரையோட் காண
வள்புதெரிந் தூர்மதி வலவநின்
புள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே. (சா)

௪௮௭. இதுமற் பிரிந்தோ ருள்ளும் பொழுதே
செறிதொடி யுள்ள முவப்ப
மதியுடை வலவ வேமதி தேரே. (௭)

௪௮௮. கருவி வானம் பெயறொடங் கின்றே
பெருவிறற் காதலி கருதும் பொழுதே
விரியுளை நன்மாப் பூட்டிப்
பருவர றீரக் கடவுமதி தேரே. (௮)

௪௮௯. அஞ்சிறை வண்டி னரியின மொய்ப்ப
மென்புல முல்லை மலரு மாலைப்
பையு ளைஞ்சிற் றைய ளுவப்ப
நுண்புரி வண்கயி றியக்கிநின்
வண்பரி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே. (௯)

௪௯0. அந்தீங் கிளவி தான்றர வெம்வயின்
வந்தன்று ....
வாய்மணி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே. (௧0)

தேர்வியங்கொண்டபத்து முற்றிற்று.

௫0.—வரவுச்சிறப்புரைத்த பத்து.

(பி - ம்:) வரவுசிறப்பு.

௪௯௧. காரதிர் காலையா மோவின்று நலிய
நொந்துநொந் துயவு முள்ளமொடு
வந்தனெ மடந்தைநின் னோர்தர விரைந்தே.

எ - து, வினைமுற்றிப் புகுந்ததலைமகன் தலைவிக்குச் சொல்லியது. (௧)

௪௯௨. நின்னே போலு மஞ்ஞை யாலநின்
னன்னுத னாறு முல்லை மலர
நின்னே போல மாமருண்டு நோக்க
நின்னே யுள்ளி வந்தனெ
னன்னுத லரிவை காரினும் விரைந்தே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. நோக்கி. (௨)

சகூ௩. ஏறுமுரண் சிறப்ப வேறெதி ரிரங்க
மாதர் மான்பிணை மறியொடு மறுகக்
கார்தொடங் கின்றே காலை
நேரிறை முன்கைநின் னுள்ளியாம் வரவே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. கார்தொடங்கின்றால். (க)

சகூ௪. வண்டுதா தூதத் தேனை தெவிட்டத்
தண்கமழ் புறவின் முல்லை மலர
வின்புறுத் தன்று பொழுதே
நின்குறி வாய்த்தனந் தீர்கினிப் படரே.

இதுவுமது. (௨)

சகூ௫. சென்னில மருங்கிற் பன்மலர் தாஅய்ப்
புலம்புதீர்ந் தினிய வாயின புறவே
பின்னிருங் கூந்த னன்னலம் புனைய
வுள்ளுதொறுங் கலிழு நெஞ்சமொடு
முள்ளெயிற் றரிவையாம் வந்த மாறே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. செந்நிலம். வந்தவாறே. (௩)

சகூ௬. மாபுதல் சேர வரகிணர் சிறப்ப
மாமலை புலம்பக் கார்கலித் தலைப்பப்
பேரமர்க் கண்ணி நிற்பிரிந் துறைநர்
தோடுணை யாக வந்தனர்
போதவிழ் கூந்தலும் பூவிரும் புகவே.

எ - து, குறித்தபருவத்தின்கண் தலைமகன் வந்துழித் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது. (௪)

(பி - ம்:) அரசிறை.

சகூ௭. குறும்பல் கோதை கொன்றை மலர
நெடுஞ்செம் புற்ற மீயல் பகர
மாபசி மறுப்பக் கார்தொடங் கின்றே
பேரிய லரிவைநின் னுள்ளிப்
போர்வெங் குருசில் வந்த மாறே.

இதுவுமது. (௭)

சகூஅ. தோள்கவி னெய்தின தொடிநிலை நின்றன
நீள்வரி நெடுங்கண் வாள்வனப் புற்றன
வேந்துகோட் டியானை வேந்துதொழில் விட்டென
விரைசெல னெடுந்தேர் கடைஇ
வரையக நாடன் வந்த மாறே.

இதுவுமது. (அ)

சகூகூ. பிடவ மலரத் தளவ நனையக்
கார்கவின் கொண்ட கானங் காணின்
வருந்துவள் பெரிதென வருந்தொழிற் ககலாது
வந்தன ரானுங் காதல
நந்தீங் கிளவிநின் னையநலங் கொண்டே.

இதுவுமது. (கூ)

ருOO. கொன்றைப் பூவிற் பசந்த வுண்கண்
குன்றக நெடுஞ்சுனைக் குவளை போலத்
தொல்கவின் பெற்றன விவட்கே வெல்போர்
வியனெடும் பாசறை நீடிய
வயமான் றோன்றல் வந்த மாறே.

எ - து, வினைமுற்றிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (கO)

வரவுச்சிறப்புரைத்தபத்து முற்றிற்று.

முல்லை முற்றிற்று.

பேயனார்.

ஐங்குறுநூறு முற்றிற்று.

மருதமோ ரம்போகி நெய்தலம் மூவன்
கருதுங் குறிஞ்சி கபிலர் - கருதிய
பாலையோ தலாந்தை பனிமுல்லை பேயனே
நூலையோ தைங்குறு நூறு.

இத் தொகைதொகுத்தார், புலத்துறைமுற்றிய கூடலூர்கிழார்; இத் தொகை தொகுப்பித்தார் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையார்.

அடியிலுள்ள பாடல்கள், ஐங்குறுநூற்றுக் கையெழுத்துப்பிரதிகள் பலவற்றிற் காணப்படவில்லை; தென்காசிச் சுப்பையாபிள்ளையவர்கள்வீட்டுப் பிரதியொன்றில் மட்டும் இருந்தமையின், தனியே பதிப்பிக்கப்பட்டன.

க. உள்ளார் கொல்லோ தோழி சில்லெனப்
பருந்துவீழ்ந் தெடுத்த பைந்தலை யரவங்
காதறு கவணை யேய்க்குந்
தீதுறு கள்ளியங் காடிறந் தோரே.

உ. உள்ளார் கொல்லோ தோழி முள்ளுடை
யலங்குகுலை யீந்தின் சிலம்பிபொதி செங்காய்
துகில்பொதி பவள மேய்க்கு
மகில்படு கள்ளியங் காடிறந் தோரே.

(தொல். சொல். உ௮௮ - ம் சூ. நச். உரை; யா. வி; காரி. கக - ம் பா. உரை)

௩. உள்ளார் கொல்லோ தோழி முள்ளுடை
யிலவ மேறிய கலவ மஞ்ஞை
யெரிபுகு மகளி ரேய்க்கு
மரில்படு கள்ளியங் காடிறந் தோரே.

௪. உள்ளார் கொல்லோ தோழி வெள்ளைப்
புழுங்க லெல்லின் பொரிவீழ்த் தென்ன
நுண்குழிப் புற்றின் மண்கா லீயல்
கோல்பிடி குருட ரேய்க்கு
மாலுறு கள்ளியங் காடிறந் தோரே.

௫. எம்மூ ரல்ல தூர்நணித் தில்லை
வெம்முரட் செல்வன் கதிரு மூழ்த்தனன்
சேந்தனை சென்மோ பூந்தார் மார்ப
விளையண் மெல்லியண் மடந்தை
யரிய சேய பெருங்கான் யாறே.

(தொல். பொரு. ௪௦ - ம் சூ. நச். உரை; இறை. உ௩ - ம் சூ. உரை)

௬. அடும்பம னெடுங்கொடி யுள்புதைந் தொளிப்ப
வெண்மணல் விரிக்குந் தண்ணந் துறைவன்
கொடிய னாயினு மாக
வவனே தோழியென் னுயிர்கா வலனே.

(தொல். பொரு. ௧௧௧ - ம் சூ. நச். உரை.)

பிரயோகவிளக்கம்.

.	ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	குறித்த சூத்திரத்தின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்புத்தகத்தின் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
	௫	௪	தொல்.	பொரு.	௫௯௮	ந.	௭௮௮
	௬	மு.	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௮௮
	௧௧	௨	,,	எழுத்.	௪௮௧	,,	௨௭௬
*	,,	மு.	,,	பொரு.	௫௩	,,	௯௭
*	,,	,,	இ - வி.		௩௭௮		௩௪௧
*	௧௨	௧,௨	தொல்.	,,	௪௬	,,	௮௯
*	,,	மு.	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௦
*	௧௩	,,	,,	,,	௧௪	,,	௩௩
*	௧௪	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௦
*	௧௭	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௨௧	௪	,,	,,	௫௩௭	,,	௭௬௬
	,,	மு.	யா - வி.		௭௧		
*	,,	௪	நன் - வி.		௩௦௬		
*	௨௪	௧,௨	தொல்.	,,	௩௦௩	,,	௫௪௩
*	,,	,,	,,	,,	௩௦௬	,,	௫௪௪
*	,,	,,	,,	,,	௫௬௧	,,	௭௭௬
*	௨௭	மு.	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௮௯
	௩௦	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௪
*	௩௧-௪௦	௧	நன் - வி.		௪௩௮		
*	,,	,,	தொல்.	சொல்.	௨௭௮	,,	௧௮௫
*	௪௧	௧,௨	,,	பொரு.	௨௩௦	,,	௪௫௮
*	,,	மு.	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௧
*	,,	௧	,,	,,	௩௦௧	,,	௫௪௨
*	,,	,,	,,	,,	௫௬௧	,,	௭௭௬
*	,,	௨	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௧
*	௪௨	மு.	,,	,,	௨௪௦	,,	௪௬௫
*	௪௬	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௭௬
*	௫௧	,,	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௦
	,,	௩	,,	எழுத்.	௨௪௬	,,	௧௬௨

* இவ்வடையாளம், தனக்குநேரேயுள்ள ஐங்குறுநூற்றுச்செய்யுளுக்குக் குறிப்பிட்ட பழையவுரையில் விசேடவுரையிருத்தலைப் புலப்படுத்துவது.

	ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின் பகுதி.	சூத்திரமுதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்புத்தகத்தின் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
*	௫௫	மு.	தொல்.	பொரு.	௧௫௦	ந.	௩௮௯
*	,,	,,	,,	,,	௧௬௨	,,	௪௧௨
*	,,	௨	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௧
*	௫௬	மு.	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௯௨
	,,	௨	,,	சொல்.	௪௧௫	,,	௨௪௬
*	௫௭	மு.	,,	பொரு.	௧௫௦	,,	௩௯௦
*	௫௯	,,	,,	,,	,,	,,	௩௮௯
*	௬௦	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௪
	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
*	௬௩	,,	தொல்.	பொரு.	௩௦௦	,,	௫௪௦
*	௬௫	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௬௯
	,,	,,	நாற்.	கற்.	௭		
*	௬௬	,,	தொல்.	பொரு.	௧௪௭	,,	௩௮௩
*	௬௭	,,	,,	,,	,,	,,	௩௭௮
*	௬௯	,,	,,	,,	,,	,,	௩௮௩
*	௭௨	,,	,,	,,	௧௧௧	,,	௪௨௯
	௭௩	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	,,	,,	,,	,,	௩௦௦	,,	௫௪௦
*	,,	௪	,,	சொல்.	௨௯௭	,,	௧௯௭
*	௭௪	மு.	,,	பொரு.	௧௯௧	,,	௪௨௯
*	,,	௧	,,	சொல்.	௨௯௭	,,	௧௯௭
*	௭௮	மு.	,,	பொரு.	௧௯௧	,,	௪௨௯
	௮௫	,,	நாற்.	கற்.	௮		
	௯௧	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௫
*	௯௨	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	,,	,,	,,	,,	௩௦௨	,,	௫௪௨
*	,,	,,	இ-வி.		௩௯௪		௩௫௭
	௯௪	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
*	௧௦௧	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௪
	,,	௧	நன்-வி.		௧௭௯		
	௧௦௩	மு.	தொல்.	,,	௧௧௪	,,	௩௨௩
	௧௦௪	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௯௬
	௧௦௮	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௨௩
*	,,	,,	,,	,,	௩௦௪	,,	௫௪௩
	௧௦௯	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௨௩

	ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	சூத்திர முதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்புத்தகத்தின் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
	௧௧௦	மு.	தொல்.	பொரு.	௧௧௧	ந.	௨௭௮
*	௧௧௩	,,	,,	,,	௧௧௫	,,	௩௨௪
*	,,	௩	,,	சொல்.	௪௬௫	,,	௧௦௮
	௧௧௫	மு.	,,	பொரு.	௧௧௧	,,	௨௭௫
	௧௨௦	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௧௨௧-௧௨௮	௧	,,	சொல்.	௨௭௫	இள.	
	,,	,,	,,	,,	௨௫௨	,,	
	,,	,,	,,	,,	௨௭௫	சேனா.	௨௧௫
	,,	,,	,,	,,	௨௭௭	ந.	௧௮௪
	,,	,,	நன் - வி.		௪௪௧		
*	௧௨௨	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௪
*	,,	,,	,,	,,	௨௩௪	,,	௪௬௦
	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
*	,,	,,	இ - வி.		௩௯௪		௩௫௭
*	௧௨௮	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௪
*	௧௩௩	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௧௪௦	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௩
*	௧௪௧	,,	,,	,,	௯	,,	௧௯
	௧௪௮	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௮௮
	௧௪௯	,,	நாற்.	கற்.	௪		
*	௧௫௧	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௪
*	௧௫௫	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௦
	௧௫௭	,,	,,	,,	,,	,,	௩௮௪
	௧௬௮	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௨௦
*	௧௭௨	,,	இ - வி.		௪௦௫		௩௬௩
*	௧௭௪	,,	தொல்.	,,	௧௦௨	,,	௨௫௦
*	,,	,,	இ - வி.		௫௦௯	,,	௪௨௬
	௧௭௫	,,	தொல்.	,,	௧௦௨	,,	௨௪௫
*	,,	,,	,,	,,	௧௦௩	,,	௨௫௪
*	௧௭௬	,,	,,	,,	௧௦௨	,,	௨௪௭
*	௧௭௮	,,	இ - வி.		௫௦௯		௪௨௬
*	௧௮௨	,,	தொல்.	,,	௧௧௪	,,	௩௧௮
*	௧௮௩	,,	,,	,,	௩	,,	௬
*	,,	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௮

	ஐந்தாஞ்சூத்திரத்துச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	சூத்திரமுதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	இப்புத்தகப் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
	௧௮௩	மு.	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
	௧௮௭	,,	தொல்.	பொரு.	௧௧௪	ந.	௩௨௩
	௧௯௫	,,	,,	,,	௪௫	,,	௮௫
*	௧௯௬	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௨௯௮
*	,,	,,	இ - வி.		௫௦௯		௪௨௬
*	௧௯௭	,,	தொல்.	,,	௧௨	,,	௨௪
*	௧௯௮	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௦௨
*	,,	,,	இ - வி.		௫௦௯		௪௨௯
*	௨௦௦	,,	தொல்.	,,	௩௯	,,	௬௪
*	௨௦௧	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௨௦
*	,,	,,	,,	,,	௨௦௭	,,	௪௪௩
*	௨௦௨	,,	,,	,,	௨௪௬	,,	௪௭௦
	௨௦௩	,,	,,	,,	௪௨	,,	௮௦
*	௨௦௫	௫	,,	சொல்.	௨௦௬	,,	௧௩௨
*	௨௦௬	மு.	,,	பொரு.	௨௪௬	,,	௪௭௦
	௨௧௪	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௦௮
*	௨௧௬	௧	,,	,,	௬௦௫	,,	௭௯௦
	௨௧௮	மு.	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௧௯
*	௨௧௯	,,	,,	,,	௯	,,	௧௯
*	௨௨௦	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௧௯
*	,,	,,	,,	,,	௨௦௭	,,	௪௪௩
	௨௨௩	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௨௩
	௨௩௨	,,	யா - வி.		௯௭		
*	௨௩௬	,,	தொல்.	,,	௨௩௭	,,	௪௬௪
*	௨௩௭	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௧௬
*	,,	,,	இ - வி.		௫௧௯		௪௪௬
	௨௪௦	,,	தொல்.	,,	௧௨	,,	௨௩
*	,,	,,	,,	,,	௨௩௭	,,	௪௬௩
*	,,	,,	இ - வி.		௩௯௪		௩௫௬
*	௨௪௨	,,	தொல்.	,,	௧௧௫	,,	௩௨௫
	௨௪௩	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௧௮
	௨௪௪	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௨௪௭	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	,,	௨	,,	எழுத்.	௩௪௬	,,	௨௧௨
*	௨௪௮	மு.	,,	பொரு.	௧௧௫	,,	௩௨௫

	இந்நூற்சூத்திரச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	சூத்திரமுதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்புத்தகப் பக்கத்தின் எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
*	௨௫௦	மூ.	தொல்.	பொரு.	௧௧௪	ந.	௩௧௮
*	௨௫௨	,,	,,	,,	௩௦௪	,,	௫௪௩
	௨௫௫	,,	யா-வி.	உறுப்.	௧௧		
	,,	,,	யா-கா.	,,	௬		
*	௨௫௬	,,	தொல்.	பொரு.	௨௧	,,	௪௧
	௨௫௮	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௧௯
	௨௬௦	,,	,,	,,	,,	,,	௩௧௫
*	௨௫௧-௨௬௦	,,	,,	,,	௨௧	,,	௪௧
*	௨௬௧	,,	,,	,,	௧௧௧	,,	௨௭௩
*	௨௬௫	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௩
*	௨௬௬	௨.	,,	சொல்.	௪௦௩	சேனா.	௨௫௩
	௨௮௦	மூ.	,,	பொரு.	௩௯	ந.	௬௬
*	௨௮௧	,,	இ-வி.		௫௦௩		௪௦௬
*	௨௮௩	,,	தொல்.	,,	௧௨	,,	௨௩
	௨௮௪	,,	,,	,,	௧௧௪	,,	௩௦௯
*	௨௮௭	,,	,,	,,	,,	,,	௩௧௫
	௨௮௮	,,	,,	,,	௧௦௩	,,	௨௫௪
*	௨௯௩	,,	,,	,,	௧௪௬	,,	௩௬௬
*	௨௯௪	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௮௮
	௨௯௫	,,	,,	,,	௧௧௧	,,	௨௭௪
	௨௯௮	,,	,,	,,	௧௦௩	,,	௨௫௩
*	,,	,,	இ-வி.		௫௧௯		௪௪௬
*	௨௯௯	,,	,,		௫௦௧		௪௦௪
*	௩௦௬	,,	தொல்.	,,	௩௯	,,	௬௪
*	௩௦௯	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௯௫
	௩௧௨	,,	,,	,,	௪௨	,,	௮௧
	௩௧௩	,,	,,	,,	௧௧௫	,,	௩௨௮
	௩௧௭	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௧
	௩௨௨	,,	,,	,,	௧௪௬	,,	௩௬௧
	௩௨௪	,,	,,	,,	,,	,,	௩௬௬
	௩௨௯	,,	,,	,,	,,	,,	௩௬௧
	௩௩௩	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௨
*	௩௩௪	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௩௩௯	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௭

	இலக்கணநூற்சூத்திரச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி	சூத்திர முதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்புத்தகத்தின் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
*	௩௩௯	மு.	இ - வி.		௩௯௪		௩௫௬
	௩௪௭	,,	யா - வி.	உறுப்.	௩௪		
	௩௫௫	,,	தொல்.	பொரு.	௪௫	ந.	௮௬
	௩௫௮	,,	,,	,,	,,	,,	௮௫
*	௩௬0	,,	,,	,,	௧௪௬	,,	௩௬௩
	௩௬௧	,,	,,	,,	௪௧	,,	௭௫
	௩௬௨	,,	,,	,,	௧௫0	,,	௩௯௬
	௩௬௩	,,	,,	,,	௨௨	,,	௪௨
	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
	௩௬௪	,,	தொல்.	பொரு.	௨௨	,,	,,
	௩௬௫	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௩௬௬	,,	,,	,,	௧௨	,,	௨௩
*	,,	,,	இ - வி.		௩௯௪		௩௫௬
	௩௬௯	,,	தொல்.	,,	௧௨	,,	௨௩
	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
*	௩௭0	,,	தொல்.	பொரு.	௧௨	,,	௨௪
*	,,	,,	இ - வி.		௩௯௪		௩௫௬
*	௩௭௧	,,	தொல்.	,,	௩௬	,,	௫௭
*	௩௭௨	,,	,,	,,	,,	,,	௬0
*	௩௭௩	,,	,,	,,	,,	,,	௫௮
*	௩௭௫	,,	,,	,,	,,	,,	௬௯
*	,,	௫	,,	சொல்.	௨௯௭	,,	௧௯௭
*	௩௭௬	மு.	,,	பொரு.	௩௬	,,	௫௭
*	௩௭௭	,,	,,	,,	,,	,,	௬0
*	௩௭௮	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௩௮0	,,	,,	,,	௪௨	,,	௭௯
*	௩௮௪	,,	,,	,,	,,	,,	௮0
*	௩௮௫	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௩௮௭	,,	,,	,,	௪0	,,	௬௯
	௩௮௮	,,	,,	,,	,,	,,	௬௮
*	௩௯௧	,,	,,	,,	௩௬	,,	௫௯
	௩௯௨	,,	,,	,,	௪௨	,,	௮0
	௩௯௩	,,	,,	,,	,,	,,	௮௧
	௩௯௪	,,	,,	,,	௩௬	,,	௬௧
*	௩௯௭	,,	,,	,,	௪௨	,,	௮0

	ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	குறித்த சூத்திரமுதலியவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	இந்தப்புத்தகத்தின் பக்க எண்.
௧	௨	௩	௪	௫	௬	௭	௮
	௩௯௭	மூ.	இறை.		௨௩		௧௧௫
*	௩௯௮	,,	தொல்.	பொரு.	௩௯	ந.	௬௬
*	௩௯௯	,,	,,	,,	௩௬	,,	௬௧
*	,,	,,	இறை.		௨௩		௧௧௬
	௪௦௧	,,	தொல்.	,,	௧௫௩	,,	௪௦௬
	௪௦௪	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௪௦௬	,,	,,	,,	௧௭௨	,,	௪௧௮
*	௪௨௪	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௯௫
	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	௪௨		
	௪௨௮	,,	தொல்.	பொரு.	௧௪௬	,,	௩௬௦
	௪௩௧	,,	,,	,,	௯	,,	௧௮
*	௪௩௧- ௪௪௦	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௪௪௧	,,	,,	,,	௪௧	,,	௭௭
	௪௪௩	,,	,,	,,	,,	,,	௭௬
*	௪௪௫	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	௪௪௬	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	நாற்.	கற்.	௧௦		
	௪௪௮	,,	தொல்.	பொரு.	௪௧	,,	,,
*	௪௪௯	,,	,,	,,	,,	,,	௭௭
*	௪௪௧- ௪௫௦	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௪௫௧	,,	,,	,,	௯	,,	௧௯
*	௪௫௧- ௪௬௦		,,	,,	,,	,,	,,
	௪௭௨	,,	,,	,,	௧௫௦	,,	௩௯௬
*	௪௭௩	,,	,,	,,	௧௪௭	,,	௩௮௧
*	௪௭௪	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	௪௭௭	,,	,,	,,	௪௧	,,	௭௭
	௪௭௮	,,	,,	,,	,,	,,	,,

அரும்பதவகராதிமுதலியன.

[எண்கள் பாட்டின் எண்கள்]

அகடு - வயிறு.
அகம் - உள்ளிடம்.
அகம்புகன் மரபு - வீட்டினுள்ளே புகுதற்குரிய முறைமை.
அகலம் - மார்பு.
அகவ - அழையாநிற்க (கலி. ௪௦.), ஒலியாநிற்க.
அகழ்தல் - தோண்டுதல்.
அகறல் - நீங்குதல்.
அங்கலிழாகம் - அழகு ஒழுகுகின்ற உடம்பு.
அச்சிரம் - முன்பனிக்காலம், ௨௨௫, ௪௭௦. (சிலப். ஊர். ௧௦௫.)
அசைஇ - போய், ௯௫.
அசைஇய - மெலிந்த.
அசைந்த - தங்கிய.
அசையியல் - நுடங்கிய இயல்பினை யுடையாள். (திருக். ௧௦௯௮.)
அசோகந்தளிர், ௨௭௫.
அஞ்சனம் - மை.
அஞ்சாய்கூந்தல்=ஐந்து ஆய் கூந்தல்- ஐம்பால்.
அஞ்சிலோதி - அழகிய சிலவாகிய கூந்தல், அழகிய சிலவாகிய கூந்தலையுடையாள்.
அஞ்சிறை - அழகியசிறை.
அஞ்சுவல் - அஞ்சுவேன்.
அடர் - தகடு. (கலி. ௨௨.)
அடுக்கம் - பக்கமலை, மலைச்சாரல்.
அடும்பு=அடம்பு - அடப்பங்கொடி. (கலி. ௧௨௭.)
அடைகரை - நீரடையும் கரை.
அடைய - சேர.
அணங்கியோன் - வருத்தியவன்.
அணங்கு - தெய்வம், வருத்தம்.
அணங்குடைப்பனித்துறை, ௧௭௪.
அணங்கும் - வருத்தும்.
அணங்குற்றோர் - துன்புற்றோர்.
அணல் - தாடி.
அணி - அழகு.
அணிந்தன்று - அணிந்தது.
அணிமை - சமீபம்.
அணியும் - அலங்கரிக்கும்.
அணுமை=அணிமை.
அத்தம் - அருஞ்சுரம், செம்மை.
அதர் - வழி.
அதிரல்-புனலிக்கொடி, ௩௪௫. (நற். ௫௨, ௩௩௭.)
அந்தணிர் - அந்தணர்களே.
அந்தரமகளிர் - தெய்வமகளிர்.
அம் - அழகு.
அம்பணம் - மரக்கால், ௪௩.
அம்பல் - சிலரறிந்து கூறும் பழிமொழி; பரவாத களவென்பர். (திருச். ௧௮௦ - வி.)
அம்பி - தெப்பம். (கலி. ௧௦௩.)
அம்பியகமணை - தெப்பத்தின் உட்கட்டை, ௧௬௮.
அம்ம - யான் கூறுகின்றதனைக் கேளென்னும்பொருளை உணர்த்துவதோரிடைச்சொல்.
அம்மெலோதி - அழகிய மெல்லிய கூந்தல்.
அமர் - விருப்பம்.
அமர்த்த - பொருந்திய. (கலி - ௫௭), போர்செய்த, விரும்பிய.
அமைந்தன்று - அமைந்தது.
அமைந்தனன் - ஒத்தனன்.
அமையாது - சேராமையால்.
அமையும் - போதும்.
அயம் - நீர், பள்ளம்.
அயர்ச்சி - மயக்கம்; (திருச். ௨௩௧.) வருத்தம்.
அயர்ந்தனை - விரும்பினாய்.
அயர்வார் - செய்வார்.
அயரும் - விரும்பும்.
அயிர் - நுண்மணல்.
அயிலை - மீன்களில் தாழ்ந்தசாதியான ஒருவகைமீன், ௧௯௪.
அரணம் - காவல், மதில்முதலியன.
அரம் - சங்குமுதலியவற்றைப் பிளக்கும் ஒருவகைக் கருவி.

அரவு - விடம்; ஆகுபெயர்.
அரி - அழகு, இரேகை.
அரிக்குரல் - அரித்தெழுமோசை, இனியகுரல், தவளைபோலுங்குரல்.
அரிகால் - அரிந்ததாள்.
அரிநர் - அறுப்போர்.
அரிப்பறை - அரித்தெழுமோசையை யுடைய வாச்சியம்.
அரிவை - பெண்.
அருந்த-அருந்திய, உஎக.
அருந்ததி, சசஉ.
அருந்தென - உண்டதாக.
அரும்பதம் - அரியவுணவு, அரிய செவ்வி, ச௦௦.
அரும்பின - அரும்பையீன்றன.
அருவி, உஉ௦, உஉச, உருக.
அருளுதி - அருளுவாய்.
அரை - ஒருவகைமரம், கூடரு. (தொல். எழுத். உஅகூ.)
அல்கல் - தங்குதல், நாள்.
அல்லல் - துன்பம்.
அலங்குதல் - அசைதல்.
அலமரல் - சுழலல்.
அலர் - பலரறிந்து கூறும பழிமொழி.
அலர்ந்தென - மலாந்தென்று.
அலராகின்று - அலராயிற்று. (புற. சட.)
அலராங்கட்டு - பழிமொழியை அங் கே உடையது.
அலவன் - நண்டு.
அலறுதலை - காய்ந்ததலை, விரிந்த தலை, கூஉக.
அலை - அலைத்தல்.
அவ்வரி - அழகியவரி.
அவ்வளை - அழகியவளையல்.
அவரை, உ௦கூ, உஎக.
அவல் - பள்ளம்.
அவவு=அவா - ஆசை, கூசா௦. (கலி. கச.)
அவிழ்தல் - மலர்தல்.
அழிதுளி - மிக்கதுளி.
அழுங்கல் - இரங்கல், கெடுதல்.
அழுங்கலூர - இரக்கத்தை யுடைய ஊர். (கலி. உகூ.)
அழுங்குக - கெடுக.
அழுப - அழுவார்கள்.

அழும், ரு௦, உருக.
அள்ளல் - சேறு.
அளிக்கும் - அளிப்பான், பாதுகாப் பான்.
அளிய - அளிக்கத்தக்கன.
அளை - வளை.
அளைஇ - கலந்து.
அளைஇய - கலந்த.
அளைகணுட்டி - ரளைந்த கண்களை யுடையாள்.
அற்சிரம்=அச்சிரம் - முன்பனிக்கா லம், சகூச. (குறு. எகூ.)
அற்றம் - அவமானம், சோர்வு.
அறத்தொடுநிலை } களவு வெளிப்
அறத்தொடுநிற்றல் } - படுத்திநிற்றல்.
அறல் - அரிதொழுகும்நீர், அறுதி யையுடைய மணல், கருமணல். (கலி. உஎ, கூஅ.)
அறவன் - புண்ணியமுடையான்.
அறனில்பால் - தீவினை.
அறனிலாளன் - தருமமில்லாமையை யுடையான்.
அறியா - அறிந்து.
அறிவுறீஇ - அறியச்செய்து.
அறுகழி - நீரற்றகழி.
அறுபு - அற்று.
அறை - பாறை.
அறைதல் - ஒலித்தல்.
அன்பில - அன்பில்லாதசொற்கள்.
அன்ன - ஒத்த.
அன்னைவாழி வேண்டன்னை, (கு. க.)
அனை - அத்தனை, தாய்,
அனையை - அத்தன்மையை யுடை யாய்.
ஆகம் - மார்பு.
ஆகற்க - ஆகாதொழிக.
ஆகின்று - ஆகாநின்றது.
ஆங்கண் - அவ்விடத்து.
ஆங்கு - அப்படி, உவமவுருபு.
ஆட்டி - அலைத்து.
ஆடிய - உழுதுழக்கிய, கலந்த.
ஆடுகம் - ஆடுவேம்.
ஆண்குரல், கூஎகூ.
ஆண்டு - ஆங்கு.
ஆதனவினி - ஒரு சேரன்; க-க௦.
ஆம் - நீர்.

ஆம்பல் - ஒருவகைநீர்ப்பூ, ஒருவகைப் பண்.
ஆம்பலின் நாருரித்த தண்டு, கடுரு.
ஆம்பற்குழல், உகரு.
ஆம்பற்றூது, கச.
ஆமூர் -சோழநாட்டுள்ளதோரூர், ருசு.
ஆய்நலம் - அழகியநலம், மெலிந்த வழகு.
ஆய்நுதல் - அழகுகுறைந்த நெற்றி.
ஆயத்தார் - திரளாகியமகளிர்.
ஆயம் - மகளிர்கூட்டம்.
ஆயின்று - ஆயிற்று.
ஆர்க்கும் - நிறைக்கும்.
ஆர்க - உண்ணுக.
ஆர்கலி - நிறைந்தமுழக்கம்.
ஆர்தல் - உண்ணுதல்.
ஆர்ப்ப - முழங்க.
ஆர - நிறைய.
ஆரம் - சந்தனம்.
ஆரிடை - அரியவழி.
ஆல் - அசை.
ஆலம் - ஆலமரம்.
ஆலி - ஆலங்கட்டி.
ஆலும் - ஆரவாரித்து ஆடும், ஒலிக்கும்.
ஆற்றேம் - செய்யாதேம்.
ஆற்றுமை - பொறுக்கமாட்டாமை, பொறுக்கும் வலியில்லாமை.
ஆற்றுக - பொறுக்க.
ஆன் - பசு.
ஆன்றிசின் - அமைவாயாக.
ஆனது - அமையாமல்.
ஆனும் - ஆயினும். (கலி. ருஅ.)
இகத்தல் - கடத்தல்.
இகு - வீழ்ச்சி; முதனிலைத்தொழிற் பெயர்.
இகுத்தல் - வீழ்தல்.
இகும் - ஓரிடைச்சொல், ககூச, ககூஅ.
இகுளை - தோழி.
இசின் - ஓரசைநிலை.
இசை - ஓசை, புகழ்.
இசைக்கும் - ஒலிக்கும்.
இட்டிய - சிறிய.
இடந்தலைப்பாடு - இடத்தை அடைதல்.
இடி, கஉ0.
இடியூஉ - இடித்து.
இடும்பை - துன்பம்.
இடையர், அஎ.
இணர் - பூங்கொத்து.
இந்திரவிழவிற்பூ, சஉ.
இமிர்தல் / இமிழ்தல் - ஒலித்தல்.
இமைக்கும் - விளங்கும்.
இயம்புணர்தூம்பு -நெடுவங்கியமென்னும் வாத்தியம். (மலை. சு.)
இயல் - சாயல்.
இயலணி - இயற்கையழகு.
இயலி - நடந்து.
இயவர் - வாச்சியக்காரர்.
இயவு - வழி.
இயற்கைப்புணர்ச்சி - பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்ட தலைவனும் தலைவியும் தெய்வம் இடைநிற்ப ஒத்த அன்பினராய்த் தம்முள் தாமே கூடுங்கூட்டம்.
இயற்படமொழிதல் - இயல்புபடச் சொல்லுதல்.
இயற்பழித்தல் - குணத்தைப் பழித்தல்.
இயறேர் - செல்லுகின்றதேர்.
இரக்குவெனல்லேன் - இரப்பேனல்லேன்.
இரட்டும் - மாறியொலிக்கும்.
இரவலர் - யாசகர்.
இரவினானும் - இரவின்கண்ணும்.
இரற்றுதல்-ஒலித்தல், ககச, கருஉ.
இரீஇ - இருந்து.
இருப்பை - ஓரூர், ருஅ.
இருமை - கருமை.
இருவி - தினையரிதாள்.
இல் - இல்லை.
இல்லம் - வீடு.
இல்லாகுக - இல்லையாகுக.
இலங்குதல் - விளங்குதல்.
இலஞ்சி - குளம், மகிழமரம்.
இலவம் - இலவமரம்.
இவண் - இவ்விடம்.
இவர்தல் - பரத்தல்.
இவறுதிரை - உலாவுகின்ற அலை.
இழிபு - இறங்கி.

இழிய - ஒழுக.
இழை - இழைக்கப்பட்ட அணிகலம். (தொல். பொரு. ௯௪.)
இழைத்தல் - செய்தல்.
இளமழை - பயன்படுவதாகிய மேகம். (கலி. ௪௧.)
இற்செறிப்பார் - வீட்டிற்சேர்ப்பார்.
இற்றி - இத்திமரம், ௨௭௯.
இறங்குதல் - தாழ்தல்.
இறந்து - கடந்து.
இறா - இறவுமீன்.
இறால் - தேன்கூடு.
இறுபு - இற்று.
இறுவரை - பக்கமலை, பெரியமலை. (பு - வெ. தும். ௨௦.)
இறை - சந்து, சந்தையுடைய முன்கை.
இறைகூரும் - தங்கும்.
இறைகேழெல்வளை, ௧௪௦.
இறைகொள்ளுதல் - தங்குதல்.
இறைச்சி - நேயம். (கலி. ௮.)
இறையேரெல்வளை, ௨௦, ௧௬௫.
இன்றுகொல் - இல்லையோ.
இன்னன் - இத்தன்மையை உடையான்.
இன்னா - துன்பம்.
இன்னான் - துன்பத்தைச் செய்பவன்.
இனம் - கூட்டம்.
இனி - இப்பொழுது. (கலி. ௧௪.)
இனிய - இனிமையையுடையன.
இனைஇ - வருந்தி, ௧௬௦.
இனைப்ப - வருத்த.
இனைய - இத்தன்மையன, இதுபோல்வன, வருந்த.
ஈ - தேனீ.
ஈங்கைப்பூதல் - ஒருவகைப் பூதல், ௪௫௬.
ஈண்டு - இவ்விடம்.
ஈயல் - ஈசல்.
ஈர்தல் - அறுத்தல்.
ஈர்ம்பிணவு - அன்பையுடையபிணவு.
ஈரிதழுண்கண் - குளிர்ந்த இதழையுடைய மையுண்டகண்.
ஈன் - இவ்வுலகம், ௪௦௧. (சிலப். பதி. ௫௯.)
ஈன்றனென் - பெற்றேன்.
ஈனும் - பெறும்.
உகக்கும் - உயரப்பறந்துசெல்லும், ௯௯, ௯௭௮.
உகளும் - துள்ளும்.
உகுதல் - சிந்துதல்.
உகைக்கும் - செலுத்தும்.
உடலினேன் - பகைத்தேன், ௬௬.
உடன் - ஒருமிக்க.
உடன்போக்கு - கூடப்போதல்.
உடையும் - மலரும்.
உண்கண் - மையுண்டகண். (திருக். ௧௦௯௧.)
உண்டுறையணங்கு - நீருண்ணுந் துறையிலுள்ள தெய்வம், ௨௮.
உண்ணாப்பாவை, ௧௨௮.
உண்மை - உள்ளது.
உணங்குதல் - உலர்தல்.
உணர்ப்பு - உணர்த்தல்.
உணர்ப்புவயின் வாராவூடல் - தலைவன் தெளிவிக்கப்படூஉந் தன்மைக் கணில்லாத பிணக்கு. (தொல். பொரு. ௧௫௦.)
உணீஇ - உண்டு.
உணீஇய - உண்டற்பொருட்டு.
உதுக்காண் - உவ்விடத்தேபார்.
உதைக்கும் - செலுத்தும், ௧௯௨.
உய்த்தர - செலுத்த.
உய்த்தென - செலுத்தியதாக.
உய்தல் செல்லாது - உய்யாது.
உய்ம்மோ - பிழைப்பாய்.
உயவல் - வருத்தம்.
உயவுத்துணை - உசாவுதலையுடைய துணை. (குறு. ௨௦௭.)
உயவும் - வருந்தும்.
உரம் - வலி.
உரவுக்கடல் - பரக்கின்றகடல்.
உரித்து - உரியது.
உருப்பு - வெம்மை.
உருமு - இடி.
உரைமோ - சொல்.
உலமருவோர் - சுழலுவோர், ௪௬௪. (புற. ௨௦௭.)
உலறுதலைப்பருந்து - காய்ந்த தலையினையுடையபருந்து.

உவக்காண் - உவ்விடத்தே; ஒட்டி நின்ற இடைச்சொல், ௨௦௬, ௨௦௭. (அகநா. ௪, ௧௧௩; குறு' ௩௬௭; திருக். ௧௧௮௫.)
உவகை - மகிழ்ச்சி.
உவலைக்கூவல் - தழைமூடியகிணறு, ௨௦௩.
உழப்பது - வருந்துவது.
உழவர் - மருதநிலமாக்கள்.
உழுதென - உழுததாக.
உழுந்து, ௨௧௧.
உழையர் - பக்கத்திலுள்ளவர், ௧௨.
உள்ளல் - நினைத்தல்.
உள்ளுபு - நினைந்து.
உளப்படுத்தது - சேர்த்தது.
உளர்தல் - வகிர்தல்.
உளி - ஒருவகைக்கருவி, ௩௨௧.
உளை - உள்ளாய், குதிரையின்தலையிலணியப்படும் சாமரை, ௧௩. (கார். ௨௨.); பஞ்சின்நுனிபோன்றிருப்பது. (திருமு. ௨௮.)
உளைப்பூமருதம், ௭.
உறீஇ - உறுவித்து.
உறீஇய - உறுத்திய.
உறுதல் - மிகுதல்.
உறை - உறைதல். (கலி. ௧௮.), மழைத்துளி.
உறைக்கும் - உதிரும், ஒக்கும், துளிக்கும், மிகும்.
உறைகம் - தங்குவேம்.
உறைத்தரும் - உதிர்தலைச் செய்யும், ௧௮௯. (கலி. ௨௯.)
உறைநோய் - உறுத்தியநோய்.
உறைப்ப - உதிர, துளிப்ப, ௧௮௬, ௩௫௦.
உறைவி - உறைபவள், ௩௦௯. (நற். ௧௬௮.)
உறைவு - உறைதல்.
உன்னும் - நினைக்கும்.
ஊக்கிய - மேற்கொண்ட, ௩௭௭. (நற். ௧௭௧.)
ஊங்கு - மேல். (திருக். ௧௦௬௫.)
ஊதும் - நுகரும், (கலி. ௬௬).
ஊர்ந்த - ஏறிய.
ஊர்பு - ஏறி.
ஊரன் - மருதநிலத்தலைவன்; இஃது அகத்திணை வழக்கு.
ஊரனை - ஊரனாகவுள்ளாய், ௮௮.
ஊரின் - சென்றால், ௫௪.
ஊழ் - முறை.
ஊழ்கழிபன்மலர் - மலர்ந்து காம்பினின்றும்நீங்கின பலபூ.
ஊழ்த்தன - அலர்ந்தன, (கலி. ௨௭); உதிர்ந்தன, முற்றின.
ஊழ்வினை; ௧௧௦, ௩௭௬.
ஊழி - காலம், யுகம்.
எக்கர் - நீர்கொண்டுவந்திட்டமணல்.
எஞ்சிய - மிகுந்த.
எடுப்பி - எழுப்பி.
எதிர்ந்தனம் - ஏற்றுக்கொண்டோம்.
எதிர்ப்பாடு - எதிர்ப்படுதல்.
எதிரிய - ஏற்றுக்கொண்ட.
எந்தை - என் தந்தை.
எம்பற்றியோய் - எம்மைப் பற்றியவனே, ௭௯.
எய்திய - எய்த.
எய்துப - அடைவார்கள்.
எய்யாது - அறியாமல், ௨௪௨.
எய்யாமை- அறியாமை, ௧௧௯.
எயிற்றி - எயினச்சாதிப்பெண்.
எயிறு - பல்.
எயினர்-எயினச்சாதியார்; இவர் பாலைநிலமாக்கள்.
எரி - நெருப்பு.
எரிக்கொடி - சோதிவல்லி, நெருப்பின் கொழுந்து. ௩௫௩.
எருமைக்கன்று, ௯௭.
எருமைக்குழவி - எருமைக்கன்று. (நற். ௨௭௧.)
எருமை நல்லேறு - எருமைக்கடா.
எருமைப்புனிற்று - ஈன்றணிமையையுடைய பெண்ணெருமை, ௯௨.
எருமைப்போத்து - எருமைக்கடா; இது மலைநாட்டுவழக்கு, ௯௧. (நற். ௩௩௦.)
எருவை - கழுகு, கொறுக்கச்சி, தலைவெளுத்து உடல் சிவந்திருக்கும் பருந்து, பஞ்சாய்க்கோரை.
எல் - ஒளி, பகல்.
எவ்வம் - வருத்தம்.

எவ்வை - எம்தங்கை, ௮௮, ௮௯. (புவெ. பெருந்தி. ௧௦.)
எவன் - யாது.
எவன்செய்கு - யாதுசெய்வேன்.
எழாக்கால் - எழாதகாலத்து.
எழிலி - மேகம்; எழுச்சியையுடையது.
எழுகமோ - எழுவேமோ.
எழுத்துடை நடுகல், ௩௫௨. (ஐங் - எழு. ௨௯.)
எற்பாடு - சூரியன் அத்தமிக்குங்காலம், ௧௧௬.
எற்றினன் - எதனால்.
எறுழொள்வீ - எறுழினது ஒள்ளிய பூ. ௩௦௮. (கு. ௬௬.)
என்ப - அசைநிலை, ௮௨; என்பார்கள்.
என்றி - என்பாய்.
என்றும் - என்று சொல்லுவேம்.
என்றூழ் - சோலை, வெயில், ௩௩௬.
என்னதூஉம் - சிறிதும்.
என்னை - என்தலைவன், ௧௧௦, ௨௦௧, ௩௧௨. (திருக் - ௭௭௧.)
எனைப்பயம் - யாதுபிரயோசனம்; ௩௦௫.
ஏதில - அயலாகவுள்ளவைகள்; ௧௧௯, ௪௬௨.
ஏதிலாளர் - உறவுபோலேயிருந்து உறுதியல்லனகூறுவார். (கலி. ௧௪.)
ஏதின்மை - அயற்றன்மை.
ஏமதி - ஏவுவாயாக. ௪௮௫, ௪௮௭. (அகநா. ௧௩௩; நற். ௨௧.)
ஏர் - அழகு, எழுச்சி.
ஏற்றை - செந்நாய், புலி இவற்றின் ஆண்.
ஏறு - இடபம், ௪௪௫; இடி, எருமையினாண்.
ஏனல் - தினை.
ஐது - மெல்லிது.
ஐம்பால் - கூந்தல்.
ஐய - வியக்கத்தக்கன. (கலி. ௨௯.)
ஐயர் - தமையன்மார்.
ஐயள் - வியத்தற்குரியள்.
ஐவனம் - மலைநெல்.
ஒருங்கு - ஒருமிக்க.
ஒருதலை - துணிவு.
ஒல்காமை - தளராமை.
ஒல்லா - பொருந்தா.
ஒல்லுமோ - பொருந்துமோ.
ஒல்லேம் - பொருந்தேம்.
ஒழுகி - நடந்து.
ஒன்றினவோ - பொருந்தினவோ.
ஓங்கல் - மலையினுச்சி.
ஓதம் - வெள்ளம்.
ஓதிமொய்ம்ணுதல், ௨௨௫.
ஓப்ப - ஓட்ட.
ஓம்படுத்தது - பாதுகாக்கும்படிசெய்தது.
ஓமை - ஒருவகைமரம், ௩௧௬, ௩௨௧.
ஓர் - இடைச்சொல், ௫௦.
கஞல்ல் - நெருங்குதல்.
கட்சி - காடு, கூடு.
கட்டளை - உவமைப்பொருள், பொன்னுரைக்குங்கல். (அகநா. ௧௭௭, ௨௧௫, ௨௬௩.)
கட்டூர் - பகைமேற்சென்ற அரசர் தங்கியிருக்கும் பாசறை, ௪௪௫.
கடம் - அருநெறி, காடு.
கடவ - ஊரியன, செலுத்த.
கடற்புள், ௧௦௨.
கடன் - செய்தற்குரியது.
கடாயது - கேட்டது.
கடாவ - கேட்ப.
கடி - கலியாணம், காவல், மிகுதி.
கடிகொள - மிக, ௨௯.
கடிய - கடுமையையுடையவைகள்.
கடியர் - கடுமையையுடையர்.
கடியுநர் - விலக்குவார்
கடியும் - ஓட்டும்.
கடுக - விரைய.
கடுஞ்சூல் - முதற்சூல், ௩௦௯, ௩௮௬. (கலி. ௧௧௯.)
கடுத்தனள் - ஐயங்கொண்டாள்.
கடுப்ப - ஒப்ப.
கடும்பகல் - உச்சிக்காலம்.
கடுமா - புலி, ௨௯௬.
கடுமுடை - மிக்க புலால் நாற்றம் ௩௩௫.
கடுவரல் - மிகவிரைந்துவரல்.
கடுவன் - ஆண்குரங்கு.
கடுவனுமறியாக்காடு, ௩௭௪. (திருமு. ௪௨.)

கடைஇ - செலுத்தி, ருசுo.
கண் - கணு.
கண்டிகும் - கண்டேம், காண்.
கண்டிசின் - காண்பாயாக.
கண்டிசினோர் - கண்டோர்.
கண்ணி - மாலை.
கண்ணை - கண்ணையுடையாய்.
கண்படுதல் - தூங்குதல்.
கணம் - கூட்டம்.
கணைக்கால் - திரண்டகால்.
கதவ - கோபத்தையுடையன, ருசுக. (கலி. ருஎ.)
கதழ்தல் - விரைதல்.
கதழ்பு - விரைந்து.
கதிர் - ஒளி, நெற்கதிர்.
கதிர்த்தல் - ஒளிவீசுதல்.
கதிர்ப்பு - ஒளி.
கதுப்பு - கூந்தல்.
கம்புட்பேடை, சுo,அரு.
கம்புள் - சம்பங்கோழி; இது நீரில் வாழ்வது.
கமழ்தல் - மணம்வீசுதல்.
கயம்-குளம், சுனை, நீர். (ஐங் - எழு. ரு.)
கயல், ருசு, ககக.
கயில் - பூட்டுவாய்.
கரணம் - மணச்சடங்கு.
கரந்தை - வயல்களிலுள்ள கொட்டைக்கரந்தையென்னும்பூடு. (பதிற். சo.)
கரு - கருப்பம்.
கருங்குவளைப்பூ நெய்தற் பூவினுஞ் சிறந்ததென்பது, உ.
கருதிய - எண்ணிய.
கருநெய்தல்விழி, கருரு, கருக.
கருப்பங்குணில், அஎ.
கரும்பாலை, ருரு.
கரும்பின்பாத்தி, சுரு. (குறு.உசுஉ.)
கரும்பின்பூமாலை, கூக.
கரும்பினெந்திரம் - ஆலை.
கரும்பு - பூத்தாற் பயன்படாதென்பது, ச.
கருவி - தொகுதி.
கருவிளை - கொடிவிசேடம், சசுச.
கரைந்திமே=கரைவாயாக - கூப்பிடுவாயாக, ருகூக.
கல்லாக்கோவலர் - தத்தந் தொழிலையன்றி மற்றொன்றையும் கல்லாத இடையர்.
கல்லாமந்தி - தந்தொழிலையன்றி மற்றொன்றையும் கல்லாதமந்தி.
கலம் - கப்பல்.
கலி - முழக்கம்.
கலிக்கும் - செருக்கிவளரும்.
கலித்த - செழித்த.
கலிழ்தந்து - கலங்கி, சரு.
கலிழ்தல் - கலுழ்தல்.
கலிழ்நீர் - கலங்கனீர்.
கலிழும்=கலுழும் - அழும், கலங்கும்.
கலை - கலைமான்.
கவர்தல் - கைக்கொள்ளுதல்.
கவரும் - கைக்கொள்வான்.
கவலை - கவர்த்தவழி, ருoச, ருஉo.
கவவி - அகத்திட்டு.
கவவு - அகத்திடுதல்.
கவான் - பக்கமலை, உகூகூ.
கவின் - அழகு.
கவின - அழகுபெற.
கவை = கவைக்கோடு - கப்புவிட்ட கொம்பு.
கவைஇய - சூழ்ந்த.
கழங்கு - கழற்சிக்காய்.
கழங்குபார்த்தல், உசரு, உசஅ, உசகூ, உருo.
கழறுதல் - இடித்துரைத்தல்.
கழனி - வயல்.
கழாஅர் - ஓரூர், சுக.
கழி, கக சு, கஉo, ககூக.
கழிமுள்ளி-ஒருவகைச்செடி, கoஅ.
கழுது - பேயில் ஒருசாதி, ருகச.
கழை - கோல், மூங்கில்.
கள்வன் - நண்டு.
கள்வனாட்டல், உரு, ககூஎ.
கள்ளி, ருஉரு.
களங்கனி - களாப்பழம்.
களவிற்கூட்டம் - களவிற்புணர்தல்.
களவொழுக்கம்-மறைந்தவொழுக்கம்.
களித்த - மதங்கொண்ட.
களிறு - ஆண்யானை.
களைஞர் - விலக்குவோர்.
கறங்குதல் - சுழலுதல்.
கறி - மிளகுகொடி, உசசு.

கறுத்தோர் - பகைவர்.
கன்முழை - மலைக்குகை.
கன்னம் - நோய்தணித்தற்குப் பண்ணிக்கொடுக்கும் படிமம், (௨௪௫. ௨௪௭.)
கன்னி - அழியாமை.
கன்னிவிடியல், ௬அ.
கனலி - சூரியன்.
கனலியர் - கொதிப்பதாக, ௩௭௬.
காக்கை, ௩௧௪.
காஞ்சி - ஒருவகைமரம்.
காண்கம் - காண்பாம்.
காண்டொறும் - காணுந்தோறும்.
காணிய - காணுதற்கு.
காதல் - அன்பு.
காதலோன் - பிள்ளை.
காதற்பரத்தை - சேரிப்பரத்தையின் மகளாய்த் தலைவனையே விரும்பிப் பிறனைவிரும்பாமலிருப்பவள், ௯0.
காதன்மை - காதற்றன்மை.
காந்தள், ௨௨௬, ௨௯௩.
காப்பாள் - காத்தலையுடைய வீரன், ௨0௬.
காம்பு - மூங்கில்.
காயா - காசாமரம், ௪௨0.
கால் - இயமன், காற்று, தண்டு.
காவலன் - காத்தலையுடையவன்.
காழ் - தடி, வடம்.
கானகநாடன் - குறிஞ்சிநிலத்தலைவன், ௨௧௭, ௨௫௩.
கானல் - கடற்கரைச்சோலை.
கானலம்புலம்பந்துறைவன், ௧௫௨.
கானவர் - வேடர்.
கிடக்கை - கிடத்தல்.
கிழங்ககழ்குழி, ௨0அ.
கிழமை - உரிமை.
கிழவன் - தலைவன்.
கிள்ளி - சோழன்.
கிள்ளை - கிளி.
கிளவிவகை - அகத்திணையில் துறைகளையுணர்த்தும் சொல்லின்வகை.
கிளி, ௨௬0, ௨அ௧, ௨௯0.
கிளை - இனம்.
கிளைத்தல் - உண்டாதல், கிண்டுதல்.
கிளைப்ப - பெருகுவன.
கீறும் - கிழிக்கும்.

குட்டுவன் - சேரன்; குட்டநாட்டையுடையவனென்றபடி.
குடம்பை - கூடு.
குடிஞை - பேராந்தை.
குணில் - குறுந்தடி.
குதிரை, ௪௬௫, ௪அ௧.
குப்பை - குவியல்.
குயில், ௩௪௬, ௩௬௯.
குயிற்கௌவை, ௩௬௯.
குயிற்பெடை, ௩௪௧
குரங்கின்றலைவன் - ஆண்குரங்கு, ௨௭௫.
குரம்பை - சிறுகுடில்.
குரல் - ஓசை, கதிர், பூங்கொத்து.
குரவம் - குராமரம், ௩௪௪, ௩௫௭, ௩௬௯.
குரவம்பாவை - குரவின்பூ; அதனைப் பாவையாகக் கூறல்மரபு, ௩௪௪. (திணைமா. ௬௫.)
குரவை - மகளிர் தம்காதலரோடாடும் ஒருவகைக்கூத்து, ௧அ௧. (திருச். ௧௨௭.)
குரு - நிறம்.
குருகு - நாரை.
குருந்தங்கண்ணி - குருந்தம்பூவாற் கட்டிய மாலை, ௪௩௯.
குருந்து - ஒருவகைமரம், ௪௩௬.
குரும்பைமணிப்பூண் - குரும்பை போன்றவடிவுள்ள மணிகளையுடைய கிண்கிணி, ௪௪௨. (நற். ௨௬௯.)
குருளை - பன்றிக்குட்டி.
குரை - ஓரிடைச்சொல்.
குலமுதல் - குலதெய்வம், ௨௫௯.
குலவுதல் - விளங்குதல்
குவளை, ௭௩, ௨௨௫, ௨௯௯.
குவைஇ - குவித்து.
குழலினுமினைகுவள் - வேய்ங்குழலைக் காட்டிலும் இரங்கி ஒலித்துவருந்துவாள், ௩0௬. (புற. ௧௪௩.)
குழவி - எருமைக்கன்று.
குழீஇ - கூடி.
குழுமல் - முழங்குதல்; இப்பெயர் பெரும்பாலும் புலிமுழக்கத்திற்கேவழங்குகின்றது. (அகநா. ௨௨0, ௨௬0, ௩௨௧.)
குழுமும் - ஒலிக்கும்.

குளவி - குளவிக்கொடி (ஐங்-எழு. ரு. பதிற். கஉ.), மலை மல்லிகைக் கொடி.
குற்று - பறித்து, உரு.
குறவர், உகரு, உஎஎ.
குறிப்பினை - குறிப்பையுடையாய்.
குறுக்கை - குறுமையாகியகை.
குறுங்காடு, சகo.
குறும்பொறைநாடன் - முல்லைநிலத் தலைவன்.
குறுமகள் - இளையள், ருஉ, உருச. (நற். சுக, சுசு.)
குறை - காரியம், (ஐங் - எழு. கச.); முடிக்கப்படுங் காரியம்.
கூற்று - சொல்.
கெடிறு - ஒருசாதிமீன்; சஎ, கசுஎ. இது முள்ளையுடையது. (நற். எo.)
கெழு - பொருந்துதலென்னும் பொருளையுடையதோர்சாரியை. அரு. 'மலிகேழுர'.
கெழுதகை - உரிமை, உசரு.
கேட்டிசின் - கேட்பாயாக.
கேட்டொறும் - கேட்குந்தோறும்.
கேண்மை - அன்பு; உறவு. (கலி. ருகூ.)
கேழ் - நிறம்.
கேழல் - பன்றி. ருஉரு.
கேள் - உறவாகவுள்ளாள். கஉக - கஉஅ.
கை - செயல், பக்கம்.
கைபுனைதல் - அலங்கரித்தல்.
கையறுமாலை - செயலறுதற்குக் காரணமாகிய மாலைக்காலம்.
கையுறை - கையின்கண்ணே சேர்த்துவது = காணிக்கை; கஅஎ.
கொங்கு - தேன்.
கொட்கும் - சுழலும்.
கொட்டு - பறைமுழக்கம். ருஎக.
கொட்ப - சுழல.
கொடி - நீட்சி. கச, கூக.
கொடிச்சி - குறத்தி. உகூசு.
கொடுமை - வளைவு.
கொண்கன் - நெய்தனிலத்தலைவன்.
கொண்டல்- முன்பனிப்பருவக்காற்று, மேகம். உoகூ.
கொண்டன்று - கொண்டது.
கொண்மோ - கொள்.
கொய்தல் - பறித்தல்.
கொல் - அசைநிலை.
கொழுமீன் - ஒருவகைமீன்.
கொளரி - உகூரு.
கொளீஇ - பொருந்தச்செய்து.
கொளீஇய - கொள்ளவேண்டி.
கொளை - கோட்பாடு. (கலி. ருச.)
கொற்கைத்துறை - பொருனைநதி கடலொடுகலக்குந் துறை. சஅரு, சஅஅ.
கொன் - பயனின்மைப் பொருண் முதலியவற்றைத் தருவதோரிடைச்சொல்.
கொன்றை. சஉo, சருo, சருஉ, சருரு, சருசு, சசுஉ, சகூஎ.
கொன்றைக் குழற்பழம். சருஅ. (திணைமா. கூஅ.)
கொன்றைகோதை மலர்தல், சசுஉ, சகூஎ, (திணைமா. கoகூ.)
கோங்கம் - கோங்கிலவு.
கோட்டுமா - யானை.
கோடல் - வெண்காந்தள். உஉரு.
கோடு - உச்சி, கொம்பு, சங்கம், மரக்கிளை, மலையினுச்சி.
கோதை - மாலை.
கோல் - திரட்சி.
கோவலர் - இடையர். அஎ, ருoச, சருகூ, சஎசு.
கோள் - கொலை, கொள்ளுதல்.
கௌவை - பழிமொழி, முழக்கம்.
சங்கு, கoகூ.
சந்தனப்புகை - உருரு, உருச.
சாஅய் - மெலிந்து, கoச, கoஎ, கசுக.
சாந்தம் - சந்தனமரம்.
சாய் - தண்டான்கோரை. (நற். சுo.)
சாயற்று - மென்மையையுடையது.
சாரல் - மலைப்பக்கம்.
சாரல - சாரலின்கணுள்ளன.
சாலியர் - மிகுக.
சிகரம் - மலையினுச்சி.
சிதர் - சிந்துதல், வண்டு. (கலி. கூஅ; நற். உஎகூ.)
சிதைக்கும் - சிதைப்பான்.

சிமை - மலையினுச்சி.
சிமையம் - உச்சி, க00.
சிரல் - சிச்சிலிக்குருவி, சசஎ.
சிரறல் - கோபித்தல். (கலி. ருச.)
சிலம்பு - பக்கமலை, மலை.
சிலம்புகழீத்தல் - ஒருசடங்கு, ருகக. (நற். உஎக.)
சிவந்தன்று - சிவந்தது.
சிறக்க - மிகுக.
சிறகர் - சிறகு.
சிறந்து - மிக்கு.
சிறியிலை - சிறிய இலை.
சிறுகட்பன்றி, உசுசு, உசுஎ.
சிறுகருங்காக்கை, ருகக.
சிறுதேர், ச0ரு.
சிறுதொழுமகளிர் - சிறியதொழில் செய்யுமகளிர், கசு.
சிறுநனி - சிறிதுபொழுது, கஅ0. (கலி. கஉ.)
சிறுமீன், கசுகு.
சிறுவரை - சிறிதாகிய காலத்தளவு.
சிறுவெண்காக்கை, கசுக - கஎ0. (குறு. உசசு; நற். ருக.)
சிறை - அணை, காவல்.
சிறைப்புறம் - வேலிப்புறம்.
சின் - முன்னிலைக்கண் வருவதோரசைச்சொல்.
சின்மை - சிறுமை.
சினமுறைக்கும், ருகுஉ.
சினவுவேன் - கோபிப்பேன்.
சினை - மரக்கிளை, முட்டை.
சினைஇ - கோபித்து, சகுகு.
சீக்கும் - கெடுக்கும், துடைக்கும், தூக்கும்.
சீர் - சிறப்பு.
சீறியாழ் - சிறியயாழ்.
சுடர் - ஒளி, விளக்கு.
சுணங்கு - தேமல், பூந்தாது.
சுரும்பு - வண்டு.
சுனை, உஉகு, உககு.
சூது, எக.
சூர் - அச்சம், எக.
சூரல் - பிரம்பு, உஎகு.
சூரியனொளி, எசு.
சூழ்கம் - ஆராய்வேம்.
சூழ்கின்றாய் - கருதுகின்றாய்.
சூழ்வான் - கருதுவான்.
சூள் - சபதம், அ, ருக, ருஎ, குரு.
சூள்வாய்த்தல் - சபதம் மெய்ம்மையாதல், அ, ருஎ.
செத்து - அறிந்து, கசுசு, உருகு, உசுஎ, உஎ0, உஅகு.
செத்தெனை - சாக.
செந்நாய்ப் பிணவு, ருஉரு.
செந்நாயேற்றை, ருகுச, ருகுஎ.
செப்பம் - செம்மை.
செம்புனல் - புதுவெள்ளம்.
செய்கிற்பான் - செய்வான்.
செய்கு - செய்வேன்.
செயலை - அசோகமரம், உகக.
செயிர் - குற்றம்.
செருந்தி - ஒருவகைமரம், நெட்டிக்கோரை, பஞ்சாய்க்கோரை, வாட்கோரை.
செல்லல் - துன்பம், போகாதே.
செல்லாதீமோ - செல்லாதே, கஅசு. (குறு. ருக0.)
செல்லிய - செல்லும்பொருட்டு.
செல்வல் - செல்வேன்.
செல்வுழி - செல்லுமிடத்து.
செல்வேந்தில்ல, சஉகு.
செலவு - செல்லுதல்.
செலீஇயர் - சென்று, உககு.
செவ்வி - சமயம்.
செவிலி - வளர்த்ததாய்.
செறிந்த - நெருங்கிய.
செறிப்பு - செறித்தல்.
செறிவளை - இறுகிய வளையல்.
செறு - வயல், உசு, உஎ, குஎ, உசுகு.
செறூஉம் - நெருங்கும்.
சென்மோ - செல், வருவாயாக.
சேக்கும் - தங்கும், கு.
சேடியர் - தோழியர்.
சேண் - நெடுந்தூரம்.
சேத்தல் - தங்கல்.
சேய் - பிள்ளை.
சேய்த்து - தூரியது.
சேய்மை - தூரிய இடம்.
சேர்ப்பன் - நெய்தனிலத்தலைவன்.
சேர்ப்பு - கடற்கரை.
சேரி - தெரு.

சேவல் - நீர்க்கோழியினாண்.
சொல்லாடி - சொல்லி.
சொல்லுகுப்போய் - சொல்லைப்பா ழாகப் போக்குவோய். (கலி. சுகூ.)
சோர் - சோர்தல்.
சோழர், ருசு.
ஞாழல் - புலிநகக்கொன்றை, க0ரு, கசக - கரு0, ககூக.
ஞாழற்பொதும்பர் - ஞாழற்சோலை, கசச. (திணைமொ. ரு0.)
ஞாழற்றழை, ககூக.
ஞான்று - நாள்.
ஞெகிழ்மதி - நெகிழ்வாயாக.
ஞெகிழ்வனர் - நெகிழ்ந்து.
ஞெகிழ=நெகிழ - தளர, மெலிய.
ஞெலிகழை-ஒன்றோடொன்று உரிஞ் சியமூங்கில், ரு0எ.
தகர் - ஆட்டின் ஆண், உருஅ.
தகுதி - தக்கசெய்கை.
தகுந - தக்கவை.
தகை - அழகு, தடை, பெருமை.
தகைக்குவென் - தடுப்பேன்.
தகைய - அழகுபெற, விரிய, சசுக. (கார். ககூ.)
தஞ்சம் - பற்றுக்கோடு, ரு0.
தட்டை - கிளிமுதலியவற்றை ஓட்டுங்கருவி, மூங்கில், உஅரு, ருச0.
தட்டைத்தண்ணுமை - தட்டையா கிய வாச்சியம், உகரு. (குறு. ககூரு. 'தட்டைப்பறை')
தட - வளைவு.
தடங்கோடு - வளைந்த கொம்பு.
தண்டாமை - அமையாமை. (கலி. அரு.)
தண்ணென்று-தண்ணென்றது, எரு.
தணத்தல் - பிரிதல்.
ததைந்த - நெருங்கிய.
தந்தைபெயரன் - மகன், ச0ரு. (கலி. எரு, அக.)
தப்பல் - தவறுதல். ரு0உ.
தம்மோன் - தம்மவன்.
தமர் - உறவினர்.
தரீஇயர் - தரவேண்டி, சசுரு.
தருக்கி - செருக்குற்று, மிக்கு.
தருமம், ருகஉ.
தலைஇ - சொரிந்து.
தலைத்தலைக்கொள - ஒவ்வொருவரும் தம்மிடத்தேதம்மிடத்தேகொள்ள.
தலைப்பெய்தீமே - கலப்பாயாக, அசு.
தலைப்பெயல் - முதற்பெய்தமழை.
தலைவிளை - முதலில்விளைந்த விளைவு, உஎ0.
தலைவிபாலுண்ணல், கசுஅ.
தவநனி - ஒருபொருட்பன்மொழி.
தவம், ககக.
தவறு - குற்றம்.
தழீஇ - தழுவி.
தழை - தளிராலும் மலராலும் செய்ய ப்பவேதோருடைவிசேடம். (திணை மொ. சக.)
தளவம்-செம்முல்லை, சஉஉ, சச0, சருச. (திணைமா. கக0.)
தளித்தென - துளித்ததாக, ருஉஅ.
தளிரே என்னபுண்ணியஞ்செய்தாய், ருசுரு.
தளை - கட்டு.
தறுகண் - அஞ்சாமை.
தாஅம் - பரக்கும், உ0அ.
தாஅய் - பரந்து, ருஉஅ.
தாக்க - மோத.
தாக்கணங்கு - தீண்டிவருத்துந்தெய் வம், உரு.
தாது - தேன். (பட். கருஉ.)
தாமரை, சுஅ, கூச, சஉச.
தார் - மார்பிலணியுமாலை, ருரு, அஉ, கஅஉ.
தாலி - பலகறை, கசுசு.
தாழ்த்தல் - தாமதித்தல்.
தாழ்த்துழி - தாமதித்தவிடத்து.
தானை - சேனை.
திகிரி - தேருருளை.
திண்பிணி அம்பி-சிக்கென்றகட்டினை யுடைய தெப்பம்.
திதலை - தேமல், உகூ, எஉ.
திமிர்தல் - அப்புதல், ருசஎ.
திரங்க - புலர.
திருவில் - வானவில்.
திரை - அலை.
தில்ல - தில்லென்னு மிடைச்சொல் ஈறுதிரிந்தது. (தொல். சொல். உருரு. ந.)

தில்லை - ஒருவகை மரம். (திணைமா. ௬௧.)
திளைக்கும் - அசைக்கும், இடைவிடாது நெருங்கும், நெருங்கும்.
திறம் - விதம்.
திணை, ௨௦௭, ௨௬௨, ௨௬௩, ௪௬௯.
தீங்கிளவியள் - இனியசொல்லை யுடையவள்.
தீங்குழலாம்பல் - இனியஆம்பற்பண்ணையுடைய குழல், ௨௧௫. (கலி. ௧௦௮.)
தீது - துன்பம், பாவம்.
தீமை - இனிமை.
துஞ்சிய - தூங்க.
துஞ்சுதல் - தூங்குதல்.
துடைத்தொறும் - துடைக்குந்தோறும்.
துணர் - பழக்குலை, ௨௧௪.
துணிநீர் - தெளிந்தநீர்.
துணை - அளவு.
துதி - நுதி, ௧௦௬. (அகநா. ௮, ௨௪.) இச்சொல்லைத் திருத்தணிகைப்புராணத்தில் மிகக்காணலாம்.
துப்பு - பவளம்.
தும்பி - வண்டினொருசாதி, ௨௦, ௨௧௫. இஃது ஆம்பற் குழல்போலொலிப்பது. (கார். ௧௫.)
தும்பைமாலை, ௧௨௭.
துயல்வருதல் - அசைதல்.
துயிறல் - தூங்குதல்.
துவர் - சிவப்பு, பவளம்.
துவலை - தூவல், தொகுதி.
துவலைத்தண்டுளி, ௧௪௧.
துறந்தெனை - நீங்க.
துறப்பது - நீக்குவது.
துறுகல் - குண்டுக்கல், நெருங்கினமலை, ௨௧௦, ௨௩௯, ௨௬௨.
துறைநணியூரன், ௨௦.
துறைவன் - நெய்தனிலத் தலைவன், ௧௪௬, ௧௫௮.
துறைவினவிநின்றஅண்ணல், ௧௯௮.
துன்னலம் - சேரேம்.
துனி - வெறுப்பு. (கலி. ௧௪.)
தூண்டில், ௨௭௮.
தூம்பு - உட்டுளை, நெடுவெங்கியமென்னும் வாச்சியம், ௧௬, ௨௦; ௩௭௭.

தூவல் - துவலை, மழை.
தூவி - காக்கை, நாரை இவற்றினிறகு, ௧௫௬, ௩௧௧. (ஐங் - எழு. ௬௮.)
தெய்ய - அசைநிலை இடைச்சொல்; இது தெய்யோவெனவும் திரிந்து வழங்கும், ௬௪, ௬௫, ௨௫௭.
தெய்யோ, ௨௩௧ - ௨௪௦.
தெருட்டல் - தெளியச்செய்தல்.
தெளித்து - தெளியச்செய்து.
தெளிந்திசின் - தெளிந்தேன்.
தெளிப்ப - தேற்ற.
தெளிப்பான் - தெளியச்செய்வான்,
தெளிர்ப்ப - ஒலிப்ப, செழிப்ப, ௨௪, ௧௯௭, ௨௩௫, ௪௫௨. (பதிற். ௧௮.)
தெறுவது - அழிக்கப்படுவது.
தென்னவன் - பாண்டியன், ௫௪.
தேத்து - இடத்து.
தேம் - தேன், நறுமணம்.
தேம்ப - கெடும்படி. (கலி. ௬௮.)
தேர், ௧௩௪, ௪௪௯, ௪௬௫, ௪௬௮.
தேர்ந்து - தேடி.
தேரை தெவிட்ட - தேரைகள் ஒலிப்ப, ௪௫௩, ௪௬௮, ௪௯௪. (அகநா. ௩௦௦.)
தேற்றஞ்செய்து - தெளிவித்து.
தேறி - தெளிந்து.
தேன் - வண்டு.
தேன்மயங்குபால் - தேன்கலந்தபால்.
தேனிறால் - தேன்கூடு, ௨௧௪, ௨௭௨.
தேனூர் - பாண்டிநாட்டூர்களுள் ஒன்று, ௫௪, ௫௫, ௫௭.
தைஇ - தொடுத்து, ௫௨.
தைஇய - கோலஞ்செய்த, தொடுத்த.
தைத்தண்கயம், ௮௪. (கலி. ௫௯.)
தொகுத்து - சேர்த்து.
தொடங்கின்று - தொடங்கிற்று, ௭௫.
தொடரி - தொடுத்து, ௪௬௩.
தொடலை - மாலை, ௧௮௭, ௩௬௧. (நற். ௧௩௮.)
தொடலைவாள் - தூக்கிட்டவாள், ௨௦௬. (மது. ௬௩௬.)
தொடி - யானைத்தந்தப்பூண், வளைகள் கழலாதிருத்தற்கு முன்கையில்

அணிவது. (சிந். கோ. ௬க. உரை.)
தொடை - தொடுத்தல்.
தொண்டி - சேரநாட்டிற் கடற்கரைக் கண்ணதோர் நகரம், கஎக - க௮௦. (பதிற். ௮௮; புற. ௪௮.)
தொண்டியற்று - தொண்டிபோல்வது.
தொண்டியன்னவென், கஎ௮. (திருச். உஎ.)
தொல்கேள் - பழைய உறவு.
தொலைச்சி - கொன்று.
தோகை - மயில்.
தோடு - தொகுதி, ௩௩௩. (பதிற். ௩௮.)
தோள்பசத்தல், உ௮.
தோளுற்றோர் - தோளையெதிர்ப்பட்டோர்.
தோற்க - இழக்க, மெலிய.
தோன்றி - செங்காந்தட்பூ, ௪உ௦, ௪௪௦.
நக்க - மலர்ந்த, க௫க.
நகாரோ - சிரிக்கமாட்டார்களோ.
நகுகம் - சிரிப்பேம்.
நகையாடி - சிரித்து.
நசை - விருப்பம்.
நட்பு, உ௬எ.
நட்புக் கடலிற் பெரிது, க௮௪.
நடந்த - சென்ற, பரவிய.
நடுகல், ௩௫உ.
நண்டின் கண், ௩௦.
நண்டின்வளை, உஉ, உ௩, உஎ, ௩௦.
நண்டுதாய்சாகப்பிறத்தல். உ௪. (சிறுப. கக.)
நணி - அணிமை. (புற. க௫௪.)
நணிய - அண்ணிய.
நந்தல் - தழைத்தல்.
நந்துக - பெருகுக.
நப்பிரிந்து - நம்மைப்பிரிந்து, உஉஎ.
நப்புணர்ந்து - நம்மைப்புணர்ந்து, உ௩. (நற். க௬௫; தொல். எழுத். க௫எ. ந.)
நம்பு - நம்புதல்.
நம்மறந்து - நம்மை மறந்து, ௩௬.
நயக்க - விரும்ப.
நயத்தக - விரும்ப.
நயந்தனென் - விரும்பினேன்.
நயப்பித்துக்கொள்கை - விரும்பச் செய்துகொள்ளுதல்.
நயம் - ஈரம். (ஐங் - எழு. உ.)
நயவர - விருப்பம்வர.
நயவரும் - விருப்பம்வரும்.
நல்கல் - அருள்செய்தல், கொடுத்தல், பாதுகாத்தல்.
நல்லோர் - மகளிர்.
நலத்தகு - அழகுதக்க.
நலம் - அழகு, அன்பு, இன்பம்.
நள்ளென் கங்குல் } - நடு இரவு, நள்
நள்ளென்யாமம் }
ளென்னும் ஓசையையுடைய இரவு.
நள்ளென - நள்ளென்னும் ஓசையுண்டாக, விரைவாக.
நளி - செறிவு.
நளிந்து - செறிந்து. உஉஉ. (கள. க௮; பதிற். ௫உ.)
நற்குறி, உக௮.
நறவு - தேன்.
நறியர் - நறுமணமுடையர்.
நறுமை - நன்மணம், நன்மை.
நறைக்கொடி - ஒருவகைக்கொடி, உஎ௬. (திணைமா. க.)
நன்று - அறம், இன்பம், உறுதி, (திருக், க௦எஉ.) பெரிது.
நனந்தலை - அகற்சியையுடைய இடம்.
நனி - மிகுதி.
நனை - அரும்பு.
நனைய - அரும்ப, ௪௬௬.
நாகு - பெண்பாற்பசு, ௪௪௫.
நாண்மேயல் - காலைமேய்ச்சல், ௬௫. (நற். கக௬.)
நாரைத்தாவி - நாரையிறகு, க௫௬. (குறு. க௦௩.)
நாரை மகளிர்க்குவமை, க௮௬.
நாள் - காலை.
நாறும் - தோன்றும், மணக்கும்.
நானம் - நறுவிரை, (ஐங் - ஐம். க௩.)
நிகர்க்கும் - மாறுபடும், உ.
நிகரா - பகையாத, ௬எ.
நிகரி - பகைத்து, ௬எ.
நிணம்பொதிவழுக்கு, உ௦எ.
நிரந்து - ஒழுங்குபட்டு. (திருக். ௬௪௮.)

நிரை - வரிசை.
நிலை - நிற்றல்.
நிலைஇ - நிலைத்து.
நிவக்கும் - ஓங்கும்.
நிவந்த - மேலான
நிழல் - குளிர்ச்சி.
நிழற்றுதல் - ஒளியைச்செய்தல், ௩௫, ௭௪.
நிறூஉம் - நிறுத்தும்.
நிறை - நிறுத்தல்.
நின்றன்று - நின்றது.
நின்று - நின்றது, ௫௨.
நினைத்தொறும் - நினைத்தலைச் செய்யுந்தோறும்.
நீத்தல் - துறத்தல்.
நீத்துநீர் - பெருக்கத்தை யுடைய நீர்.
நீயேன் - விடேன், ௨௨. (பரி. ௩.)
நீர்க்கோழிப்பேடை, ௫௧.
நீர்நசைக் கூக்கியவுயவல்யானை, ௩௭௭. (நற். ௧௭௧.)
நீர்நாய், ௬௩. (குறு. ௩௬௪.)
நீர்ப்படர்தூம்பு, ௧௦௯.
நீர்ப்புணை, ௭௮.
நீரலைக்கலங்கி - நீரலைத்தலாற்கலங்கி, ௭௭.
நீரிகுவன்ன - நீர்விழுதலையொத்த, ௪௬௫.
நீலம் - கருங்குவளைப்பூ; இது நெய்தலினுஞ் சிறந்தது, கருமை, ௨, ௧௧௬.
நீனிறம் - கரியநிறம், நீலநிறம்.
நீனிறவியலகம் - கடல்.
நுகர்ச்சி - உண்ணுதல்முதலிய அனுபவம்.
நுகர்தல் - அனுபவித்தல்.
நுடக்கம் - அசைவு
நுடங்குதல் - அசைதல்.
நுண்பூண் - நுண்ணிய தொழிலமைந்த ஆபரணம்.
நுணங்கு - நுண்மை.
நுணல் - ஒருவகைத் தவளை, நுணலையென்றும் வழங்கும், ௪௬௮. (நற். ௫௯.)
நுணவம் - நுணா, ௩௪௨.
நுதல் - நெற்றி.
நுந்தை - உன் தந்தை.

நுவணை - தினைமா, ௨௮௫.
நூற்றன்ன - நூற்றாற்போன்ற.
நெகிழ்த்தல் - கழலச்செய்தல், நிலைகுலையச்செய்தல். (கலி. ௧௭.)
நெகிழ்பு - நெகிழ்ந்து.
நெகிழ - மெலிய. (கலி. ௮௬.)
நெட்டிடை - நீண்டவிடம்.
நெடித்து - தாமதித்து, ௮௫.
நெய்த்தோர் - இரத்தம்.
நெய்தல் - நெய்தற்பூ, இது கருங்குவளைச்சாதியில் தாழ்ந்தது; நெய்தனிலம்.
நெய்தல் வைகறையில் மலர்தல், ௧௮௮.
நெய்தற்றழை, ௧௮௭.
நெருநை - நேற்று, ௭௧.
நெருப்புக்கொடி, ௩௫௩.
நெல், ௪, ௪௮, ௪௯, ௯௫.
நெல்லி, ௩௩௪, ௩௮௧.
நெல்லின்பூ, ௩௦.
நெல்லும்பொன்னும், ௧.
நெற்கதிர், ௨௭.
நெற்றி சிவத்தல், ௧௦௫.
நெற்றி பசத்தல், ௫௫, ௧௬௧, ௨௨௨, ௨௨௫.
நெற்றிமுல்லைநாறல், ௪௧௩, ௪௯௨.
நெற்றியழகுகொள்ளல், ௨௦௦, ௨௨௯, ௩௧௦.
நெறிமருப்பு - முடங்கிய கொம்பு.
நென்முளை, ௨௯.
நென்னல் - நேற்று.
நேர்கல்லேன் - ஒவ்வேன்.
நேர்தல் - ஒத்தல்.
நேர்மை - நுண்மை.
நேர்வித்தல் - உடன்படுவித்தல்.
நேரேம் - எதிர்ப்படேம்.
நொதுமலாளர் - அயலார்.
நொந்ததன்றலையும் - நொந்ததன் மேலும்.
நோக்குதல் - நினைத்தல்.
நோகு - நோவேன்.
நோம் - நோகும்.
நோய்ப்பாலஃது - நோயின் பகுதியது.
நோன்மை - வலிமை.
பக்கு - பை, ௨௭௧.
பகடு - எருமையினாண், ௩.

பகர்வர் - பண்டவாணிகர், உஎக.
பகரும் - கொடுக்கும், கரு; விற்கும்.
பகல் - ஒளி.
பகற்றீ, ருஎ. (பதிற். ருo.)
பகன்றை - கிலுகிலுப்பை, சிவே தைக்கொடி.
பகன்றைக்கண்ணி, அஎ.
பகன்றைமலர், கூஎ, சருசு.
பகைத்தழை - ஒன்றற்கொன்று மாறு கிய தழை, கஅஎ, உகக. (நற். அ.)
பகைவர்புல்லார்தல், ச. (சிறுப. சக.)
பசத்தல் - பசலைநிறமடைதல்.
பசந்தன்று - பசந்தது.
பசந்தன - பசலையுற்றன.
பசப்ப - பசலைகொள்ளும்படி.
பசப்ப நீத்தல், உஎஎ.
பசப்பு - பிரிவாற்றாமையாலுண்டாவ தோர் நிறவேறுபாடு.
பசலை, உகூ, ருசு, கoக, கசக, கசரு, உருக.
பசலைபாய, உருக.
பசிதின - பசி அறிவை வருத்த.
பசு, உஎக.
பசுமோரோடம், கூரு, கூரு. (நற். ருருஎ.)
பஞ்சாய்க் கூந்தல் } ருச, எசு.
பஞ்சாய்க்கோதை }
பஞ்சாய்ப்பாவை - பசிய தண்டான் கோரையைக் கிழித்துச் செய்யப் பட்டபாவை, கருரு, ருஅரு. (கலி. எசு.)
பஞ்சுரம் - பாலைப்பண், ருகக.
படப்பை - தோட்டம், பக்கம், உoரு, உகo, உருக.
படர் - துன்பநினைவு, கூரு, கoஎ.
படர்தல் - செல்லுதல்.
படல் - கண்படுதல்.
படலின் பாயல், ககூரு.
படலை - மாலை, ருஎo, சஎசு.
படீஇயர் - படுக, கசஉ, சருo. (புற. உoஉ.)
படுதிரை — ஒலிக்கின்றதிரை.
படிவு - பட்டு, படுதல்.
படூஉ - படுத்தி.
படூஉம் - அகப்படுத்தும்.
பண்டு -பழமை.
பண்ணை - மகளிர்விளையாட்டு.
பண்ணைபாய்தல் - விளையாட்டாகப் பாய்தல்; ஒருசொன்னீர்மையன; எரு, எச.
பண்பில சொல்லும் - பொய்சொல்லு வான்.
பண்பிலை - நற்குணமில்லாய்.
பண்பு - குணம்.
பண்பும்பாயலும், கஎசு.
பணை - குதிரைப்பந்தி,பருமை.
பத்தல் - பள்ளம், ருoச. (அகநா. கருச; நற். உசo.)
பதம் - உணவு, காலம்.
பதுக்கை - இலைக்குவியல்,கற்குவியல், ருசுஉ. (ஐங் - எழு. ருo, ருஅ; கலி. கஉ.)
பதைப்ப - அசைய, கருசு.
பயத்தல் - கொடுத்தல்.
பயந்தன்று - கொடுத்தது.
பயந்தனம் - பெற்றேம்.
பயம் } - பிரயோசனம்.
பயன் }
பயிர் - பறவையும் விலங்கும் தம்மு ள் ஒன்றனையொன்று அழைக்கும் ஒலிக்குறிப்பு.
பயிற்றி - பல்காற்செய்து.
பரத்தைமார்பு - பரத்தையைநுகர்ந்த குறிப்பையுடையமார்பு, அச.
பரத்தையாழுகை, ருஉ, ருஅ, சo.
பரதவர் - நெய்தனிலமாக்கள்.
பரந்த - பரவிய.
பரி - குதிரை, செலவு.
பரிந்து - அறுத்து, (கூரு) அன்புகூர் ந்து.
பரிய - வருந்த.
பரியல் - வருந்தாதே.
பருந்தின்பேடை, ருஉக.
பல்லிதழுண்கண் - பல இதழ்களை யுடையமலரையொக்கும் மையுண் டகண், கஎo, ககூo, ருருச.
பல்லூழ்-பலமுறை, ருஎச, ருகூo.
பலர்மடி பொழுது - பலரும் தூங்கு கின்ற இராக்காலம்.
பலி - தேவருணவு, பூசை, உருகூ. (கலி. ருஉ.)

பழனப்பாகல், கூகூ. (நற். கஅ0.)
பழனம் - ஊர்ப்பொதுவான வயல், வயல்.
பழனவெதிர் - கரும்பு, கூக.
பழுநி - பழுத்து.
பள்ளி - இடம், படுக்கை.
பற்று - ஆதாரம்.
பறவை - வண்டு, அஉ. (கலி. உஉ.)
பறழ் - குட்டி.
பறை - பறத்தல், அசு. (கலி. எஅ.)
பன்றி, உசுக - உஎ0.
பன்றிக்குட்டி, உசுரு, ககூஎ.
பனி - கண்ணீர், உ0அ, (கலி. க.) குளிர்ச்சி.
பனித்துயில், கச.
பனிப்ப - நடுங்குவார்கள்.
பனியலைக்கலங்கி - பனியலைத்தலாற் கலங்கி.
பனை, ககச.
பாக்கம் - ஊர், சிற்றூர்; பக்கத்துள்ள தென்றபடி, சககூ.
பாகம் - பங்கு.
பாகல், கூகூ.
பாங்கன் - தோழன்.
பாங்கி - தோழி.
பாசறை - பாடிவீடு.
பாசி - பசுமையையுடையது, உ0சு.
பாடு - இடம், இயல்பு, ஒலி.
பாண் - பாணச்சாதி, சஎ, சஅ, சகூ.
பாண்டில் - அகல், வட்டம்.
பாண்டிற்காசு - வட்டக்காசு, கக0.
பாண்டிற்செஞ்சுடர் - கால்விளக்கு, ச0ரு.
பாண்டிற் பொலங்கலம் - வட்டமாகச் செய்த பொன்னணி, ககசு.
பாண்மகன் - பாணன், சஅ.
பாணர் நரம்பு, க00, ச0உ.
பாணர்முரற்கை, ச0எ.
பாணன் - ஒருசாதியான், யாழ்வாசித் தலையுடையவன், க, அஉ, ககக.
பாத்தரும் - பரக்கும், உஅஅ.
பாதிரிப்பூ, கசசு, ககசுக.
பாய - பரவிய.
பாயல் - தூக்கம்; (கலி. க0.), படுக்கை.
பாயலுணர்த்தி - எழுப்பி.
பார்ப்பனக்குறுமக - பார்ப்பனப் பிள்ளை, உ0உ.
பார்ப்பார், ச.
பார்ப்பு - ஆமை, குரங்கு, முதலை இவற்றினிளமைப் பெயர்.
பால் - பழவினை, கக0, ககஎசு.
பாலாரும், கசுஅ.
பாவை, கஉரு, கஅஎ.
பாவையன்னவென், உஉக.
பிசிர் - சிந்துதல், சசுக. (பதிற். கக, சஉ.)
பிடவம் / பிடவு } - பிடா, சகரு, சசுக.
பிடி - யானையின்பெண்.
பிணர் - சருச்சரை.
பிணவு - செந்நாய், பன்றி இவற்றின் பெண்பால்.
பிணிவீடு - கட்டுவிடுதல், சசஎ.
பிணை - மானின்பெண்.
பிணையல் - மாலை.
பிரிந்தென - பிரிய.
பிரிமே - பிரிவாயாக, க0அ.
பிள்ளை - வெள்ளாங்குருகின் குஞ்சு, கருக - கசு0.
பிளிற்றுதல் - ஒலித்தல், இதுபெரும் பாலும் யானையொலிக்கும் அவ்வொலியைப் போன்றதற்குமே வழங்கும்.
பிற்றைஞான்று - மறுநாள்.
பிறக்கு - பின்.
பிறங்கல் - உயர்தல், செறிதல்.
பிறங்கிய - விளங்கிய.
பிறந்துழி - பிறந்தவிடத்து.
பிறழும் - புரளும்.
பிறிது - வேறு.
பிறை, உசுச.
பின்னிருங்கூந்தல் - பின்னியகரிய கூந்தல்.
பீரம் - பீர்க்கு, சருஉ, சசுச.
புகர் - குற்றம், புள்ளி.
புகர்நிழல் - புள்ளியையுடையநிழல்.
புகர்வு - உணவு, கஉரு. (பதிற். கரு.
புகல் - இருப்பிடம், உகூரு.
புகவயர - புகுதற்குவருந்த.
புடைக்கும் - அடிக்கும்.

புணர்வு - புணர்தல்.
புணரி - அலை, கடல், ௧௫௦.
புணை - தெப்பம், ௭௮.
புதல்வன் - மகன், ௬௫, ௬௬, ௪௦௧, ௪௦௨.
புதல்வன்றாய், ௯௦, ௪௦௫, ௪௪௨. (அகநா. ௧௬.)
புதன்மலர்மாலை, ௨௧௫, ௨௧௬.
புதுக் கலத்தன்ன கனியவாலம், ௩௦௩.
புதுவோர் - புதியவர்.
புதைத்தல் - மறைத்தல்.
புரக்கும் - காக்கும்.
புரிதல் - வளைதல்.
புருவை - பெண்ணாடு, ௨௩௮. (நற். ௩௨௧.)
புரை - ஒப்பு.
புரையோன் - உயர்ந்தோன்.
புல்ல - தழுவ.
புல்லார் - பகைவர்.
புல்லார்தல், ௪.
புல்லியார் - இழிந்தவர்.
புல்லென்குன்றம் - பொலிவழிந்த மலை, ௨௭௦.
புல்லென்றன - பொலிவழிந்தன, ௧௩௩.
புல்வேய்குரம்பை - புல்லால்வேய்ந்த குடில், ௨௫௨. (குறு. ௨௩௫.)
புலக்கும் - பிணங்குவாள்.
புலக்குவேம் - பிணங்குவேம்.
புலப்படுதல் - வெளிப்படுதல்.
புலம் - இடம்.
புலம்ப - வாட.
புலம்பன் - நெய்தனிலத்தலைவன்.
புலம்பின்று - புலம்பியது.
புலம்பு - கடற்கரை, தனிமை.
புலவி - புலத்தல், வெறுத்தல்.
புலவு - புலால்நாற்றம்.
புலி, ௨௧௮, ௨௪௬, ௨௬௬, ௨௭௪, ௩௧௬.
புலியேற்றை - ஆண்புலி, ௨௧௬.
புழை - உட்டுளை.
புள் - பறவை.
புள்ளிக்கள்வன், ௨௧, ௨௨, ௨௪.
புள்ளியற்கலிமா - பறவையைப்போல நிலந் தீண்டாத செலவினையுடைய கலித்த குதிரை, ௪௮௧. (தொல். பொரு. ௧௬௪.)
புளிங்காய் வேட்கை - புளியங்காயை உண்ணவேண்டிய விருப்பம், ௫௧. (குறு. ௨௮௭.)
புற்றம் - புற்று, ௪௯௭.
புறத்தொழுக்கம் - பரத்தையரை விரும்பி நடத்தல்.
புறந்தந்த - பாதுகாத்த, ௨௫.
புறந்தர - பாதுகாக்க.
புறமாறி - மனம்வேறுபட்டுப் புறத்தேசென்று, ௨௨௬.
புறவின்பேடை, ௪௨௫.
புறவு - முல்லைக்கொடி, முல்லைநிலம், (௪௧௩.)
புன்கண் - சிறியகண், துன்பம்.
புன்கு - ஒருவகைமரம், ௩௪௭, ௩௬௮.
புன்புலம் - புன்செய். (குறு. ௨௦௨.)
புன்புலமயக்கம், ௨௬௦, ௨௮௩.
புன்றலை - சிவந்ததலை, புற்கென்றதலை.
புன்னை, ௧௦௩, ௧௧௦, ௧௧௭, ௧௩௨, ௧௬௧, ௧௬௯, ௧௮௯.
புன்னைத்தாது, ௧௮௯.
புனம் - மலைக்கொல்லை, ௨௯௦.
புனல் - நீர்.
புனவர் - புனத்தைக் காப்பவர், ௨௯௫. (புனவன், நற். ௧௧௯.)
புனிறு - ஈன்ற அணிமை.
பூக்கொய்மகளிர், ௨௯௭.
பூசல் - ஆரவாரம், வருத்தம், ௩௧௫. (கலி. ௩௪; பதிற். ௪௪.)
பூழ் - குறும்பூழ்ப்பறவை, ௪௬௯. (குறு. ௩௮௯.)
பூழில் - அகில், ௨௧௨.
பெடை - குயில், சம்பங்கோழி இவற்றின் பெண்.
பெண்டு - மனைவி.
பெண்ணை - பனை.
பெயர்தந்தேன் - பெயர்ந்தேன்.
பெயரும் - மீளும்.
பெயல் - பெய்தல்.
பெரிதாகின்று - பெரிதாகாநின்றது.
பெரிது - மிக.
பெருநீர் - கடல்.

பெரும்பயறு, சஎ.
பெறலருங்குரைத்து - பெறுதற்கரியது.
பெறுபவோ - பெறுவார்களோ.
பேடை - நீர்க்கோழியின் பெண்.
பேணுளோ - விரும்பியுட் கொள்ளாளோ.
பேதை - இளம்பருவப்பெண்.
பைஞ்சாய்க்கூந்தல், எசு.
பைதலம் - துன்பத்தையுடையேம்.
பைதற - பசுமையற, ருகஎ.
பைதறுகுன்றம், ரு0ஞ. (பதிற். உரு.)
பைது - பசுமை.
பையப - மெல்லமெல்ல, அரு. (நற். ருஎ, ககக.)
பைய - மெல்ல.
பையுள் - துன்பம்.
பையென - மெல்ல.
பொங்கல் - பொங்குதல், மிகுதல்.
பொத்துதல் - மறைத்தல். (கலி. கரு.)
பொதும்பர் - இளமரக்கா.
பொதுமகளிர் - பரத்தையர்.
பொய்க்கும் - பொய் கூறுவான், கஞச.
பொய்கை, எ0.
பொய்கைத்து - பொய்கையையுடையது.
பொய்கைப்பூ, கஎ.
பொய்தல் - விளையாட்டு, கஅக.
பொய்யாமகளிர், கஅக.
பொய்யான் - பொய்கூறான்.
பொரிகான்மா - பொரிந்த அடியையுடைய மாமரம்.
பொரிப்பூம்புன்கு - பொரிபோலும் பூவினையுடைய புன்கமரம்.
பொருள் - காரியம்.
பொலம் - பொன்.
பொலம்பசும்பாண்டிற்காசு - பசிய பொன்னாற் செய்த வட்டக்காசு.
பொலிக - விளங்குக.
பொழில் - சோலை.
பொற்ப - பொலிவுபொருந்த.
பொறி - புள்ளி.
பொறை - மலை, சரு0.

பொன்செய்பாண்டிற் பொலங்கலம் - பொன்னாற்செய்த அழகியவட்டக் காசு.
போக்கிய புணர்த்த - போக்கும்படி செய்த.
போகில் - பறவை, ரு0ரு, ருஉஞ.
போத்து - எருமை, முதலே இவற்றினாண்பாற்பெயர்.
போது - பேரரும்பு.
போர்வு - நெற்போர், கூ, ஞஅ, கஞரு. (திணைமா. கஞஉ; நற். அ.)
போழ்தல் - ஊடறுத்தல், பிளத்தல்.
போறி - போல்கின்றாய்.
போன்றிசின் - போன்றது, எச.
பௌவம் - கடல், கஉக.
மக - பிள்ளை.
மகன்றில் - நீரில்வாழும் ஒருவகைப் பறவை; இச்சாதி ஆண்பெண்கள் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று பிரியா; ருஅக. (குறு. ஞ௭; சிந். நாம. உஎரு; பது. அஞ.)
மகனே - மகனுகவுள்ளாய், எகூ.
மகிழ் - கள், கள்ளின் மயக்கம், சஉ.
மகிழ்நன் - மருதநிலத்தலைவன்.
மஞ்ஞை - மயில்.
மடந்தை - மகள்.
மடப்பம் - மகளிர்குணங்களுளொன்று.
மடம் - அழகு, மடப்பம்.
மடமை - அறியாமை.
மடவரல் - மடப்பந்தோன்றுதலையுடையவள், எசு, ககசு.
மடவள் - அறியாமையையுடையாள்.
மடாஅ - சேர்த்து, கஉஅ.
மடுக்கும் - உண்பிக்கும்.
மண்புரை - மண்பொதிந்த வீடு, ருககூ.
மணத்தல் - கலத்தல்.
மணல், க0ஞ, கஉஉ, கஅக.
மணலாடுசிமையம், க00.
மணற்குன்று, கககூ.
மணி - நீலமணி.

மணித்துறை - அழகியதுறை.
மணிநிறங்கொண்டமாமலை, ௨0௮, ௨0௯, ௨௨௪.
மணிநிறம் - நீலமணிபோலு நிறம்.
மணிநீர் - நீலமணி போலு நீர்.
மணை - கட்டை.
மத்தி - ஒருபகாரி, ௬௧.
மதி - சந்திரன்; முன்னிலையசைச் சொல்.
மந்தி - பெண்குரங்கு.
மந்திக்கணவன் - ஆண்குரங்கு, ௨௭௪.
மந்திக்காதலன் - ஆண்குரங்கு, ௨௭௬.
மந்திப்பறழ், ௨௭௨, ௨௭௩.
மந்திப்பார்ப்பு-குரங்குக்குட்டி, ௨௮0. (குறு. ௨௭௮.)
மயக்கம் - கலப்பு.
மயக்கி - கெடுத்து, ௧0௪.
மயக்கிய - கலந்த.
மயக்கும் - கெடுக்கும், சிதைக்கும், ௯௯.
மயில்களால - மயில்களாரவாரித்துக் கூத்தாட.
மயில்போன்றநடை, ௨௫௮. (திருச். ௨௨௪; திருமு. ௨0௫; பிரயோ. ௪௨.)
மயிற்சிறை, ௩0௫.
மரபு - முறை.
மரவம் - ஒருவகைமரம், ௩௫௭.
மராஅத்துப்பூ, ௩௩௧.
மராஅம் - வெண்கடம்பு. (கலி. ௨௬.)
மராநிழல், ௩௮௧.
மரீஇ - மருவி.
மரீஇய - மருவிய.
மருங்கு - பக்கம்.
மருட்டும் - ஒக்கும், கலங்கச்செய்யும்.
மருதத்துப்பெருந்துறை - திருமருதந்துறை, ௭, ௩௧, ௩௩, ௭௪, ௭௫. (கலி. ௨௬; சிலப். ஊர். ௭௨.)
மருது - ஓர்வகைமரம்.
மருந்து - இனிமை (கலி. ௮௧.), பரிகாரம்.
மருப்பு - கொம்பு.
மருள் - உவமவுருபு, (கலி. ௧௪.)
மல்க - நிறைய.
மல்லல் - வளம்.
மலர்தல் - விரிதல்.
மலிதல் - மிகுதல்.
மலிர்நிறை - நீருற்று, வெள்ளம், ௧௫, ௪௨, ௭௨. (குறு. ௯௯; பதிற். ௨௬, ௫0; பரி. ௬.)
மழை, ௨௫௨.
மள்ளர் - உழவர், வீரர், ௩௭௧, ௪௩௨.
மள்ளரன்ன வெருமை, ௯௪. (நற். ௨௬0.)
மறவர், ௩௫௨.
மறவாதேமே - மறவாதே, ௧௧௭, ௪௭௩.
மறி - மான்கன்று.
மறிவு = மறிதல் - கேடு.
மறுகி - சுழன்று.
மறுகு - தெரு.
மறுத்தரா - மீளா.
மறுதருவது - மீளுவது, ௩௨௯.
மறுவரல் - சேர்தல், ௪௬௪. (குறு. ௬௫.)
மறைஇ - மறைந்து, ௧௧௫.
மறையாதேமே - மறையாதே, ௩௭0.
மன் - அசைநிலை, கழிவிரக்கப் பொருள்களைத்தருவதோரிடைச்சொல்.
மன்ற - தெளிவப்பொருளை யுணர்த்து வதோரிடைச்சொல்.
மன்றல் - மணம்.
மன்று - தோட்டத்தின்நடு, ௨௪௬. (ஐங் - எழு. ௪.)
மா - அசை, குதிரை, மாமரம், யானை, விலங்கின்பொது.
மாஅத்து - மாமரத்தினது.
மாக்கணம் - விலங்கின் கூட்டம், ௩௩௨.
மாங்கனி, ௮௭.
மாஞ்சினை மணங்கமழ்தல், ௧௯.
மாட்சிமை - பெருமை.
மாட்ட - வருத்த.
மாடு - இடம்.
மாண் - மாட்சிமை.
மாண்டன்று - மாட்சிமையுற்றது.
மாணிழை - மாட்சிமைபொருந்திய ஆபரணம்.
மாந்தும் - உண்ணும்.
மாமலைவெற்பு, ௨௨௪.

மாமை - அழகியநிறம், ௬௫, ௪௦௬, ௧௬௪, ௧௪௪, ௧௪௯, ௨௮௯, ௬௫௭.
மாய்க்கும் - கொல்லும்.
மாய - மறைய.
மாயோள் - மாமைநிறத்தையுடையவள், ௧௪௫, ௬௦௯, ௬௨௪.
மார் - அசைநிலை
மாரி - மழை.
மாரிக்குன்றம், ௨௦௯.
மால் - பெருமை, மயக்கம்.
மாலை - அந்திப்பொழுது, ௧௮௬.
மாற்றம் - சொல்.
மாற்றி - ஓட்டி, ௨௯௭.
மாற்றுதல் - நீக்குதல்.
மாறு - ஏதுப்பொருள்பட வருவதோரிடைச்சொல், ௨௨௨. (பதிற். ௬௫, ௬௮.)
மான் - குதிரை.
மான்கிளை வேங்கைப்பூவை உண்ணல், ௨௧௭.
மான்பிணை, ௬௫௪, ௪௦௧, ௪௬௪.
மான்மறி, ௬௫௪, ௪௦௧.
மிசை - உணவு, ௮௧.
மிடைந்த - நெருங்கிய.
மிலைச்சி - சூடி.
மீன், ௧, ௫, ௭௦, ௧௮௪.
மீன்கொத்துக்குருவியின் வாய், ௪௪௭. (கார். ௬௯.)
முகம்புகுதல் - நோக்கிற்கெதிர்சென்றுபுகுதல்.
முகிழ்த்தல் - தோன்றுதல்.
முகை - அரும்பு, குகை.
முகைந்த - அரும்பிய, ௯. (குறு. ௧௮௯.)
முச்சி - கொண்டைமுடி, ௬௬.
முடம் - வளைவு.
முடி - முடித்தல்.
முடிய - முற்ற.
முண்டகக்கோதை - கழிமுள்ளிமலரையணிந்தகூந்தல், ௧௨௧.
முணைஇய - வெறுத்த, ௪௪௬.
முணையின் - வெறுப்பின், ௧௯௬. (குறு. ௨௬௯; பதிற். ௯௪.)
முத்தம் - முத்து.
முதலைத்து - முதலையையுடையது.
முதலை தன்பிள்ளையைத்தின்றல், ௨௪, ௪௧.
முதலைப்போத்து மீனுண்ணல், ௫.
முந்துறுத்து - முன்னிட்டு.
முயக்கம் - கலப்பு.
முயங்கன்மோ - கலவாதேகொள்.
முயங்காது - சேராமல்.
முயங்கு - கலப்பாய்.
முயல், ௪௨௧.
முயலி - முயன்று, ௬௭௮.
முயறல் - முயலுதல்.
முயிறு - முசிறு.
முயிறுமூசுகுடம்பை, ௬௬. (நற். ௧௮௦.)
முரம்பு - பருக்கைக்கற்களையுடைய மேட்டுநிலம், ௪௪௬.
முரற்கை - இசையொலி, ௪௦௨, ௪௦௭.
முருக்கிய - கெடுத்த.
முருகு - முருகக்கடவுள்.
முல்லை - முல்லைப்பண், ௪௭௮.
முழவு - ஒருவகைத் தோற்கருவி, குடமுழா.
முழுமுதல் - பெரியஅடி.
முள் - தாற்றுக்கோல், ௪௮௧,
முள்ளரையிலவம் - முள்ளிலவு.
முள்ளி - ஒருவகைச்செடி.
முளவுமா - முள்ளம்பன்றி.
முளிதல் - உலர்தல்.
முளிய - உலர.
முளைநிரைமுறுவல் - முளைபோல நிரைத்த பல், ௬௯௬.
முற்றி - முதிர்ந்து.
முற்றுதல் - மிகுதல், வளைத்தல்.
முறி - தளிர்.
முறுவல் - சிரிப்பு.
முன்கடை - வீட்டுவாயில்.
முன்னிய - கருதிய.
முன்னியர் - நினைப்பாருக, ௪௫௦.
முன்னின்று - முன்னின்றது, ௫௨.
முனிநர் - வெறுப்பவர்.
முனிவு - வெறுப்பு.
மூக்கு - காம்பு.
மெய்யுறவிரும்பியகைகவர்முயக்கு - மெய்யுறு புணர்ச்சி.
மெல்லம்புலம்பு - மென்மையாகிய

கடற்கரை. (குறு. ரு; திருச். ௱எக, உரை; நற். ௱அ.)
மென்பறை - பறவைக்குஞ்சு; மெல்லிதாகப் பறத்தலை யுடையது, அசு. (அகநா. ௪0.)
மென்பிணித்து-மெல்லியபிணிப்பை யுடையது.
மென்புலம் - நெய்தனிலம், ககக, க௱அ.
மென்மெல - மெல்லமெல்ல.
மேய்ந்த - உண்ட.
மேயல்-மேய்ச்சல், ௯௱, ௯ரு, உகஎ. (நற். கககு.)
மேவல் - விரும்புதல்.
மேவலன் - விரும்புதலையுடையவன், கஎ.
மையல் - மயக்கம்.
மொக்குள் - கொப்புளம், உஎரு.
மொழிபெயர்தேயம், ௱உக.
மொழியல் - சொல்லுவேன்.
மோ - முன்னிலையசை.
யா - ஒருவகைமரம், ௱அஅ.
யாங்கு - எப்படி, உ௱க, ௱கஉ.
யாண்டு - வருடம், வாழ்நாள்.
யாண்டுகழி வெண்ணெல் - பழநெல்.
யாணர் - புதுவருவாய், க.
யாத்த - கட்டிய.
யாத்து - யாமரத்தினது, ௱அஅ.
யாமம் - இடையிரவு.
யாமை - ஆமை, ௪௱, ௪௪, அக.
யாமைப்பார்ப்பு, ௪௱, ௪௪. (குறு. கருஉ.)
யாய் - தாய்.
யாவது - எத்தன்மையது.
யாவதும் - சிறிதும். (பொருந. ௯௪.)
யாவள் - எவள்.
யாறு - ஆறு.
யானைகட்டும் கயிறு, ௱ருகு.
வஞ்சி - ஒருவகைமரம், ரு0.
வஞ்சினம் - சூள்.
வட்டி - கடகப்பெட்டி, ௪எ, ௪அ. (குறு. கருரு; நற். ௯எ.)
வடந்தை - வடகாற்று, உஉ௱.
வடி - மாவடு, மாவடுவின் பிளவு.
வண்டல் - விளையாட்டுச் சிற்றில்.
வண்டற்பாவை - வண்டலாற் செய்த பாவை, விளையாட்டிற் குரியபாவை. (நற். ககக.)
வதியும் - தங்கும்.
வதுவை - கலியாணம்.
வந்த - வந்தன.
வந்தன்று - வந்தது, ககசு, க௱௪.
வந்திசின் - வருவாயாக.
வந்தெனை - வந்தானாக, வ.
வம்பு - புதுமை.
வம்மதி - வருவயாக, ௪கக.
வம்மே - வாருமின், ௱௯௪.
வம்மோ - வா, ௱கஎ.
வயக்குறு - விளங்குதலுற்ற.
வயமா - குதிரை, புலி.
வயலை - பசலைக்கொடி, கக. (புற. ௱0ரு.)
வயலைக்காய், உரு.
வயலைக்கொடிப்பிணையல், ருஉ.
வயாஅம் - விரும்பும், ருக.
வயாநோய் - மகளிர்க்குக் கருப்பந்தங்கிய காலத்துப்பிறக்கும் வேட்கைநோய், ருக. (கலி. உ௯.)
வயிர் - கொம்பு, மூங்கில், ௱௯ரு.
வயின் - இடம்.
வரி - பலநிறம், புள்ளி.
வரிக்கும் - கோலஞ்செய்யும்.
வரிநிழல் - செறியாத நிழல், பலவரிகளையுடைய நிழல்.
வரிப்ப - கோலஞ்செய்ய.
வருடை-வருடை மான். (குறு. கஅஎ.)
வருதி - வருவாய்.
வருதும் - வருவேம்.
வருவல் - வருவேன்.
வருவாய் - வரும்படி.
வருஉம்=வரும் - வருவான்.
வரை - எல்லை, பக்கமலை, மலை, மலைக்குவடு. (ஐங் - ஐம். கஉ.)
வரைக - மணம்புரிக.
வரையரமகளிர் - மலையின்கண்வாழுந்தெய்வமகளிர்.
வரையும் - மணஞ்செய்வான்.
வல்சி - உணவு.
வல்லா - வல்லமையில்லாதன.
வல்லாதீமே - வல்லமையில்லாயாயிரு, க௪௯, ௱0௪.
வல்லாய் - வல்லமையில்லாய்.

வல்லாறு - வல்லிவண்ணம்.
வல்லுநர் - வன்மையையுடையார்.
வல்லுநையோ - வல்லாயோ.
வல்லுவள் - வல்லவள். (கலி. ௨௪.)
வல்லுவை - வல்லாய், ௫௧௰.
வல்லை - வன்மையுள்ளாய்.
வல்விரைந்து - மிகவிரைந்து.
வலஞ்சுரிமராஅம் - வலமாகச் சுழித்த பூக்களையுடைய வெண்கடம்பு. (குறு. ௨௨.)
வலஞ்சுரிவாலிணர் - வலமாகச் சுழித்த வெள்ளிய பூங்கொத்து, ௫௮௫.
வலம்புரி - சங்கு, ௧௯௫.
வலவன் - தேர்ப்பாகன்.
வலைவர்-வலையையுடையவர், ௧௮௰.
வழிவழிச்சிறக்க - மேன்மேல் மிகுக.
வழுக்கு - நிணவிசேடம், ௨௰௭.
வள் - கூர்மை.
வள்பு - வார், ௪௮௬.
வள்ளி - ஒருவகைக்கிழங்கு.
வள்ளிய - செழித்த.
வள்ளை - நீரிலுள்ள ஒருவகைக்கொடி, ௨௬.
வளம் - வருவாய். (கார். ௨௨.)
வளமை - செழுமை.
வளர்ந்திசிறுங்கு - வளர்ந்தாற்போல.
வளி - காற்று.
வளை - சங்கு.
வறந்த - நீர்வற்றிய.
வறன் - வறட்சாலம், வெம்மை.
வறிது - உள்ளீடில்லாதது.
வன்கண் - அஞ்சாமை.
வாங்க - கொள்ள.
வாங்கும் - வளைக்கும்.
வாடை - வடகாற்று.
வாய்க்க - தப்பாதுபெய்க.
வாய்ப்பது - தப்பாதது.
வாயில் - தூது, வழி.
வார் - நீட்சி.
வார்தல் - ஒழுகுதல்.
வாரல் - வாராதே.
வால் - தூய்மை, வெண்மை.
வாலிய - வெள்ளிய.
வாவல் - வெளவால். ௫௫௯, ௫௭௮.
வாழ்தும் - வாழ்வேம்.

வாழி
வாழிய } - வாழ்க.
வாழியர்
வாள் - ஒளி.
வாளைமீன், ௯௫.
வான்பூ - வெள்ளியபூ.
வானம்பாடி - சாதகப்புள், ௪௧௮ (கலி. ௪௫; பட். ௩-௪.)
விசும்பு - ஆகாயம்
விட்டனையோ, ௨௨௭.
விடர் - குகை, வெடிப்பு.
விடலை - பாலைநிலத்தலைவன்.
விண்டு - மலை.
வித்த - விதைக்க.
வித்திய - விதைத்த.
வியல் - அகலம்.
விரவுதல் - கலத்தல்.
விராஅன் - ஒருபகாரி, ௬௮.
விராய - கலந்த.
விருந்தாற்றுதல் - விருந்தினர்க்குதவுதல்.
விரும்பின்று - விரும்பியது.
விரைஇ - கலந்து.
விரையாதீமே - விரையாதே.
வில்லோர் - வில்லையுடையவர்கள்.
விலங்கின் - தடுத்தன.
விலங்கு - மிருகம்.
விலங்குதல் - குறுக்கிடுதல்.
விலங்குவோள் - விலகுபவள்.
விழவு, ௫௰௬.
விழவொலிகூந்தல் - விழாவைப்போலு நறுமணங்கமழுந்தழைத்த கூந்தல், ௫௰௬. (மலை. ௫௰.)
விளக்கு, ௬௬.
விளிக்குரல் - அழைக்குங்குரல்.
விளிப்பினும் - பாடினாலும். (சிந். முத். ௯௫; திரி. ௧௧; மணி. ௪. ௧௫.)
விளைவிலள் - பருவமுறாதவள்.
விறல் - வெற்றி.
வினவி - கேட்டு.
வினவுவல் - கேட்பேன்.
வினவுவோள் - கேட்பவள்.
விரு
வினை - தொழில், போர்த்தொழில்.
வினைஞர் - தொழில் செய்வோர்.

வீ - மலர்.
வீங்கின - இறுகின.
வெகுண்டனள் - கோபித்தாள்.
வெகுள்வோள் - கோபிப்பவள்.
வெண்ணெல், சஅ.
வெண்ணெற்போர்வு - வெண்ணெற் போர். (திணையா. கரு உ.)
வெதிரம் - மூங்கில்.
வெம்பல் - கொதித்தல்.
வெம்பலை - வெம்பல்; ஐ - சாரியை. (நற். அச.)
வெம்மை - விருப்பம், வெப்பம்.
வெய்ய - வெம்மையை யுடையன.
வெய்யள் - விருப்பமுடையாள்.
வெரீஇ - வெருவி.
வெருளாது - அஞ்சாமல்.
வெரூஉம் - அஞ்சும்.
வெள்ளம் - ஒருபேரெண். (பதிற். உக.)
வெள்ளவரம்பினூழி - பிரளயவெள்ளத்தை எல்லையாகப்பெற்ற முடிவு காலம், வெள்ளமென்னு மெண்ணினை எல்லையாகப்பெற்ற யுகமுடிவுகள்.
வெள்ளாங்குருகு- ஒருவகைப்பறவை, கஉஉ, கருக - கசு ௦. (நற். எ ௦.)
வெள்ளோத்திரம் - வெள்ளிலோத்திரம், ரு ௦ க.
வெற்பு - பக்கமலை, மலை.
வெறி - மணம், வெறியாடல்.
வெறுக்கை - வெறுப்பு.
வென் - வெற்றி.
வென்ற - ஒத்த, ருஉச.
வேட்கை - விருப்பம்.
வேட்டேம் - விரும்பினேம்.
வேட்டோள் - விரும்பினுள்.
வேண்டு - பிரார்த்தனை. (கு. க.)
வேண்டுதி - வேண்டுவாய்.
வேப்புநனை - வேம்பினரும்பு.
வேப்புநனை நண்டின் கண்ணிற்குவமை, ரு ௦.
வேய்ந்து - அலங்கரித்து, மூடி, ருசஅ.
வேலன் - வெறியாட்டாளன், உசக.
வேழம் - கொறுக்கச்சி. (கொறுக்காந் தட்டை.)
வேள் - முருகக்கடவுள்.
வேனில் - சரு, ருச.
வைகறை - விடியற்காலம். கஅஅ.
வைகும் - தங்கும்.
வௌவால், ருருகூ, ருஎஅ.
வௌவுதல் - கைக்கொள்ளுதல்.

ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளகராதி.